







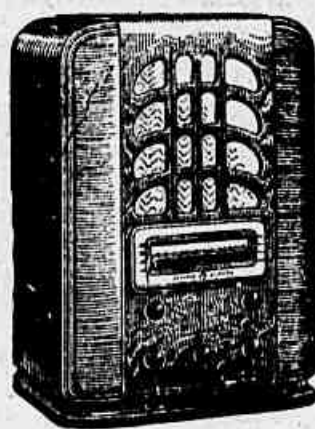




Som fóra de foco Focotonus - Som em foco Som fóra de foco

Venha commigo

ASSISTIR A' EXIBIÇÃO DE "AIDA", EM MILÃO!



MÓDELO de mesa, E-101, com 10 válvulas metálicas, todas as ondas.

MILÃO, a capital do teatro lyrico, cidade de immortal do "Scala"; Paris, a metropole da cultura e do mundanismo; Berlim, Londres, Nova Ycrk... todas as grandes cidades do mundo, poderão ser ouvidas com o maravilhoso radio G. E. Focotonus. Seu som é puro, fiel e estavel; sua syntonização, automatica, silenciosa, visível, exacta. Ouça o mundo com um radio Focotonus, da General Electric — criação milagrosa da "Casa dos Magicos".

**Radio Focotonus**  
**GENERAL ELECTRIC**

**A ANDORINHA** é a marca dos únicos tecidos brasileiros, de algodão, consumidos no estrangeiro. Isso diz tudo do alto padrão de qualidade desse producto, fabricado pela Cia. Americana Fabril.



A Marca que se Impoz no Estrangeiro

**O GENERAL FRANCO NÃO ADHERIU AO ACCORDO ANTI-COMMUNISTA**

TOKIO, 20 (H.) — Segundo informa a Agência Domei, o governo japonês não recebeu, por parte do general Franco, qualquer proposta de adesão ao accordo anti-communista germano-japonês. Os circulos officinaes mostram-se scepticos quanto a veracidade da noticia. Observa-se que o governo de Tokio somente reconhecerá o do general Franco quando este conseguir restabelecer a ordem na Hespanha.

**A GRECIA PROIBIU O TRANSITO DE VOLUNTARIOS PARA A HESPAHIA**

ATHENAS, 20 (H.) — Foi publicado o decreto que proibe a partir de hoje o engajamento, partida e transito de voluntarios para a Hespanha. Todos os passaportes para aquele país ficam sem effeito, salvo em casos especiaes.



**FABRICAÇÃO DA COMPANHIA AMERICA FABRIL**



MARCA REGISTRADA RIO DE JANEIRO

**AGRIPAN**

Perolas e Injecções Indolores

A gripe é traiçoeira, enfraquece o organismo e predispõe á tuberculose.

A gripe evita-se ou cura-se com AGRIPAN, producto brasileiro dos Laboratorios Raul Leite.

AGRIPAN debela a gripe em horas.

## NOS CIRCULOS FINANCEIROS BRITANNICOS

Effeito da proposta do sr. Chamberlain relativa á defesa nacional

### TITULOS EM BAIXA

LONDRES, 20 (U. P.) — Os circulos financeiros britannicos mostraram-se descontentes com a proposta do ministro da Fazenda sr. Neville Chamberlain, no sentido de serem destinados as despesas da defesa nacional 1.500.000 libras esterlinas. Esse facto deu ao mercado de titulos um tom de desanimo que se prolongou até o fim da semana. Ha muito tempo que a Bolsa britannica não intensifica deee- nção.

Devido a esse facto, os consolidados vellos de 2 1/2 por cento perderam 1 1/2 ponto em um só dia e baixaram 1 3/4 pontos, durante a semana passada. O coraço do mercado de titulos estrechou, apesar de se fallarem as transacções na Camera dos Communs á respeito do credito britannico.

### OS TITULOS DO EMPRESTIMO DE GUERRA

Os titulos do emprestimo de guerra de 3 1/2 por cento, que na semana anterior eram vendidos a 103 culram a 101 3/4. Simultaneamente, os titulos de 4 por cento, que se restabelecer a procura desses valores. Quando verificamos que os consolidados são vendidos actualmente a 17 libras esterlinas, aproximando-se das cotizações de 1935 e os titulos do grande emprestimo de guerra são cotados entre 8 e 10 shillings ao referido nivel, os motivos de preocupação são naturaes. A intranquillidade atinge, porém, sem motivo justificado, certos titulos privilegiados e as acções das principais empresas industriaes não obstante serem consideradas as mais favoraveis em consequencia do apoio mercantil que goza a Inglaterra. As acções da Imperial Tobacco Company que eram vendidas no mez de Janeiro acima de 9 libras esterlinas, são cotadas agora a 7 3/4.

### UM DOS MOVIMENTOS MAIS IRREGULARES

A maioria dos valores estrangeiros beneficiou em consequencia do avodo dos titulos britannicos em virtude de um dos movimentos mais irregulares e precipitados de todo o mez. O emprestimo allemão de guerra subiu, portanto, de 27 1/2 para 28 1/2 e, ao mesmo tempo, os principaes titulos allemães de 2 1/2 por cento consolidados perderam 3 3/4 pontos, a 27 1/4.

### OS TITULOS DO GOVERNO BRASILEIRO

Durante toda a semana foram effectuadas compras de titulos do governo brasileiro. Os do fundado de vinte annos melhoraram em 3 1/2, sendo vendidos a 90 1/2. Os do fundado de quarenta annos também registaram a alta de 3 1/2, subindo a 110 1/2. Os de 12 annos, encerrando a 48 3/4. Melhor ou em maior escala o de 5 por cento de 1908, que encerrava a 44 1/2, fechando o emprestimo de São Paulo de 7 1/2 por cento, caí, melhorando em 2 1/2, sendo vendido a 47 1/2. O de 7 por cento, realização de café, ganhou 1 ponto, subindo a 80 1/2. Devido ao dividendo de 2 por cento, a Companhia de Cações de São Paulo Railway As acções ordinarias subiram oito pontos, sendo cotadas a 35 e as preferenciaes de 2 por cento subiram 1 3/4, fechando a 91 1/2. Emquanto os debentures normaes de 5 1/2 por cento subiram 2 pontos, sendo cotados a 103.

As acções da Leopoldina também melhoraram. As privilegiadas de 3 1/2 por cento subiram um ponto a 17, as de 4 por cento de 4 por cento applicam 1 1/2 pontos, subindo a 11 1/2 e as de 5 por cento subiram 1 1/2, fechando a 13 1/2. Os debentures melhoraram em tres pontos, fechando a 13.

G. T. Hollman

## NO ANIVERSARIO DO GOVERNO DO PRESIDENTE JUSTO

Como se manifesta o interesse em torno das eleições na provincia de Santa Fé

### AS CANDIDATURAS

BUENOS AIRES, 20 (U. P.) — O governo do presidente Agustín Justo, completa hoje cinco annos de existência, sendo o primeiro presidencial de seis. Coincide com esse facto o encerramento da campanha eleitoral na provincia de Santa Fé para a escolha do governador, vice-governador e sessenta legisladores provinciales. O pleito realisar-se-á amanhã.

### IMPORTANCIA DA ELEIÇÃO

A eleição offerece importancia sob o ponto de vista nacional e desperta desuado interesse porque o vencedor disporá de maioria e dois votos electoraes no pleito presidencial a realizarse no mez de setembro vindouro, sendo a terceira secção em importancia politica, figurando em primeiro lugar a Capital Federal e em segundo a provincia de Buenos Aires.

O governo nomeou interventor nessa provincia o sr. Carlos B. Ruochmann.

Após a entrevista entre o general Justo e o ex-presidente da Republica dr. Marcelo Alvear, este seguiu para Santiago, mas recebeu ao envez de ficar nessa cidade afim de assistir á eleição como era geralmente esperada.

### EM SEU GABINETE

O general Justo passará o dia de amanhã em seu gabinete de trabalho.

## AS EXEQUIAS DO MINISTRO DA COLOMBIA JUNTO A' SANTA SE'

ROMA, 20 (H.) — As exequias do sr. Calvo Herrera, ministro da Colombia junto á Santa Sé, foram realizadas na igreja de Santa Maria dos Anjos, tendo sido celebrante Mgr. Giovanelli.

Assistiram á cerimonia os membros do corpo diplomático e os representantes do soberano e do ministro dos Negocios Estrangeiros Conde Ciano. O corpo foi em seguida conduzido para o cemiterio de Verano, de onde, mais tarde, será transportado para a Colombia.

### FALLECEU O PRIMEIRO MARQUEZ DA ESCOSSIA

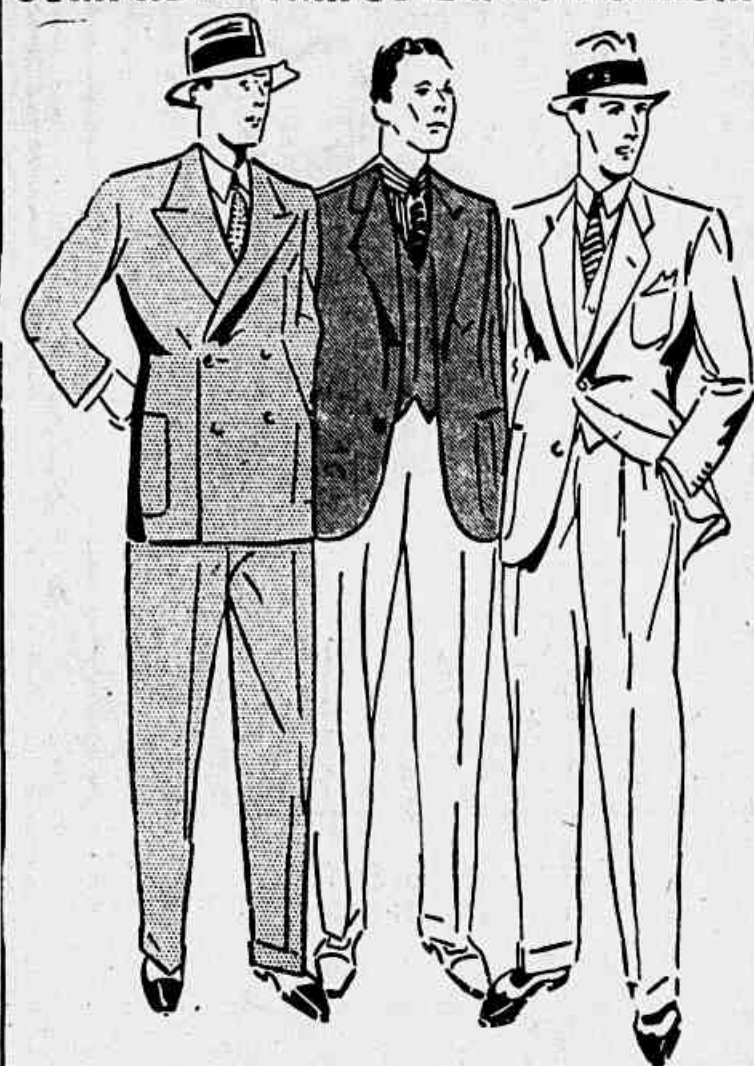
PETERBOROUGH, 20 (U. P.) — Foi confirmada a noticia do falecimento de Charles Gordon Hunt, primeiro marquez da Escossia.

*doz. gypse. respirados?*  
**Quaraina**

na Casa Rosada, recebendo os resultados do pleito. Quatro partidos apresentaram candidaturas. A chapa da União Civica tem os nomes do sr. Enrique Alvear e Victor Juan Vilela para governador e vice-governador respectivamente, emquanto o da União Civica Radical de Santa Fé sufragará as candidaturas dos srs. Manuel Iriondo e Rafael Araya.

Os socialistas, progressistas e democratas apresentaram outra chapa de secundaria importancia.

## COMPRE FEITA... OU EM 48 HORAS...



FICARÁ PROMPTA SUA ROUPA SOB MEDIDA

6 Contra-mestres á sua escolha...  
BELLISSIMOS COSTUMES EM LINHOS INGLEZES DESDE

**195\$000**

A Vista ou pelo

**CREDIARIO**  
**A Exposição**

AVENIDA ESQUINA S. JOSE'

## O "SUICIDIO" EM MASSA DE CINCOENTA BALEIAS

UMA COMISSÃO DE CIENTISTAS ESTUDA A OCCORRÊNCIA

JOHANNESBURG, 20 (U. P.) — Uma caravana de cientistas do Museu da Africa do Sul acub de partir daqui para a deserta bahia da costa de Cape, para estudar o "suicidio" em massa de cincoenta baleias, que se atiraram á praia cotra as rochas pontagudas.

Crianças que estavam pescando nas proximidades descrevem o susto que tiveram quando viram os monstros negros correndo para a praia, levantando grandes furos de agua e fazendo um barulho horrivel.

Os escolares aterrorizados fugiram e se esconderam, observando as baleias que, evitando de se aproximarem da areia da praia, se atiraram cotra as rochas pontagudas, espandando com as borbotanas até que o mar ficou tinto de sangue.

Acredita-se que a razão para tal suicidio em massa se ache em qualquer perturbação submarina, que es-

## ATAQUES RECIPROCOS ENTRE ARABES E JUDEUS

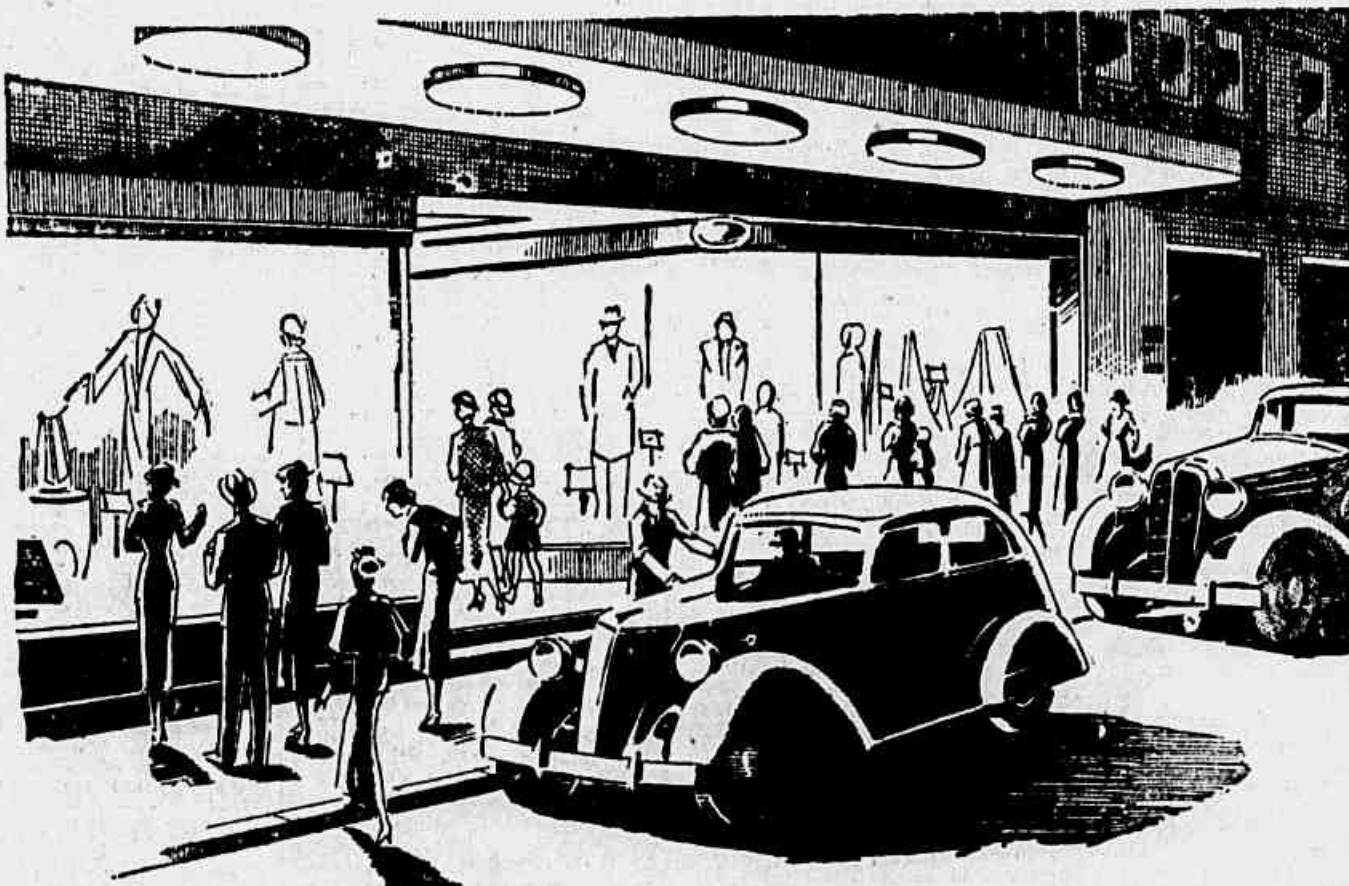
JERUSALEM, 20 (H.) — A Agência Reuter informa que em Tiberias de um annulus que transportava varios asrellitas, foi atacado a pedras pelos arabes. De outro lado, um outro annulus em que vinjavam arabes foi igualmente atacado a pedras por judeus.

Tres israelitas, presos durante os desordens, foram hontem condemnados a seis mezes de prisão. O estado dos dois policias ingleses feridos hontem á noite é satisfatorio.

## DR. JORGE KHOURY

Clínica e Consultorio Dentaria PRATICA DE DENTISTICA MODERNA  
na. 25. 4º and. — Sôlas 44-45 —  
Tel. 22-3587 — Esq. de It. Aires.

leia aterrorizando as baleias. Justamente antes da occorrença, notouse que o mar se encontrava muito phosphorescente.



**EMQUANTO ESPERA**

*seus concorrentes agem!*

VITRINAS attrahentes, artigos em realce, ambiente confortavel — eis o que proporciona uma iluminação ampla, diffusa. No commercio, a concorrência é tudo. Não assista impassivel á victoria de seus concorrentes. Offereça, também, aos seus clientes, a visibilidade facil, o conforto, a hygiene, a distincção de um ambiente amplamente illuminado!



**A BÔA LUZ É A VIDA DE SEUS OLHOS**

## 5º CONCURSO d' O JORNAL

EM COMBINAÇÃO COM O

## DIARIO DA NOITE

Os mappas já se encontram nas bancas de jornaes desta Capital, no nosso escriptorio á rua Treze de Maio, 33/35, e na Succursal dos "Diarios Associados" em Nicheroy, á rua José Clemente, 23.

## CORRETORES

Importante EMPRESA precisa para vender 100 pequenas e magnificas casas, acabadas de construir, com todo conforto moderno, em logar proximo ao centro, as quaes poderão ser vendidas aos funcionarios publicos, mediante pequenas prestações mensaes. Paga-se boa commissão. Trata-se pessoalmente á Travessa Ouvidor n.º 9 - 2.º andar, com o sr. Felinto.







## UMA ADVERTENCIA DE HOOVER AO PRES. ROOSEVELT

Offereço-vos um lema. Não ponhaes as mãos na Supremacia Córte

### DECLARA

CHICAGO, 20 (U. P.) — O senhor Herbert Hoover, ex-presidente dos Estados Unidos, pronunciou um discurso, no Club da União, no qual advertiu ao governador de "tirar suas mãos da Suprema Córte".

Em seu discurso disse: "Em dois terços do mundo, a liberdade humana está calando aos pés. Em menos de vinte annos, as Córtes em doze países, ficaram sujeitas ao poder político".

Dizendo que, desta forma, a segurança do povo era destruída, continuou: "Invariavelmente, os reformadores professaram estar agindo pelo povo e pelo progresso... Ao observarmos o desfile de nações por aquelas estradas de suicídio, todo americano tem causa de ficar ansioso pelo destino de nossa República".

A REORGANIZAÇÃO DA CÔRTE. Mais adiante, o sr. Hoover salientou o seguinte: "Hoje, com as propostas do presidente Roosevelt, relativas a uma reorganização da Suprema Córte, enfrentamos o maior capricho constitucional em setenta annos".

Salientou também que o carácter não partidário da opposição indicava que o facto foi iniciado por "senhores" proeminentes, pertencentes ao partido do próprio presidente".

"Essa liderança que com tanta facção seguiremos — disse o senhor Hoover — coloca a questão no mais alto pé não partidário". E declarou que o verdadeiro problema está em "se o presidente, nomeando magistrados adicionais para a Suprema Córte, fará uma revisão da Constituição".

## BENAL

O amigo incomparavel das pessoas nervosas e emotivas



Lindos Sorrisos!

Creme Dental Eucalol realça a alvura dos seus dentes, emprestando-lhe um sorriso encantador.

CREME DENTAL Eucalol

tituição, ou se a modificação da Constituição será submetida ao povo de acordo com o previsto pela própria Constituição".

### REFERENDO AOS NOVOS JUIZES

Disse o sr. Hoover que a proposta do presidente Roosevelt, de se nomear mais seis juizes para se sentarem ao lado dos magistrados existentes, "significa que dois terços da Córte terão uma espécie de ama-secca intelectual".

### AS MEDIDAS DO "NEW DEAL"

Disse também que se a Suprema Córte não tivesse invalidado uma série de medidas do "New Deal", o presidente não teria proposto a reorganização da Córte, o que significa "uma modificação revolucionária da Constituição, sem referência ao povo... O governo está pedindo um cheque assinado em branco... O presidente está procurando, apoderar-se da Suprema Córte... O presidente Roosevelt poderá modificar a Constituição à sua vontade, aumentando o numero dos membros da Suprema Córte, e o presidente que o suceder também o poderá fazer... Isto não é progresso judicial... Isto é força. A Córte e a Constituição, dessa forma, tornar-se-ão instrumentos do Poder Executivo, e não instrumentos do povo... Para que toda essa pressão? A nação está se estabelecendo na depressão. Não estamos em caso de emergência... Há certas coisas que não devem ser modificadas... Já andamos o suficiente na estrada de governo pessoal. O povo americano precisa sustar o governo quando elle propõe lançar as mãos sobre a independência da Suprema Córte... Offereço-vos um lema para a guarda da nação: Não ponhamos as mãos na Suprema Córte".

### CHEFE DE PRODUÇÃO

Importante Companhia de Seguros de Vida precisa de um Chefe de Produção. Resposta contendo condições e referências para a portaria deste jornal, a 1937.

## Pequenas noticias do estrangeiro

### INGLATERRA

LONDRES — Depois do discurso que sir Stafford Cripps pronunciou na Universidade de Oxford, no qual deixava prever sua próxima ascensão ao partido liberal, o sr. Cripps, na sessão do "Lancet", abandonou a reserva sobre a atitude que será assumida pelo executivo nacional em sua reunião de quarta-feira, em relação a sir Stafford Cripps e aos demais membros da Liga Socialista, que continuará a ser o maior partido trabalhista, ainda a pertencer ao partido trabalhista.

### HESPAÑA

BURGOS — O "Boletim Oficial" publicou um decreto-lei organizando a vida civil nas províncias ocupadas pelos nacionalistas e determinando as relações hierárquicas entre as autoridades locais e as autoridades militares.

O decreto estipula o máximo das multas que poderão ser impostas pelas autoridades: 500 pesetas, os commandos militares e os prefeitos e até 30.000 pesetas os generaes-chefes do exercito e os governadores gerais.

### FRANÇA

PARIS — O governo argentino concordou em effectuar a evacuação de cento e sessenta aviões da esquadra do Chile, em Madrid, a bordo do cruzador "Tucumán".

Os aviadores Georges Albert e Gilbert Terzi, que estão levantando o homem, pela manhã, adiram, devido ao mau tempo, a partida para Tokio.

Em consequência de um inquérito aberto depois de um acidente do automóvel ocorrido a 29 de maio de 1935, na



## MAIS DE CEM MILHÕES DE LIRAS

ROMA, 19 (Serviço especial d'O JORNAL) — Durante o mez de dezembro passado, os operários empregados na Africa Oriental enviaram as suas famílias, na Itália, as importações seguintes: de Adis Ababa, 12.012.722 liras; da Eritreia, 100.070.568; da Amhara, 9.953.363; do Harar, 933.263; do Galla Sidermo, 72.743; da Somalilândia, 14.563.972; total mais de 127.578.734 liras.

Sommando essas quantias com as precedentes enviadas até ao mez de novembro passado, a importância de 248.088.830 liras (cerca de um total de 966.667.674 liras, que chegaram a Itália desde 1935 até dezembro de 1936). A essa quantia devem ser acrescentadas as importações trazidas pessoalmente pelos operários, que vivem a península, por intermédio do seu contrato de trabalho.

Bulgaria, foi effectuada a prisão de Gabriel Dabov, nascido em burgos e condenado a reclusão a 21 de dezembro de 1935, pelo Tribunal do Sena, a trabalhos forçados perpétuos por fabricação de moedas falsas. Dabov, com o nome de Georges Joviet, exerceu em varios países estrangeiros diferentes traficos ilegales.

### SUIÇA

GENEVA — O governo do Paraguay communicou oficialmente que abandonará a Sociedade das Nações no proximo dia 24.

Realizar-se-á a 25 do corrente a primeira reunião do comite encarregado de elaborar o estatuto da lei fundamental do "sardjak" de Alexandria.

### LITHUANIA

RIGA — O marechal sovietico Jegorov, ora em excursão pelos Estados do Báltico, foi recebido na plataforma da estação pelo chefe do Estado-Maior da Letónia, general Hermanis. A "anda do Estado-Maior" visitou o "militar" e os "serviços de segurança", sr. Vinters, devendo permanecer na Letónia até amanhã, quando partirá para a Estónia.

### ALLEMANHA

BERLIM — O sr. Adolf Hitler, ao inaugurar a Exposição de Automoveis, prestou um discurso exaltando a industria alemã, sob o regime nacionalsocialista, rotulando a firme disposição de se achegar a Alemanha de se libertar da necessidade de importação de productos estrangeiros, mediante o estímulo da fabricão de succedaneos.

Com o fim de lembrar a favor a criação "a tradição leçada pelos alemães na frente da combata" o sr. Hitler fundou o "Comitê de Acção de Longo prazo", dirigido pelo maior general von Grotte.

O discurso de Rara-Cohora-Confino, presidente do "congresso da comissão internacional dos povos não-alemanes", e o deputado Carlo Dal Croce, chefe da delegação italiana, dirigiram aos chefes do Estado dos 14 e diversos commissarios do congresso de Berlim um telegrama no qual se exprimiam as suas felicitações e a sua confiança na "missão" da comissão internacional permanente, acção de "colocar as forças morais e as forças combatentes no mundo a todos".

### RUMANIA

BUCARESTE — Os membros do senado, os presidentes da "Comissão de Senado" e diversas personalidades pertencentes ao partido liberal estiveram em conferência na residência de sr. Brătianu, chefe do partido, examinando a situação criada pelas violências e acções recentes dos paramilitares, extremistas do direita. O sr. Brătianu insistiu sobre a necessidade de se reorganizar um exército regular, com os seus membros, e a sua praxe de ser a "força" de "colocar as forças morais e as forças combatentes no mundo a todos".

### URSS

MOSCOW — Estão sendo recebidas de todos os pontos do país mensagens de felicitações pela morte de Ordzhonikidze, ex-membro do Conselho do Trabalho e da Defesa, Stalin e diversos commissarios do novo governo na "sua" dos "Sindicatos", onde repousa o "de estirpe".

### BOLIVIA

LA PAZ — O ministro dos Relações Exteriores, sr. E. Durruti, declarou que esperava que o presidente Pragerelli fosse brevemente autorizado, pelo parlamento, a concluir acordos comerciais com a Bolívia e com o Chile.

### MEXICO

VERA CRUZ — O vapor "Mar Cantabrigia", que partiu anteriormente para Barcelona, transporta centenas de tropas e soldados de infantaria e cinco e quinze mil navios embarcados em Nova York, e mais tres cruzeiros, um "Pomora" e um "Pomora", todos vindos desta ultima cidade e que se achavam no aeroporto de Telleria, bem como outros materiais de guerra. O navio leva também um carregamento de viveres e de medicamentos afilhados por varias organizações militares.

### ESTADOS UNIDOS

WASHINGTON — Dois mil e quinhentos jovens manifestantes tentaram hoje organizar uma nova demonstração de "brancos cruzados", acorrendo-se na entrada de Casa Branca, até que dois dos seus "líderes" foram detidos pela policia. A demonstração culminou com uma invasão dos manifestantes, os quais, debruçados sobre o muro de Casa Branca, perfuraram a atenção e o apoio do governo para que seja concedido um credito de quinhentos milhões de dolares, destinados a auxiliar os estudantes das escolas secundarias e profissionais.

RAN FRANCISCO — Seis pessoas pereceram em consequência de uma explosão ocorrida no mina de ouro "Walter". O alajista foi atingido por uma colisão entre um comboio de minério e um trem de porteira.

RCA Victor o radio que marca  
o maior avanço da technica  
em todos os tempos!

Si V S tencionar adquirir um radio o seu proprio interesse impõe-lhe um dever: escolher o melhor que já se tenha produzido

Não deixe, por isso, de ver e ouvir os novos modelos RCA Victor para 1937. Faça-o antes de tomar qualquer decisão. Os novos radios RCA Victor reúnem característicos inéditos, que os tornam a ultima palavra no genero.

Peca, sem compromisso, uma demonstração do modelo que mais lhe convenha e se convencerá de que os radios RCA Victor são, de facto, um primor de perfeição e technica!



Distribuidores:  
WILLMANN, XAVIER & CIA. LTDA.  
Rua Uruguaiana, 41 - Rio  
Agência:  
"CASA BRUNO"  
Av. Rio Branco, 104 - Rio

RCA VICTOR  
A MAIOR ORGANIZAÇÃO MUNDIAL DE RADIO

## FORD

offerece para 1937

OS MAIS BAIXOS PREÇOS  
nestes ultimos annos  
E NOVA ECONOMIA DE MANUTENÇÃO

Aperfeiçoado, em todos os detalhes — mais confortavel, mais seguro, mais elegante — Ford offerece, ainda, os mais baixos preços, nestes ultimos annos! E, além disto, o Ford para 1937 proporciona a opção entre motores V-8 de duas potencias: 85 H.P.,

para maxima eficiencia, com grande economia, e 60 H.P., para maxima economia, com grande eficiencia, o que representa mais reduzido custo de manutenção. Experimente o novo Ford V-8, o carro revolucionario, que inicia nova era, no automobilismo!

Agora  
CARRS FORD PARA 1937,  
COMPLETAMENTE EQUIPADOS  
desde 16:600\$  
(Posto no vagão, em São Paulo)

O EQUIPAMENTO COMPLETO INCLUE:  
• Parachoques  
• Pneus e roda sobressalentes  
• Limpador simples de parabrisa  
• Accendedor de cigarros  
• Vidros de segurança  
• Purificador de ar, a banho de oleo  
• Manometro de oleo  
• Termometro de radiador  
• Cadeado para a roda sobressalente

Examine, pessoalmente, os preços e os modelos do novo Ford V-8 para 1937, nas exposições das Agencias:

MARIO MENDONÇA  
Rua São Christovam, 610  
Salão de Exposição dos carros  
Lincoln e Lincoln-Zephyr  
Avenida Rio Branco, 243  
SOC. COM. AUTOMOVEIS LTDA.  
Rua Mariz e Barros, 391  
AGENCIA DE REPRESENTAÇÕES  
AMENDOEIRA LTDA.  
Avenida Ruy Barbosa, 8  
(Curva da Amendoeira)  
WILSON KING & CIA. LTDA.  
Rua 13 de Maio, 32  
CARVALHO MELLO & CIA.  
R. Visconde do Rio Branco, 533  
Niterói

## ZONA NEUTRA NO PORTO DE NOVA YORK

Acaba de ser aberto para o commercio de todas as nações

### A ORGANIZAÇÃO

NOVA YORK, 20 (U. P.) — O porto livre da cidade, onde os productos estrangeiros podem ser armazenados, processados ou reembalhados sem pagamento de direitos alfandegarios, foi aberto agora para os negocios em Staten Island, e guardado por um "olho electrico", bem como por duze homens.

Uma firma alemã de machinismos e importadora, a "Zona Livre", foi a primeira a demonstrar interesse em obter um espaço nos setenta acres disponiveis de caes e terra. O trecho foi adquirido por 650 mil dolares.

### O OLHO ELECTICO

O olho electrico tem um alcance de meia milha, para impedir os saltadores e ladroes de entrar no porto e agir na atracção dos navios, bem como iluminar a zona "neutra" que os transportes estrangeiros podem entrar sem pagar direitos sobre os productos que desembarcam, para processo ou re-embalagem para outros portos. Uma faixa da extensão de tres quartos de milha cerca o trecho mais alto da zona.

### O ALARME

O facho de luz irradiado por celulas photo-electricas montadas em duas camaras, a 2.700 pés dos pilares, que limitam a zona livre. O commissario da zona declarou que a passagem dos navios, ou mesmo dos bo-

PERU  
LIMA — Foi promulgada a lei de Segurança Publica, que classifica os delitos contra a tranquillidade politica e social da Republica e contra a sua organização e a sua interna do país. A nova lei "abole" as sanções que serão applicadas aos delinquentes, as quaes vão da multa a pena de morte.

O governo ordenou a emissão de novos sellos postais e aeréos.

SUAS ECONOMIAS  
RENDERÃO  
EM  
% LIMITADA  
ATE 20.000.000  
BANCO DE CREDITO  
REAL MINAS GERAES  
RUA VISCONDE INHAUMA 74 - RIO

les a remo, através o raio e dentro das aguas que cercam os quatro pilares de 11.000 pés, determinará a iluminação da zona bem como o alarme das campainhas. Uma camara sobre um dos pilares centrais servirá de abrigo aos guardas, que se revearão de vinte e quatro em vinte e quatro horas.

Quando os funcionarios aduaneiros assumirem seus postos em torno da zona impedida a zona livre será formalmente inaugurada, porém sem cerimonia alguma. Mr. McKenzie declarou que a inauguração official será realizada depois.

OUTEIRAL & Cia.  
CONTADORES  
PRAÇA 15 DE NOVEMBRO, 42, 2º ANDAR, SALA 204, TEL. 23-4910  
EDIFICIO TAQUARA  
servicos: uma repartiçao publica federal, municipal e commercial  
Registro de marca e patentes na Propriedade Industrial.



MAMAE vive agora num contentamento sem fim! Sorrendo e cantolando sempre, desempenha com alegria suas afazeres de boa dona de casa, no lar onde tudo reflete a sua felicidade. E' que o filhinho — que esteve muito tempo doente, anêmico, impertinente — recuperou, como por encanto, sua saúde de antes. Voltaram suas bellas cores, está gordinho, bem disposto e comilão...

E Mamãe sente-se duplamente feliz, por ter descoberto que os traidores inimigos de seu querido rebento eram os vermes e que o meio efficaz de combatê-los é com o uso do Licôr de Cacau Xavier — o "salvador das crianças". E' um vermífugo preparado scientificamente, gostoso, efficaz, porém inoffensivo, que não contém oleo nem precisa dieta.

Mamãe está satisfeita e confiante. Se, algum dia, os vermes voltarem a atacar seu filhinho, ella immediatamente recorrerá ao remédio que não falha:  
**Licôr de Cacau Xavier**  
(Vermífugo)  
E' o Salvador das Crianças

2.000\$000 a 3.000\$000 mensal

poderá ganhar com pouco trabalho e sem prejuizo de suas occupações, pessoa que esteja em contacto com o funcionalismo publico e que possa vender ao mesmo, pequenas, confortaveis e modernas casas, acabadas de construir, em local muito proximo ao centro, em modicas prestações mensaes, correspondentes ao aluguel.

Tratar a Travessa Ouvidor n.º 9 - 2.º andar, com o Sr. FELINTO.



## INDICE DE SUSPEIÇÃO

O caso da exploração do mercado do café, ocorrido na Bolsa de Santos, está sendo propostamente denunciado para fins políticos.

O que sucedeu na nossa principal praça exportadora da rubrica foi um episódio ordinário em centros de negócios como aquele.

Assim, porém, que se fizeram sentir os efeitos da exploração, os organismos oficiais, destinados a defender o produto contra as manobras da jogatina da Bolsa, passaram a agir com presteza, cumprindo cada qual, integralmente, o seu dever.

O Instituto do Café de São Paulo, assim como o D. N. C. e as autoridades estaduais e federais que superintendem esses órgãos econômicos, tomaram imediatamente as providências necessárias, de forma a impedir o êxito da exploração.

O governo federal foi mesmo mais adiante, ao resolver indenizar todos os prejuízos sofridos pelos produtores, em consequência da aventura especulativa.

Essas medidas deveriam logicamente ter encerrado o assunto, se não houvesse em certos mysterios que envolvem o caso, e que são de difícil esclarecimento, objectivos subalternos, visando comprometer a política e o governo de São Paulo, para torná-lo antipático à opinião pública.

A insistência com que os jornais que empregarão, desde já, a campanha contra o sr. Armando de Salles Oliveira vem batendo a nota do escândalo, as insinuções lançadas contra o ex-governador, são índices de que a especulação terá podido resultar de uma urdidura, e que a opinião pública deve conhecer em todos os seus pormenores.

Os srs. Cesarão Coimbra e Piza Sobrinho, este presidente do Departamento Nacional do Café e aquele do Instituto do Café de São Paulo, assim que ficou patente o movimento de exploração na Bolsa de Santos, puseram em campo os recursos de que dispõem para conjurar os seus efeitos, defendendo legitimamente a lavoura e o commercio legítimo do produto.

Nenhuns delles se constituiu em estorvo a qualquer medida avariada. Antes ambos, trabalhando de pleno accordo com o ministro da Fazenda, empregaram todos os esforços para combater prontamente a crise.

Em que, portanto, poderia haver responsabilidade de São Paulo ou do D. N. C. nesse negocio, feito de inteira estúpida, para dar logo na lista de todos os culpados indistinctos de escândalo? E que os interesses dos exportadores de café e lavoura não são os verdadeiros motivos que inspiram essa desabridada campanha contra São Paulo e os seus dirigentes.

Os motivos da celebração são exclusivamente de natureza politica. O commercio do café entra aqui como um gato morto, para servir aos interesses inferiores de um partidariado, e mal se esconde na indignação de seus agentes na imprensa.

Nesta hora não conta de quem se trata a trama bolista e se armou o angulo jornalístico.

As vespas de uma campanha toral, quando já se alinham as aspas politicas que deverão disputar a sucessão do sr. Getúlio Vargas, é necessário que o publico não se deixe enganar pelo que representa a verdadeira defesa do interesse publico de quem não passa de simulacra para manipular candidatos e reputações.

As armas voltareiras da calumnia e do engodo continuam dando o seu resultado, mas os olhos perscrutadores e dos politicos e de antigos subalternos, não escolhem meios para chegar ao poder.

Circunstancia de ter sido levantado o escândalo em jornais subditos a influencias de São Paulo e que tempos vem procurando, embora ilmente, diminuir o respeito que a imprensa inteira devota à pessoa do sr. Armando de Salles Oliveira, é um indice do caso de suspeição e de compra, desde logo, e logo meramente partidarios.

O povo brasileiro, com os seus olhos e as suas intuições, já percebeu que não se trata somente de atacar o commercio cafeeiro ou a lavoura de São Paulo de manobras, mas, facil e rapidamente detectadas pelos órgãos officiaes, creadas esse fim. O odio assumido e a inveja da mais triste politica, e está ligado a sucesso presidencial.

Em São Paulo e a IMPORTAÇÃO ESTRANGEIRA

Analise do commercio importado de São Paulo revela que, no ano passado, as suas aquisições no exterior augmentaram, quer em valor, quer em quantidade, tanto em termos de libra quanto em libras.

Assim, no periodo que se distende, janeiro a novembro de 1936, o total da importação paulista atingiu 337.061 toneladas, accusando o peso de 1.332.382.929 kilos e o rendimento de 10.788.219 libras-ouro. Adiante-se, como as compras, em dezembro, tenham sido normaes e dentro do ritmo importador, verificamos os primeiros onze meses de 1937 accusando um global de compras de aproximadamente 1.700.000 toneladas.

Se nível é o mais alto de toda a historia economica de São Paulo. A mesma no biennio 1928-29, tendo as suas importações bateram verdadeiro record, logaram alcançar-se a esse plano, estabelecendo um novo record de 1.400.000 toneladas. E no periodo que se seguiu, a economia paulista, também auxiliada do ano p. findo, accusou os não importa que, no mesmo anno, a partir, então, de 1933, não as correntes importadoras foram a revelar uma alta evidente de valores adquiridos no exterior.

eis como se materializaram as compras paulistas:

Anos	Contos
1933	800.768
1934	962.504
1935	1.540.502
1936 (calculado)	1.700.000

O movimento importador demonstra, pois, que, comparando as aquisições em ouro e em libras, antes da crise, e nos melhores annos, é inegavelmente a melhoria do poder aquisitivo e a ascensão da capacidade de compra dos bens e das utilidades estrangeiras. Concorde, destarte, S. Paulo, e de maneira diversa ponderável, para a reunião do commercio mundial, contra os principios de autarchia, produção da desconfiança economica e politica que divide e isola as nações contemporaneas.

Interessante é ainda saber como se decore a sua importação. Essa importação por classes foi a seguinte:

Materia primas	Contos
Artigos manufacturados	433.403
Generos alimentícios	718.687
Generos alimentícios	334.644

Se bem que, em moeda brasileira, estejam também em augmento as compras paulistas de materias primas e de productos alimentares exóticos, pode-se asseverar, a luz de estatísticas, que cerca de 50% do valor das compras exóticas é representado pelos productos manufacturados estrangeiros.

O Estado mais industrializado do Brasil é, ao mesmo tempo, o que mais pesadas importações de manufacturas realiza no exterior. Esse facto attesta claramente que a industrialização dos países e dos povos economicamente em formação, em fase de gestão de sua riqueza manufacturadora — como é o caso paulista — ao invés de impedir o intercambio de productos fabricados, o incremento e fortalece, em virtude mesmo das maiores exigencias de bem estar, de conforto, de "standard" de vida, das necessidades colectivas e individuais, sempre em augmento, caracteristicas dos povos que, industrializando-se, crescem em fortuna e em prosperidade.

A SITUAÇÃO DOS PARTIDOS PARANAENSES

INFORMAÇÕES DO SR. ARTHUR SANTOS

A proposito de um telegramma publicado em alguns jornais, sobre a politica paranaense, o sr. Arthur Santos nos informou o seguinte: Na Assembleia do Estado, composta de 32 deputados, treze estão em opposição dos quatro centos pertencentes ao Partido Nacionalista. Em fins do anno passado, esses deputados se constituíram em frente unica parlamentar, sob a orientação de um leader commun.

Agora, por motivo que não interessa commentar, os deputados nacionalistas denunciaram o accordo, retornando a sua posição anterior. Como vê, é um episodio banal, que não altera nem indus, principalmente no meu partido, cada vez mais forte.

A inspecção preliminar dos institutos de ensino

SERÁ DISCUTIDA AMANHÃ O PROJETO

A sessão de hontem do Senado foi presidida pelo sr. Cunha Mello. No expediente foi lido um telegramma da governadora de Mato Grosso, sr. Maria Corrêa. Depois disso, o sr. Cesarão Coimbra fez um discurso.

O sr. Cunha Mello, ao abrir a sessão justificou a ausência do vice-presidente, sr. Simões Lopes, em virtude do falecimento de seu irmão.

O sr. Cesarão Coimbra fez uma inclusão na ordem do dia de segunda-feira, do projeto autorizando a concessão de insservação preliminar aos institutos de ensino superior que, tendo satisfeito as exigencias da verificação de larga protecção da Velha Legislação, não existiam em actividade.

Não houve nenhuma ordem de votação.

FISCALIZAÇÃO DE VINHOS

A comissão de Viagem se reuniu novamente para estudar o projeto relativo à fiscalização e distribuição de vinhos, apresentando uma emenda da bandeira da fiscalização, e a esse Estado as vantagens da lei.

COMPARECERAM AO SENADO O SR. JOÃO VILASBOAS

Após longa ausência no seu Estado de Mato Grosso — Compareceu hontem aos trabalhos do Monroie o senador João Villasboas.

Candidatos ao Cattete...

José Maria BELLO

(Copyright dos "Diários Associados")

O sr. Oswaldo Aranha, falando há dias a um jornalista, teria dito que de candidatos, por menos, estão em condições de vencer a sucessão do sr. Getúlio Vargas. Não lhes citou os nomes o sr. Oswaldo Aranha. Por mais, creio que existam brasileiros em maior numero, capazes de exercer, senão com brilho, no mínimo, com esclarecimento bom senso, a presidência da Republica. Mas o campo de escolha dos futuros candidatos ao Cattete tem de restringir, ao que me parece, aos politicos em actividade de um ou outro politico no "desvio". Entre elles, novas restricções são impostas. Não é possível, por exemplo, imaginar que o futuro chefe do governo possa sair dos quadros dos politicos de larga protecção da Velha Legislação. Exceção paraveru, um homem de todo alio a politica seria gravissimo erro. Das as experiencias tentadas nos governos estaduais com os "noveiros" ou "apoliticos" resultando mais ou menos desastrosas. Se é possível improvisar um administrador de negocios publicos, é impossivel inventar um dirigente politico. A politica, já dizia o velho e esquecido Talie, é a mais velha e mais antiga das ciencias e a mais antiga das artes. E a politica, a mais antiga das ciencias e a mais antiga das artes. E a politica, a mais antiga das ciencias e a mais antiga das artes.

Volto, no entanto, à affirmção do sr. Oswaldo Aranha, para completá-la, por minha conta, o pensamento que me ocorre, ao considerar a possibilidade de a sucessão do sr. Getúlio Vargas, em numero, ao acaso, ou pelo que lei, nos jornais e entre outros dos politicos: o proprio sr. Oswaldo Aranha, os srs. Armando de Salles, Medeiros Neto e José Americo. Faltam quatro. Um dos homens de projecção politica ou pessoal em Minas, como os srs. Affonso Penna Junior, Affonso de Mello Faria, Waldemiro Magalhães e Francisco Campos. Um outro, que seria por hypothese, o senador Simões Lopes, e um outro homem do norte, sem actividade politica actual, mas conhecido como poveros a politica e a administração brasileiras, o sr. Tavares de Lira. Vejo, agora, que em vez dos dez candidatos do sr. Oswaldo Aranha, eu controlo dez, não incluindo entre elles o arduissimo sr. Getúlio Vargas, que em ultimo caso aceitará a renovação do mandato presidencial, para ver se os seus partidarios não se desgostam com a tradição de Rio Grande do Sul, onde o venerado sr. Borges de Medeiros exerceu o governo por vinte annos e nelle tranquillamente ficaria pelo resto da vida.

Os corredores da Camara estiveram movimentados, hontem. Succederam-se os encontros entre os srs. João Carlos Machado, Octavio Mangabeira, Roberto Moreira, Waldemiro Fereira e Juvenio Pires. Este, chegado da Bahia, procurava se inteirar da situação. A proposito dessas conferencias, dizia-se que tinham sido reunidos os entendimentos entre os perreptistas, os liberais gauchos e os peccistas, assignalando-se como um facto expressivo a vinda ao Rio do sr. Mario Tavares, a chamado do sr. Sylvio de Campos. Alludiam-se tambem a uma formula, que estaria sendo redigida para base dos novos entendimentos.

Em dado momento, os jornalistas se acercaram do sr. João Carlos Machado, procurando uma explicação para aquella movimentação politica. O leader gaucho faz blague. Apontando o sr. Roberto Moreira, que o chamava para uma nova palestra, informou:

— O Roberto é quem deve ter coisas interessantes a declarar, mas dentro de poucos dias. Não é verdade?

O sr. Roberto Moreira sorriu e confirmou:

— Será um prato dos deuses para os jornalistas...

Ambos se afastaram, retomando a palestra interrompida. Depois, João Carlos, Octavio Mangabeira e Roberto Moreira, rumo ao apartamento do sr. Sylvio de Campos, onde os aguardava o sr. Mario Tavares, com quem conferenciaram.

NA RESIDENCIA DO SR. BERNARDES

Não foi só na Camara que o dia de hontem esteve animado politicamente. No Hotel Natal, onde tambem se hospedou o sr. Mario Tavares, que veio ao Rio a chamado do sr. Sylvio de Campos, as conferencias politicas se succederam. All foram ter, no calor da noite, os srs. João Carlos Machado, Arthur Bernardes, Octavio Mangabeira, Roberto Moreira e

Os srs. Sylvio de Campos e Mario Tavares, antes, estiveram em conferencia com o embaixador Oswaldo Aranha. Depois do jantar, houve uma reunião na residencia do sr. Arthur Bernardes, comparecendo os dois perreptistas e os srs. Octavio Mangabeira, Roberto Moreira e João Carlos Machado.

Segundo nos foi dado apurar, nessa reunião examinaram a situação creada após o fracasso das demarches para a formação de uma frente unica em São Paulo, que desse apoio a candidatura do sr. Armando de Salles Oliveira, e a possibilidade de se reiniciarem os entendimentos na base de uma nova fórmula. As conversações proseguiram, desenvolvendo os senhores Sylvio de Campos e Mario Tavares grande actividade.

Hoje e amanhã, os dois chefes perreptistas deverão se encontrar com o ministro da Justiça e com o sr. Antonio Carlos.

A respeito da visita ao sr. Agamemnon Magalhães, o sr. Sylvio de Campos dizia que seria uma retribuição a que lhe mandara fazer, no dia de sua chegada a esta capital.

A mallograda tentativa de accordo entre o P. R. P. o P. C. e o P. R. L.

O "Diário de Noticias" reafirma a procedencia das suas informações a respeito

PORTO ALEGRE, 20 (A. M.). — Subordinada ao titulo "Tem fundamento, sim senhores", o "Diário de Noticias", desta capital, publicou, hoje, a seguinte nota:

A completa reportagem politica que o "Diário de Noticias" divulgou em sua edição de ante-hontem, relativamente ao mallogrado accordo paulista, nos a mantemos nos seus minimos detalhes, integralmente, phrase a phrase, linha a linha, para levar ao publico a verdadeira realidade de uma unica virgula. Esta declaração faz-se necessaria porque já se vai tornando habito

de grande numero dos nossos politicos desmoralizar a informação jornalística contraria aos seus interesses, embora verdadeira, com desmentidos cuja unica finalidade é estabelecer a confusão no espirito publico. Para isso utilizam-se os recursos do servilismo telegraphico e suggerem aos correspondentes de outros Estados os desmentidos e titulos nã-menos herantes, para levar a confusão entre os leitores e gerar a descreditada da reportagem visada no noticiario jornalístico.

Temos innumeras vezes suportado, resignadamente, taes manifestações, mas como tudo tem seu limite, não mais estamos dispostos a silenciar.

Foi hontem dito que não tem fundamento o que noticiamos a respeito da tentativa de articulação riograndense-paulista, tendo ocorrido o accordo com São Paulo. Tem fundamento, sim a "noticia". Tudo quanto o "Diário de Noticias" divulgou em sua sensacional reportagem, é rigorosamente exacto. Não há de ser com titulos mais ou menos garrafes ou com palavras de vento que nos poderemos desmentir aquelles que, amanhã, se quizermos, poderemos desmentir a luz da integridade dos documentos a que nos referimos. Os leitores que estão por elles mesmos assignados...

# Novas possibilidades de entendimento entre paulistas e gauchos

Conferencias e mais conferencias na Camara e no Hotel Natal — A chamado do sr. Sylvio de Campos chegou o sr. Mario Tavares — A' noite, reuniram-se na residencia do sr. Arthur Bernardes, os dois chefes perreptistas e os srs. Octavio Mangabeira, Roberto Moreira e João Carlos Machado

Os corredores da Camara estiveram movimentados, hontem. Succederam-se os encontros entre os srs. João Carlos Machado, Octavio Mangabeira, Roberto Moreira, Waldemiro Fereira e Juvenio Pires. Este, chegado da Bahia, procurava se inteirar da situação. A proposito dessas conferencias, dizia-se que tinham sido reunidos os entendimentos entre os perreptistas, os liberais gauchos e os peccistas, assignalando-se como um facto expressivo a vinda ao Rio do sr. Mario Tavares, a chamado do sr. Sylvio de Campos. Alludiam-se tambem a uma formula, que estaria sendo redigida para base dos novos entendimentos.

Em dado momento, os jornalistas se acercaram do sr. João Carlos Machado, procurando uma explicação para aquella movimentação politica. O leader gaucho faz blague. Apontando o sr. Roberto Moreira, que o chamava para uma nova palestra, informou:

— O Roberto é quem deve ter coisas interessantes a declarar, mas dentro de poucos dias. Não é verdade?

O sr. Roberto Moreira sorriu e confirmou:

— Será um prato dos deuses para os jornalistas...

Ambos se afastaram, retomando a palestra interrompida. Depois, João Carlos, Octavio Mangabeira e Roberto Moreira, rumo ao apartamento do sr. Sylvio de Campos, onde os aguardava o sr. Mario Tavares, com quem conferenciaram.

NA RESIDENCIA DO SR. BERNARDES

Não foi só na Camara que o dia de hontem esteve animado politicamente. No Hotel Natal, onde tambem se hospedou o sr. Mario Tavares, que veio ao Rio a chamado do sr. Sylvio de Campos, as conferencias politicas se succederam. All foram ter, no calor da noite, os srs. João Carlos Machado, Arthur Bernardes, Octavio Mangabeira, Roberto Moreira e

Os srs. Sylvio de Campos e Mario Tavares, antes, estiveram em conferencia com o embaixador Oswaldo Aranha. Depois do jantar, houve uma reunião na residencia do sr. Arthur Bernardes, comparecendo os dois perreptistas e os srs. Octavio Mangabeira, Roberto Moreira e João Carlos Machado.

Segundo nos foi dado apurar, nessa reunião examinaram a situação creada após o fracasso das demarches para a formação de uma frente unica em São Paulo, que desse apoio a candidatura do sr. Armando de Salles Oliveira, e a possibilidade de se reiniciarem os entendimentos na base de uma nova fórmula. As conversações proseguiram, desenvolvendo os senhores Sylvio de Campos e Mario Tavares grande actividade.

Hoje e amanhã, os dois chefes perreptistas deverão se encontrar com o ministro da Justiça e com o sr. Antonio Carlos.

A respeito da visita ao sr. Agamemnon Magalhães, o sr. Sylvio de Campos dizia que seria uma retribuição a que lhe mandara fazer, no dia de sua chegada a esta capital.

A mallograda tentativa de accordo entre o P. R. P. o P. C. e o P. R. L.

O "Diário de Noticias" reafirma a procedencia das suas informações a respeito

PORTO ALEGRE, 20 (A. M.). — Subordinada ao titulo "Tem fundamento, sim senhores", o "Diário de Noticias", desta capital, publicou, hoje, a seguinte nota:

A completa reportagem politica que o "Diário de Noticias" divulgou em sua edição de ante-hontem, relativamente ao mallogrado accordo paulista, nos a mantemos nos seus minimos detalhes, integralmente, phrase a phrase, linha a linha, para levar ao publico a verdadeira realidade de uma unica virgula. Esta declaração faz-se necessaria porque já se vai tornando habito

de grande numero dos nossos politicos desmoralizar a informação jornalística contraria aos seus interesses, embora verdadeira, com desmentidos cuja unica finalidade é estabelecer a confusão no espirito publico. Para isso utilizam-se os recursos do servilismo telegraphico e suggerem aos correspondentes de outros Estados os desmentidos e titulos nã-menos herantes, para levar a confusão entre os leitores e gerar a descreditada da reportagem visada no noticiario jornalístico.

Temos innumeras vezes suportado, resignadamente, taes manifestações, mas como tudo tem seu limite, não mais estamos dispostos a silenciar.

Foi hontem dito que não tem fundamento o que noticiamos a respeito da tentativa de articulação riograndense-paulista, tendo ocorrido o accordo com São Paulo. Tem fundamento, sim a "noticia". Tudo quanto o "Diário de Noticias" divulgou em sua sensacional reportagem, é rigorosamente exacto. Não há de ser com titulos mais ou menos garrafes ou com palavras de vento que nos poderemos desmentir aquelles que, amanhã, se quizermos, poderemos desmentir a luz da integridade dos documentos a que nos referimos. Os leitores que estão por elles mesmos assignados...

O SR. MAGALHÃES DE ALMEIDA SEGUE PARA O MARANHÃO

O sr. Magalhães de Almeida, chefe do Partido Social-Democratico, chegou a esta capital, amanhã de avião para o seu Estado, onde vai assistir às eleições municipais.

AS HOMENAGENS DE HOJE DO CENTRO CAIOCA PRESIDIDAS PELO MINISTRO DA GUERRA

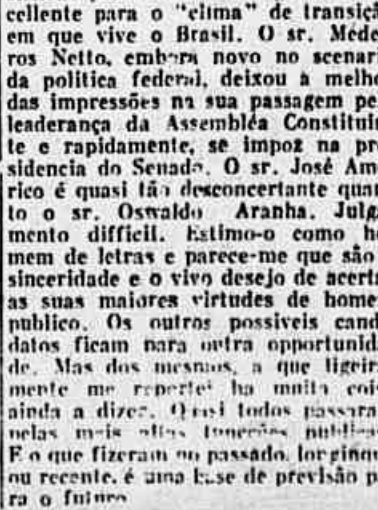
Comemorando-se hoje a data da queda do Império, o ministro da Guerra, sr. Eurico de Aguiar Marinho, preside a homenagem a ser feita ao ex-imperio, no theatro da cidade, onde se dará a seguinte programma:

1. — Hymno Nacional; 2. — Hymno da Bandeira; 3. — Hymno da Pátria; 4. — Hymno da Liberdade; 5. — Hymno da Justiça; 6. — Hymno da Paz; 7. — Hymno da Prosperidade; 8. — Hymno da Felicidade; 9. — Hymno da Glória; 10. — Hymno da Honra; 11. — Hymno da Virtude; 12. — Hymno da Fé; 13. — Hymno da Esperança; 14. — Hymno da Caridade; 15. — Hymno da Gratidão; 16. — Hymno da Modéstia; 17. — Hymno da Humildade; 18. — Hymno da Castidade; 19. — Hymno da Pureza; 20. — Hymno da Sinceridade; 21. — Hymno da Honestidade; 22. — Hymno da Integridade; 23. — Hymno da Coragem; 24. — Hymno da Força; 25. — Hymno da Energia; 26. — Hymno da Vigor; 27. — Hymno da Atividade; 28. — Hymno da Proeza; 29. — Hymno da Glória; 30. — Hymno da Honra; 31. — Hymno da Virtude; 32. — Hymno da Fé; 33. — Hymno da Esperança; 34. — Hymno da Caridade; 35. — Hymno da Gratidão; 36. — Hymno da Modéstia; 37. — Hymno da Humildade; 38. — Hymno da Castidade; 39. — Hymno da Pureza; 40. — Hymno da Sinceridade; 41. — Hymno da Honestidade; 42. — Hymno da Integridade; 43. — Hymno da Coragem; 44. — Hymno da Força; 45. — Hymno da Energia; 46. — Hymno da Vigor; 47. — Hymno da Atividade; 48. — Hymno da Proeza; 49. — Hymno da Glória; 50. — Hymno da Honra; 51. — Hymno da Virtude; 52. — Hymno da Fé; 53. — Hymno da Esperança; 54. — Hymno da Caridade; 55. — Hymno da Gratidão; 56. — Hymno da Modéstia; 57. — Hymno da Humildade; 58. — Hymno da Castidade; 59. — Hymno da Pureza; 60. — Hymno da Sinceridade; 61. — Hymno da Honestidade; 62. — Hymno da Integridade; 63. — Hymno da Coragem; 64. — Hymno da Força; 65. — Hymno da Energia; 66. — Hymno da Vigor; 67. — Hymno da Atividade; 68. — Hymno da Proeza; 69. — Hymno da Glória; 70. — Hymno da Honra; 71. — Hymno da Virtude; 72. — Hymno da Fé; 73. — Hymno da Esperança; 74. — Hymno da Caridade; 75. — Hymno da Gratidão; 76. — Hymno da Modéstia; 77. — Hymno da Humildade; 78. — Hymno da Castidade; 79. — Hymno da Pureza; 80. — Hymno da Sinceridade; 81. — Hymno da Honestidade; 82. — Hymno da Integridade; 83. — Hymno da Coragem; 84. — Hymno da Força; 85. — Hymno da Energia; 86. — Hymno da Vigor; 87. — Hymno da Atividade; 88. — Hymno da Proeza; 89. — Hymno da Glória; 90. — Hymno da Honra; 91. — Hymno da Virtude; 92. — Hymno da Fé; 93. — Hymno da Esperança; 94. — Hymno da Caridade; 95. — Hymno da Gratidão; 96. — Hymno da Modéstia; 97. — Hymno da Humildade; 98. — Hymno da Castidade; 99. — Hymno da Pureza; 100. — Hymno da Sinceridade; 101. — Hymno da Honestidade; 102. — Hymno da Integridade; 103. — Hymno da Coragem; 104. — Hymno da Força; 105. — Hymno da Energia; 106. — Hymno da Vigor; 107. — Hymno da Atividade; 108. — Hymno da Proeza; 109. — Hymno da Glória; 110. — Hymno da Honra; 111. — Hymno da Virtude; 112. — Hymno da Fé; 113. — Hymno da Esperança; 114. — Hymno da Caridade; 115. — Hymno da Gratidão; 116. — Hymno da Modéstia; 117. — Hymno da Humildade; 118. — Hymno da Castidade; 119. — Hymno da Pureza; 120. — Hymno da Sinceridade; 121. — Hymno da Honestidade; 122. — Hymno da Integridade; 123. — Hymno da Coragem; 124. — Hymno da Força; 125. — Hymno da Energia; 126. — Hymno da Vigor; 127. — Hymno da Atividade; 128. — Hymno da Proeza; 129. — Hymno da Glória; 130. — Hymno da Honra; 131. — Hymno da Virtude; 132. — Hymno da Fé; 133. — Hymno da Esperança; 134. — Hymno da Caridade; 135. — Hymno da Gratidão; 136. — Hymno da Modéstia; 137. — Hymno da Humildade; 138. — Hymno da Castidade; 139. — Hymno da Pureza; 140. — Hymno da Sinceridade; 141. — Hymno da Honestidade; 142. — Hymno da Integridade; 143. — Hymno da Coragem; 144. — Hymno da Força; 145. — Hymno da Energia; 146. — Hymno da Vigor; 147. — Hymno da Atividade; 148. — Hymno da Proeza; 149. — Hymno da Glória; 150. — Hymno da Honra; 151. — Hymno da Virtude; 152. — Hymno da Fé; 153. — Hymno da Esperança; 154. — Hymno da Caridade; 155. — Hymno da Gratidão; 156. — Hymno da Modéstia; 157. — Hymno da Humildade; 158. — Hymno da Castidade; 159. — Hymno da Pureza; 160. — Hymno da Sinceridade; 161. — Hymno da Honestidade; 162. — Hymno da Integridade; 163. — Hymno da Coragem; 164. — Hymno da Força; 165. — Hymno da Energia; 166. — Hymno da Vigor; 167. — Hymno da Atividade; 168. — Hymno da Proeza; 169. — Hymno da Glória; 170. — Hymno da Honra; 171. — Hymno da Virtude; 172. — Hymno da Fé; 173. — Hymno da Esperança; 174. — Hymno da Caridade; 175. — Hymno da Gratidão; 176. — Hymno da Modéstia; 177. — Hymno da Humildade; 178. — Hymno da Castidade; 179. — Hymno da Pureza; 180. — Hymno da Sinceridade; 181. — Hymno da Honestidade; 182. — Hymno da Integridade; 183. — Hymno da Coragem; 184. — Hymno da Força; 185. — Hymno da Energia; 186. — Hymno da Vigor; 187. — Hymno da Atividade; 188. — Hymno da Proeza; 189. — Hymno da Glória; 190. — Hymno da Honra; 191. — Hymno da Virtude; 192. — Hymno da Fé; 193. — Hymno da Esperança; 194. — Hymno da Caridade; 195. — Hymno da Gratidão; 196. — Hymno da Modéstia; 197. — Hymno da Humildade; 198. — Hymno da Castidade; 199. — Hymno da Pureza; 200. — Hymno da Sinceridade; 201. — Hymno da Honestidade; 202. — Hymno da Integridade; 203. — Hymno da Coragem; 204. — Hymno da Força; 205. — Hymno da Energia; 206. — Hymno da Vigor; 207. — Hymno da Atividade; 208. — Hymno da Proeza; 209. — Hymno da Glória; 210. — Hymno da Honra; 211. — Hymno da Virtude; 212. — Hymno da Fé; 213. — Hymno da Esperança; 214. — Hymno da Caridade; 215. — Hymno da Gratidão; 216. — Hymno da Modéstia; 217. — Hymno da Humildade; 218. — Hymno da Castidade; 219. — Hymno da Pureza; 220. — Hymno da Sinceridade; 221. — Hymno da Honestidade; 222. — Hymno da Integridade; 223. — Hymno da Coragem; 224. — Hymno da Força; 225. — Hymno da Energia; 226. — Hymno da Vigor; 227. — Hymno da Atividade; 228. — Hymno da Proeza; 229. — Hymno da Glória; 230. — Hymno da Honra; 231. — Hymno da Virtude; 232. — Hymno da Fé; 233. — Hymno da Esperança; 234. — Hymno da Caridade; 235. — Hymno da Gratidão; 236. — Hymno da Modéstia; 237. — Hymno da Humildade; 238. — Hymno da Castidade; 239. — Hymno da Pureza; 240. — Hymno da Sinceridade; 241. — Hymno da Honestidade; 242. — Hymno da Integridade; 243. — Hymno da Coragem; 244. — Hymno da Força; 245. — Hymno da Energia; 246. — Hymno da Vigor; 247. — Hymno da Atividade; 248. — Hymno da Proeza; 249. — Hymno da Glória; 250. — Hymno da Honra; 251. — Hymno da Virtude; 252. — Hymno da Fé; 253. — Hymno da Esperança; 254. — Hymno da Caridade; 255. — Hymno da Gratidão; 256. — Hymno da Modéstia; 257. — Hymno da Humildade; 258. — Hymno da Castidade; 259. — Hymno da Pureza; 260. — Hymno da Sinceridade; 261. — Hymno da Honestidade; 262. — Hymno da Integridade; 263. — Hymno da Coragem; 264. — Hymno da Força; 265. — Hymno da Energia; 266. — Hymno da Vigor; 267. — Hymno da Atividade; 268. — Hymno da Proeza; 269. — Hymno da Glória; 270. — Hymno da Honra; 271. — Hymno da Virtude; 272. — Hymno da Fé; 273. — Hymno da Esperança; 274. — Hymno da Caridade; 275. — Hymno da Gratidão; 276. — Hymno da Modéstia; 277. — Hymno da Humildade; 278. — Hymno da Castidade; 279. — Hymno da Pureza; 280. — Hymno da Sinceridade; 281. — Hymno da Honestidade; 282. — Hymno da Integridade; 283. — Hymno da Coragem; 284. — Hymno da Força; 285. — Hymno da Energia; 286. — Hymno da Vigor; 287. — Hymno da Atividade; 288. — Hymno da Proeza; 289. — Hymno da Glória; 290. — Hymno da Honra; 291. — Hymno da Virtude; 292. — Hymno da Fé; 293. — Hymno da Esperança; 294. — Hymno da Caridade; 295. — Hymno da Gratidão; 296. — Hymno da Modéstia; 297. — Hymno da Humildade; 2













## PRESSÃO

## ARTERIA

— em dos índices alarmantes da ARTERIOSCLEROSE. A ARTERIOSCLEROSE endurece as artérias tornando-as menos resistentes e por isso é que elas se rompem com facilidade, ocasionando as congestões cerebrais e as paralisias. SANOSCLEROSIS vivifica as suas artérias, fluidifica o seu sangue, tonifica o seu coração, equilibrando o seu ritmo cardíaco. SANOSCLEROSIS é, enfim, o remédio das suas artérias, das suas veias e do seu coração.

## SANOSCLEROSIS

NORMALISADOR DA CIRCULAÇÃO

## Estado do Rio

## NA ASSEMBLEIA LEGISLATIVA

Já há número para a instalação da sessão extraordinária

Com a presença de 26 deputados, realizou-se ontem a primeira sessão extraordinária da Assembleia Legislativa do Estado do Rio de Janeiro. O presidente, ao levantar os trabalhos, declarou que havendo número legal de deputados presentes para o início da sessão extraordinária, convidava a todos para comparecerem à sessão solene de instalação, às 14 horas de 24.

## DESPACHOS DO GOVERNADOR

O governador do Estado despachou, ontem, os seguintes requerimentos: Thoreza Mathilde de Abreu e outros — Indeferido, em face do art. 134 da Constituição do Estado; Euclides Janot de Mattos — Mantenho o despacho anterior.

## A ELABORAÇÃO DA LEI ORGÂNICA DA IMPRENSA

Solicitado o concurso da Associação de Imprensa do Estado do Rio

O presidente da Associação de Imprensa do Estado do Rio recebeu o seguinte telegrama: "RIO — Levo ao conhecimento de V. S. que a comissão especial nomeada para elaborar a Lei Orgânica da Imprensa deliberou pedir sugestões e assessoria. Com o objetivo de apressar a elaboração dessa lei, tão importante para toda a imprensa, resolveu a mesma comissão fixar o prazo de trinta dias para o recebimento de sugestões, que devem abranger tudo que se referir à atividade do jornalismo brasileiro. Saudações cordiais. — (A.) Alberto Diniz".

## PARA ORGANIZAÇÃO DE UMA NOVA EDIÇÃO DO MAPA GERAL DO BRASIL

O governador do Estado recebeu do inspetor federal das Estradas o seguinte ofício: Tendo esta Inspectoria resolvido promover, em comemoração do 50.º aniversário de sua fundação, a organização de uma nova edição do mapa geral do Brasil, e achando-se, por isso, desde já empenhada na coleta do maior número de dados seguros que possam reconhecer a relativa perfeição da tal empreitada, venho pedir, com o máximo empenho, aos dignos e eméritos membros das respectivas regiões, indicarem certas e corretas as informações que possam alcançar estas últimas, preferentemente, com referência, publicadas em 1922.

## O inspetor federal das Estradas

Tendo esta Inspectoria resolvido promover, em comemoração do 50.º aniversário de sua fundação, a organização de uma nova edição do mapa geral do Brasil, e achando-se, por isso, desde já empenhada na coleta do maior número de dados seguros que possam reconhecer a relativa perfeição da tal empreitada, venho pedir, com o máximo empenho, aos dignos e eméritos membros das respectivas regiões, indicarem certas e corretas as informações que possam alcançar estas últimas, preferentemente, com referência, publicadas em 1922.

Desse modo, a Inspectoria indica certas relativas da estrada "de rodagem do tráfego e conservação permanentes", as estradas de ferro, a posição de quaisquer obras de arte de valiosos, viadutos, túneis, casas de atracação, etc.; e mais os limites aproximados das regiões ainda ocupadas por florestas ou dominadas por campos, por etc.; sobre as zonas de actividade agrícola, pecuária, com indicação da natureza da cultura de criação mais peculiar a cada uma. Saúde e fraternidade".

## CONCURRENCIA ADMINISTRATIVA PARA CONCURSO DE AUTO-MOVEL

A comissão de funcionários da Diretoria do Expediente do Palácio do Inda, designados para examinar as propostas relativas à concorrência administrativa para concursos gerais do double phanton "Chrysler", dos serviços da mesma repartição, entregou ao secretário do Governo o resultado da referida concorrência.

## CONTRÁRIO A NOMEAÇÃO DE TERCEIROS OFICIAIS INTE-RINOS

Respondendo a uma consulta do secretário das Finanças, o secretário do Governo do Estado, de ordem do governador, comunicou a seguinte situação: Os serviços da mesma repartição, entregou ao secretário do Governo o resultado da referida concorrência.

## E' MISTÉRIO UMA LEI ESPECIAL

Interferindo um pedido da União dos Funcionários Civis do Brasil, solicitando permissão para receber, mediante desconto em folha, as mensalidades de suas associações, o governador do Estado, o diretor do Tesouro declarou: "que se faz mister a lei especial que autoriza a retenção da referida associação do classe".

## OS ENVENENADORES DA POPULAÇÃO

As autoridades sanitárias municipais apreenderam e inutilizaram, por imprudência para o consumo no armazém do Grilo Pas &amp; Comp., a rua do São Lourenço, número 75, do Rio de Janeiro, do fabrico de Torronço, número 204, dois litros de ervilhas; no armazém de Vieira &amp; Irmãos, a rua Presidente Ferreira, número 204, dois litros de ervilhas; no armazém de Francisco de Abílio Marques, 50 pães expostos às moscas e poeira.

## NA PREFEITURA MUNICIPAL

Actos do prefeito

O prefeito municipal sancionou as seguintes deliberações legislativas: autorizando o Excmo. Sr. Prefeito a importância de 50.000 para auxiliar os festejos carnavalescos; determinando que durante o tempo em que a Prefeitura Municipal estiver a cargo da Prefeitura Municipal, o proprietário das imóveis situadas a rua Marquês de Torres, números 215 A, 223 e 245, ficam os mesmos isentos do pagamento de impostos.

## FACULDADE DE PHARMACIA E ODONTOLOGIA DO ESTADO

Matrículas e exames de época especial

Estão abertas até o dia 25, na secretaria, a rua Almirante Teffé 537, as matrículas a todas as séries dos dois cursos. Nesse mesmo período devem ser requeridos os exames de época especial (2.ª época). Os requerentes deverão apresentar todos os documentos e sellos exigidos por lei.

## VÃO CURSAR GRATUITAMENTE O CONSERVATORIO LIVRE DE MUSICA

O secretário do governo, comunicou ao diretor do Conservatorio Livre de Musica de Niteroiy que tendo em vista a relação enviada pelo mesmo estabelecimento dos candidatos que desejam cursar gratuitamente o referido Conservatorio está de acordo com a matrícula dos mencionados candidatos, nas condições estabelecidas.

## FACULDADE DE DIREITO DE NITEROIY

Exame Vestibular

Provas orais: dia 22 — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 23 — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 24 — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 25 — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 26 — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 27 — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 28 — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 29 — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 30 — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 31 — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 1.º de março — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 2.º de março — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 3.º de março — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 4.º de março — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 5.º de março — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 6.º de março — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 7.º de março — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 8.º de março — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 9.º de março — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 10.º de março — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 11.º de março — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 12.º de março — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 13.º de março — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 14.º de março — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 15.º de março — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 16.º de março — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 17.º de março — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 18.º de março — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 19.º de março — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 20.º de março — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 21.º de março — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 22.º de março — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 23.º de março — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 24.º de março — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 25.º de março — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 26.º de março — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 27.º de março — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 28.º de março — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 29.º de março — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 30.º de março — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 31.º de março — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 1.º de abril — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 2.º de abril — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 3.º de abril — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 4.º de abril — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 5.º de abril — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 6.º de abril — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 7.º de abril — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 8.º de abril — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 9.º de abril — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 10.º de abril — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 11.º de abril — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 12.º de abril — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 13.º de abril — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 14.º de abril — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 15.º de abril — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 16.º de abril — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 17.º de abril — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 18.º de abril — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 19.º de abril — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 20.º de abril — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 21.º de abril — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 22.º de abril — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 23.º de abril — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 24.º de abril — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 25.º de abril — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 26.º de abril — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 27.º de abril — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 28.º de abril — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 29.º de abril — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 30.º de abril — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 31.º de abril — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 1.º de maio — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 2.º de maio — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 3.º de maio — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 4.º de maio — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 5.º de maio — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 6.º de maio — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 7.º de maio — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 8.º de maio — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 9.º de maio — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 10.º de maio — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 11.º de maio — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 12.º de maio — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 13.º de maio — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 14.º de maio — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 15.º de maio — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 16.º de maio — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 17.º de maio — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 18.º de maio — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 19.º de maio — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 20.º de maio — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 21.º de maio — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 22.º de maio — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 23.º de maio — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 24.º de maio — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 25.º de maio — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 26.º de maio — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 27.º de maio — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 28.º de maio — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 29.º de maio — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 30.º de maio — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 31.º de maio — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 1.º de junho — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 2.º de junho — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 3.º de junho — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 4.º de junho — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 5.º de junho — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 6.º de junho — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 7.º de junho — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 8.º de junho — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 9.º de junho — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 10.º de junho — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 11.º de junho — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 12.º de junho — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 13.º de junho — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 14.º de junho — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 15.º de junho — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 16.º de junho — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 17.º de junho — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 18.º de junho — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 19.º de junho — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 20.º de junho — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 21.º de junho — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 22.º de junho — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 23.º de junho — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 24.º de junho — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 25.º de junho — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 26.º de junho — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 27.º de junho — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 28.º de junho — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 29.º de junho — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 30.º de junho — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 31.º de junho — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 1.º de julho — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 2.º de julho — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 3.º de julho — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 4.º de julho — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 5.º de julho — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 6.º de julho — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 7.º de julho — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 8.º de julho — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 9.º de julho — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 10.º de julho — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 11.º de julho — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 12.º de julho — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 13.º de julho — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 14.º de julho — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 15.º de julho — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 16.º de julho — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 17.º de julho — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 18.º de julho — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 19.º de julho — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 20.º de julho — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 21.º de julho — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 22.º de julho — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 23.º de julho — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 24.º de julho — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 25.º de julho — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 26.º de julho — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 27.º de julho — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 28.º de julho — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 29.º de julho — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 30.º de julho — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 31.º de julho — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 1.º de agosto — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 2.º de agosto — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 3.º de agosto — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 4.º de agosto — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 5.º de agosto — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 6.º de agosto — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 7.º de agosto — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 8.º de agosto — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 9.º de agosto — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 10.º de agosto — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 11.º de agosto — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 12.º de agosto — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 13.º de agosto — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 14.º de agosto — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 15.º de agosto — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 16.º de agosto — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 17.º de agosto — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 18.º de agosto — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 19.º de agosto — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 20.º de agosto — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 21.º de agosto — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 22.º de agosto — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 23.º de agosto — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 24.º de agosto — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 25.º de agosto — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 26.º de agosto — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 27.º de agosto — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 28.º de agosto — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 29.º de agosto — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 30.º de agosto — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 31.º de agosto — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 1.º de setembro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 2.º de setembro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 3.º de setembro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 4.º de setembro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 5.º de setembro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 6.º de setembro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 7.º de setembro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 8.º de setembro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 9.º de setembro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 10.º de setembro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 11.º de setembro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 12.º de setembro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 13.º de setembro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 14.º de setembro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 15.º de setembro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 16.º de setembro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 17.º de setembro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 18.º de setembro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 19.º de setembro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 20.º de setembro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 21.º de setembro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 22.º de setembro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 23.º de setembro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 24.º de setembro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 25.º de setembro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 26.º de setembro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 27.º de setembro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 28.º de setembro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 29.º de setembro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 30.º de setembro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 31.º de setembro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 1.º de outubro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 2.º de outubro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 3.º de outubro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 4.º de outubro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 5.º de outubro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 6.º de outubro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 7.º de outubro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 8.º de outubro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 9.º de outubro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 10.º de outubro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 11.º de outubro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 12.º de outubro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 13.º de outubro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 14.º de outubro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 15.º de outubro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 16.º de outubro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 17.º de outubro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 18.º de outubro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 19.º de outubro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 20.º de outubro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 21.º de outubro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 22.º de outubro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 23.º de outubro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 24.º de outubro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 25.º de outubro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 26.º de outubro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 27.º de outubro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 28.º de outubro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 29.º de outubro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 30.º de outubro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 31.º de outubro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 1.º de novembro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 2.º de novembro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 3.º de novembro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 4.º de novembro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 5.º de novembro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 6.º de novembro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 7.º de novembro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 8.º de novembro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 9.º de novembro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 10.º de novembro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 11.º de novembro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 12.º de novembro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 13.º de novembro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 14.º de novembro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 15.º de novembro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 16.º de novembro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 17.º de novembro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 18.º de novembro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 19.º de novembro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 20.º de novembro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 21.º de novembro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 22.º de novembro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 23.º de novembro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 24.º de novembro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 25.º de novembro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 26.º de novembro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 27.º de novembro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 28.º de novembro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 29.º de novembro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 30.º de novembro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 31.º de novembro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 1.º de dezembro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 2.º de dezembro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 3.º de dezembro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 4.º de dezembro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 5.º de dezembro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 6.º de dezembro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 7.º de dezembro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 8.º de dezembro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 9.º de dezembro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 10.º de dezembro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 11.º de dezembro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 12.º de dezembro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 13.º de dezembro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 14.º de dezembro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 15.º de dezembro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 16.º de dezembro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 17.º de dezembro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 18.º de dezembro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 19.º de dezembro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 20.º de dezembro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 21.º de dezembro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 22.º de dezembro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 23.º de dezembro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 24.º de dezembro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 25.º de dezembro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 26.º de dezembro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 27.º de dezembro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 28.º de dezembro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 29.º de dezembro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 30.º de dezembro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 31.º de dezembro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 1.º de janeiro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 2.º de janeiro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 3.º de janeiro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 4.º de janeiro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 5.º de janeiro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 6.º de janeiro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 7.º de janeiro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 8.º de janeiro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 9.º de janeiro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 10.º de janeiro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 11.º de janeiro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 12.º de janeiro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 13.º de janeiro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 14.º de janeiro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 15.º de janeiro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 16.º de janeiro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 17.º de janeiro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 18.º de janeiro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 19.º de janeiro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 20.º de janeiro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 21.º de janeiro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 22.º de janeiro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 23.º de janeiro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 24.º de janeiro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 25.º de janeiro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 26.º de janeiro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 27.º de janeiro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 28.º de janeiro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 29.º de janeiro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 30.º de janeiro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 31.º de janeiro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 1.º de fevereiro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 2.º de fevereiro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 3.º de fevereiro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 4.º de fevereiro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 5.º de fevereiro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 6.º de fevereiro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 7.º de fevereiro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 8.º de fevereiro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 9.º de fevereiro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 10.º de fevereiro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 11.º de fevereiro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 12.º de fevereiro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 13.º de fevereiro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 14.º de fevereiro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 15.º de fevereiro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 16.º de fevereiro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 17.º de fevereiro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 18.º de fevereiro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 19.º de fevereiro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 20.º de fevereiro — de 8 h. a 10 h. — As 16; dia 21.º de fevereiro — de 8 h. a 10



# NOTAS MUNDANAS

## Anniversarios

Fazem annos, hoje: os senhores Moacyr Fagundes de Souza, Theodorino Alves Sampaio, Prudente

Ferreira Santiago, Galdino Borges de Mello, capitão Nelson Viriato de Mendonça, Pharmaceutico Ovidio Montanha, dr. Segismundo Caldas

Barreto, secretario da Procuradoria Geral da Justiça Militar; as senhoras Rita Gouveia Travassos, esposa do dr. Armando Travassos, Flora Peçigueiro, esposa do sr. Herclio Peçigueiro, Jandira Gonçalves, escriptora espiritista; as senhoras Arminia Condeixa, filha da viuva Alice Borges Coudeira, Cecy Montenegro, filha do sr. Ernildo Montenegro, Daisy Cardoso Maia, filha do sr. Luciano Gonçalves Maia, Deniara Arruda, filha do sr. Indalecio Arruda; a menina Juracy, filha do sr. Homero Alarcon, escriptura do novo Arsenal de Marinha.

## Contratos de nupcias

Contractaram casamento a senhora Tullinha Accioly Antunes, filha do dr. Humberto Saraiva Antunes e senhora Quintilla Accioly Antunes, o tenente coronel da aviação Godofredo Franco de Faria.

## Nupcias

Realizar-se-á na próxima terça-feira, ás 17 horas, na Igreja do Sagrado Coração de Jesus, a rua Benjamin Constant, a cerimonia religiosa do casamento da senhora Maria da Muller Bueno, filha do dr. Mazzini Bueno, medico nesta capital, e neta do fallecido senador Lauro Muller, com o dr. Oswaldo Adalberto Guimarães, advogado nos autos desta capital e nosso collega de imprensa, representante no Rio de "A Tarde", da Bahia.

Realizou-se, no Palacio da Justiça, o enlace matrimonial da senhora Odete Heller, filha do fallecido empresário theatro Joaquim Heller e antiga funcionaria dos "Diarios Associados", com o sr. Joaquim Bernardo Costa, do commercio desta praça.

Serviram de paronymphos, por parte da noiva, o professor Pedro Mattos e senhora, e do noivo, o nosso collega de imprensa Felipe Merky.

O acto foi assistido por grande numero de pessoas de relações de amizade do casal, tendo os nubentes seguido no mesmo dia para Petropolis.

Realiza-se amanhã o enlace matrimonial da senhora Delphina Vieira de Castro, filha do sr. Valdir Silveira de Miranda, com o sr. José Narciso de C. Filho e senhora Laura Miranda de Carvalho, nora Laura Miranda de Carvalho.

**Festas**  
O Departamento Social do Tijuca Tennis Club levará a effecto, hoje, ás 17 horas, uma festa de alta magia, com o concurso do illusionista Jackson e dedicada á petizada tijuquana e suas familias.

Os salões do Flamengo estarão franqueados, hoje, das 20 ás 23 horas, aos associados e suas familias, para a realização de mais uma animada noite de dança.

Tocará uma escolhida orchestra e o traje sera o de passeio.  
A directoria do Club Lorde da Tijuca, vai comemorar a passagem do aniversario da sua fundação, realizando, em 13 de março proximo, um baile de gala, oferecido á imprensa e ás estações de radio desta capital.

**Comemorações**  
Realizar-se-á na próxima quinta-feira, no Club Militar, o almoço que alguns amigos e administradores do padre Assis Moreira lhe oferecem pela sua recente nomeação para o cargo de secretario geral da Universidade da Capital Federal.

As listas do adhesionistas encontram-se na Associação de Imprensa, no "Jornal do Brasil" e na sede da Universidade.

O Centro Paranaense do Rio de Janeiro realizará amanhã, ás 17,30 horas, no Studio Nicolas, uma sessão solenne de homenagem á memoria do educador paranaense Guido Trube, recentemente fallecido em Curitiba.

O professor Guido Straube, durante longo tempo, foi director do Gymnasio Paranaense, onde desenvolveu um vasto plano de reforma. Era um naturalista de grande projecção, autor de importantes volumes e varias monographias.

Na sessão do amanhã do Centro Paranaense do Rio de Janeiro discursará o sr. Lyzianco Ferreira da Costa, ex-director da Instrução Publica do Paraná e cathedrático da Faculdade de Engenharia daquelle Estado.

**DR. MIRANDA JUNIOR**  
Doenças e distúrbios sexuaes (No homem e na mulher)  
Cura rapida da BLENNORRAGIA  
Tratamento da Impotencia  
Praça Firmino, 97 — Tel. 22-5402

**Hospedes e viajantes**  
Segue hoje para a Fazenda Manga Larga (de clima), em Paty do Alferes, o sr. Assis Baptista, cirurgião dentista.

Viajaram pela Condor para Santos — Charles William Winham, João René Dufaux, Reynaldo Grannner e dr. Edgardo Boaventura; para Porto Alegre — Manoel Martins Pacheco, João Baptista de Ivo Corrêa Meyer e Miguel Falcon Marinho; para Montevideo, Jay Ivo Dreibeis e Manoel Alindine; para Buenos Aires — Rubens Douglas George Lambert, George Fischer e Oscar Friedl; de Porto Alegre — dr. José Bonifácio Pires, Maria Celeste Flores da Cunha, dr. Antonio Sylvio Mello, Violeta Silva Mello, Walter Schell, Anthea do Araujo, Jorge Gertum, Carroto Isalva Yalik e Wolfgang Leander; de Santos — dr. Vicente Checchia, George Howard e Erich Reisky.

Viajaram pela Vasp, de São Paulo, ás 11,40 horas: Marina Filinto da Silva — Guilhermo Pessoa de Queiroz — senhora B. A. Batistella, H. H. Batistella, Alfredo Blum — John J. Roos — dr. Sebastião de Medeiros — dr. Antonio Scaramella — dr. Mauricio de Azevedo — Eugenio Monteiro — senhora Suzana Doga — Carlos Thon — Zimmi Kurt — Mr. Roberto Holt — dr. Francisco Perazzo — dr. Domingos de Souza Leite e dr. Hugo Ribeiro da Almeida.

Para São Paulo, ás 15,40: Betty Schallie — Carle Tuer — Harry Niles Getz — Paulo E. Bialer — João A. Motim — Antonio B. Filho — Mario Lorenz — Paulo Trussardi — dr. Jorge da R. e Silva — Mario Bellano — dr. Thomaz C. Teller, Gusmano Augusto P. de Gusmão — Augusto P. de Gusmão — Dyonisio Gonzalez — Olavo A. Ferraz — Marcos Gaspar — dr. Antonio Leonardo Y. Jones e Francisco G. dos Santos.

**Missas**  
Na Igreja de São Francisco de Paula, terça-feira, ás 11 horas, será celebrada a missa do sétimo dia em suffragio da alma do major do Exército dr. Carlos Erasmo de Cerqueira e Silva.

Realizou-se, ontem, na Igreja de São Francisco de Paula, a missa do sétimo dia por alma da senhora Henriqueta da Cunha Henriques, mda do dr. Jordão Henriques, conselheiro geral de Portugal em São Paulo e do sr. Gabriel Henriques, funcionário da administração do Banco Hollandez Unido, desta Capital.

O acto religioso, que foi muito concorrido, foi assistido pelo sr. Carlos de Mattos, primeiro secretario da Embaixada, representante do baltador dr. Paula Britto, conselheiro geral de Portugal, nesta capital, dr. Norton de Mattos, vice-conselheiro, dr. Dinis, chancelier do mesmo conselheiro e innumeradas pessoas e representantes da alta commenda desta praça.

# Doas pelles

## PELLE INTERNA

## PELLE EXTERNA

Conhece o cuidado diferente que cada uma requer?

SENTE a pelle aspera? E' que a sua epiderme, a pelle externa, está ressequida. Tem sulcos e espinhas? Procure-lhes a causa na pelle interna. Sim, porque cada pessoa tem duas pelles, diferentemente constituídas, e cada uma exige um tratamento especial.

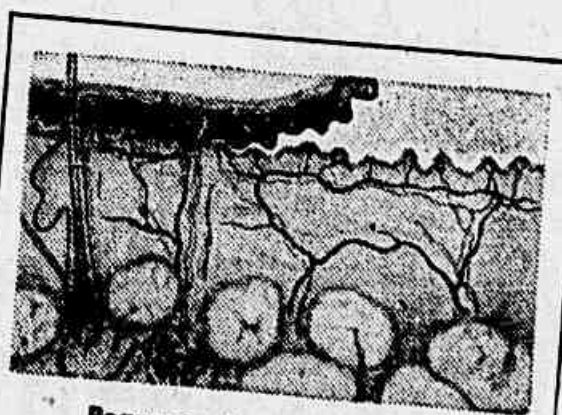
Os dois cremes Pond's visam essa finalidade. O Creme Evanescente combate a aspereza, torna a pelle avelludada e suave. O Cold Cream Pond's para limpeza dispõe de oleos penetrantes que limpam os póros e alimentam o tecido cutaneo.

Um creme só não basta para tornar a pelle immaculada. Veja o exemplo das senhoras mais lindas da sociedade na Europa e na America, usando o methodo Pond's. Siga, diariamente, estes dois passos.

1) **Todas as noites** limpe a pelle, profundamente, com o Pond's Cold Cream, de oleos especiaes e penetrantes, que entram nos póros e delles retiram todo pó e impurezas. Retire o creme com um tecido macio, e applique nova camada leve, com ligeiras pancadinhas para activar a circulação, estimular as glandulas sebaceas e fortalecer os tecidos.

2) **Base do pó.** Proteja a sua cutis, durante o dia, com creme Evanescente Pond's, que conserva o pó e a pintura e defende a pelle contra a acção do sol e do

vento. Depois da limpeza á noite, applique o creme Evanescente Pond's pelo rosto, collo, mãos e braços. Já na manhã seguinte ficará maravilhada ao notar como a pelle se transforma. Está mais suave, mais macia, mais delicada. Para tê-la sempre assim, use sempre este creme incomparavel. Evita a pelle brilhante e corrige outros pequenos defeitos.



Pequenos factos scientificos sobre a sua pelle

A pelle tem duas camadas, externa; ou epiderme, e interna, ou derma. Na primeira ha milhares de vasos sanguineos, nervos, tecidos, glandulas sudoriparas e sebaceas que, quando funcionam mal, originam os cravos, espinhas, manchas e sulcos. A segunda tem células corneas que se resecam expostas ao tempo, tornando-a aspera e feia.



A Duquesa de Leinster,

a unica duquesa norte-americana, possui uma pelle de incomparavel belleza e frescura, que, na opinião de um notavel dermatologista londrino, a torna 10 annos mais jovem. Como centenas de damas da aristocracia, a Duquesa de Leinster usa e recomenda os dois cremes Pond's.

A Princesa Genevieve d'Orléans, sobrinha do fallecido Rei Alberto da Belgica, declara: "Os cremes Pond's evitam espinhas, rugas, aspereza da pelle. São indispensaveis".

Feito agora no Brasil com os mesmos ingredientes e pelo mesmo processo que o producto importado, ao preço, agora, dos cremes communs.



## AMOSTRAS GRATIS

V. S. pôde obter amostras gratis dos dois typos de Cremes Pond's na sua pharmacia ou perfumaria.



## QUANTO REVELA UM SORRISO?



Os dentes, mais do que reallam a graça de um sorriso — são indice infallivel de trato pessoal. Use Gessy tres vezes ao dia e sorria confiante. Contendo leite de magnesia — poderoso anti-acido — o Creme Dental Gessy penetra nos menores intersticios, neutralizando fermentações!

MANHÃ - AO MEIO-DIA - À NOITE



## DOENÇAS DO VERÃO

Temos pregado durante mais de uma dezena de annos que o calor é bem mais nocivo que o frio, sendo durante o estio que peroe a grande maioria dos luctos.

As celebres diarrheas (gastro enterites) a que succumbem no nosso país dezenas de milhares de crianças, são unica e exclusivamente consequencia do calor e não das alterações que soffrem o leite e outros alimentos.

Entre as mães nota-se um meio exaggerado do sr livre, do vento e do frio.

Veste-se no verão roupas de lã, fecha-se o quarto e carrega-se o patis ao collo, onde ainda é mais aquecido.

Caso este ultimo fór accommettido de febre, redobram-se os cuidados, para que não entre nos aposentos ar frio! Ar frio no verão é caesico!

Sabe-se que o calor abate adultos e dilaça crianças. Conhece-se nosfeitamente que um peiz conservado em ambiente excessivamente quente, soffre o que se chama uma saturação de calor, que se manifesta por febre, abatimento, diarrheia e mesmo a morte.

Na clinica observa-se frequentemente que um lactante que supporta bem o leite condensado, a farinha, o leite de vacca, quando chega o verão, nos primeiros dias quentes, fica muito mais accommettido de perturbações graves do apparelho digestivo, que lhe põe em perigo a vida.

Ar livre, banho frio (chuvelor), agua fresca, fervida, banhos de sol, pouco ou nenhuma roupa, é o que aconselhamos durante o verão, desde os primeiros dias de vida.

Todas as mães de lã e cintelinos apertados conforme escrevemos na 5ª edição do "Guia das Mães" não têm mais razão de existencia, pertencem ás velharias, que tem de ser abolidas, pois comprimem e aquecem o lactante.

Todos os annos, nos mezes que decorrem entre novembro e março somos procurados no consultorio por centenas de nobres pelizes cobertos de furculos e de feridas.

No inverno, pelo contrario, não apparece sequer um destes casos.

São, por consequente, doenças de verão, e não apparecem em crianças que vivem em casas frescas e moderadamente quentes, ou cujas mães temem o ar e as agazalham com roupas de lã.

**GUIA DAS MÃES do Dr. Wittrock**  
Quinta edição, augmentada e melhorada. Lindas e numerosas illustrações, com legendas instructivas, ensinando a mãe a correcta de criar os bebés.

Coselho Netto recem: "Este livro, á cabeceira das mães, será um escudo de protecção para os filhos".

Pedidos á Livrarias Alves São. 2, Paulo, Belle Hortense PREÇO: 120000

## ACÇÃO CATHOLICA

### CATHEDRAL METROPOLITANA

O conego Benedicto Marinho realiza hoje, ás 20 horas na Cathedral Metropolitana, a terceira conferencia da serie deste anno, sobre o thema abaixo:

As altas funções do sacerdotio. Grandezas do ministerio. A graça divina. O perdão e o sacrificio.

### SERMOES QUARESMAES NA MATRIZ DE S. JOSE

Realiza-se hoje, por occasião da missa das 10 horas, com assistencia da Administração da Irmandade do Patriarcha São José, mais um sermo quaresmal pelo conego Benedicto Marinho.

Para os domingos subseqüentes e ordem das pregações é a seguinte: Dia 28 de fevereiro — conego Benedicto Marinho; Dia 7 de março — Conego Henrique de Maspalhães; Dia 14 de março — Monsenhor Gonçalves de Rezende.

### VENERAL ORDEM TERCEIRA DO PATRIARCHA DE DOMINGOS DE GUAMÃO

Realiza-se hoje ás 9 horas, no altar de Nossa Senhora do Rosario a missa com promissão desta confraria com commumhão geral das zeladoras e associadas. Será celebrante o conego Antonio Coelho de Alencar, Pro-Commissario da Veneravel Ordem 3.ª da Immaculada Conceição e Boa Morte.

No fim da missa haverá reunião mensal das zeladoras.

Realizam-se na proxima quarta-feira, os pidosos exercicios da Visitação. As 18 horas da noite.

### MISSA CAMPAL EM VAZ LOBO

Sob os auspícios da Associação Catholica de Vaz Lobo, em Madureira, celebra-se hoje, ás 9 horas, a missa campal, nessa localidade, uma missa campal, impetratoria das bençãos divinas, como o primeiro marco espirital do novo templo de Christo-Rei.

A commissão executiva convida a imprensa, catholicos e todos os interessados no progresso de Vaz Lobo, para assistir ao santo sacrificio e concorrer material e moralmente.

## Uma nova estréa na Radio Tupi



Hoje, ás 19,45 e 20,30 o tenor Umberto Brandi cantará um programma de canções Italianas e hespanholas.

### PRG 3 Radio Tupi PRG 3

1.280 KILOCYCLOS.

para o levantamento da nova Igreja.

### DIA DE SANTA BITA

Amanhã, dia dedicado á Santa Rita, advogada dos casos impossiveis, como de costume, haverá missa na sua Igreja, de meia em meia hora, a começar ás 6 horas e a terminar ás 9 horas, havendo no fim desta benção do S. S. Sacramento. Haverá confessoes á disposição dos fieis e em todas as missas distribuição de S. Sacramentos.

## GUIMAR NOVAES ESTÁ EM BELEM

BELEM, 20 (H.) — Chegou a esta capital a pianista Guimar Novaes, que dará um concerto nesta cidade e outro em Manaus.

## APOLICES

### Porto-Alegre

### VANTAJOSO PLANO

### BONIFICAÇÃO

5:000 — para o milhar

4000 — para a centena

Atribuidos ás apolices adquiridas, cujos finaes sejam iguaes á terminação do premio maior da Loteria Federal, que se extrae aos sabbados.

## Cia. Bancaria Aurea Brasileira

AV. RIO BRANCO — 112

(Ed. J. do Brasil)

### UM DEPUTADO BAHIANO

### ATROPELADO

S. SALVADOR, 20 (H.) — Foi medicado na Assistencia o deputado Alvaro Catharino, victima de atropelamento na rua Chile.

## A IMPOTENCIA — FRAQUEZA GERAL E GENITAL — VIRILIDADE — SO' COM COMPRIMIDOS VIRILASE

### — A NOVA MARAVILHA DA SCIENCIA

Muita gente já sabe que o maravilhoso remedio em comprimidos VIRILASE foi creado pela moderna therapeutica para solucionar o problema da fraqueza sexual.

Os mais recentes estudos sobre a Vitamina E — Vitamina da reprodução de Evans — demonstram que nos animaes privados deste factor vitamínico se davam os mais variados distúrbios no seu apparelho genético. O conhecimento destes factos, levaram os scientistas ao estudo do aproveitamento das suas propriedades para a pratica biologica e mistér clinico. As principais fontes do factor vitamínico-E são: o oleo de embrião de trigo e do milho, (especialmente milho amarello). Toda a alimentação lenita da Vitamina-E provê a degenerescencia dos orgaos genitales e consequentemente a impotencia. Os comprimidos VIRILASE que acabam de apparecer revolucionando a sciencia medica, vieram preencher essa lacuna, porque contém além do extracto do oleo dos embriões do trigo e do milho "amarello", sais de calcio phosphorados. Portanto, o uso diario de 2 comprimidos de VIRILASE, além de restituir a potencia, conserva o desejo SEXUAL. A venda no Rio: Drogarias Pacheco, Brásileiras, Sul Americana, V. Silva, Grando, Silva Araújo, etc. — Informaçoes e literatura com F. Vieira. — C. Postal 3117.

## A velhice vencida pela sciencia!

Desde os primeiros tempos, o homem tem procurado, por todos os meios, descobrir recursos therapeuticos para combater as molestias nervosas de fundo sexual, infelizmente, tão generalizadas. Ultimamente, porém, o empirismo experimental foi substituido por processos systematizados e scientificos, sendo já enorme o acervo de conquistas nos dominios da therapeutica aphrodisiaca.

A tristeza, o estado de irritação constante, o medo infundado, a fúria affectiva, a astenia sexual são os symptomas communs em que muitas senhoras se debatem, exactamente quando a sua vida lhes devesse ser um paraíso. O homem ainda moço, de physionomia abastada, desanimado de viver, incapaz de uma iniciativa, e, sem duvida, tambem uma victima daquellas fadigas, que tanto podem ser consequencias como consequentes dos desgastamentos commettidos na adolescencia. Ainda recentemente, a sciencia brindou a humanidade soffredora com mais um medicamento, produzido de alimentos vegetaes e augmento de preço.

de reconhecidas virtudes estimulantes faz mais marapama. Iolmbina, strichina, etc., denominado Goltas Mendelinas.

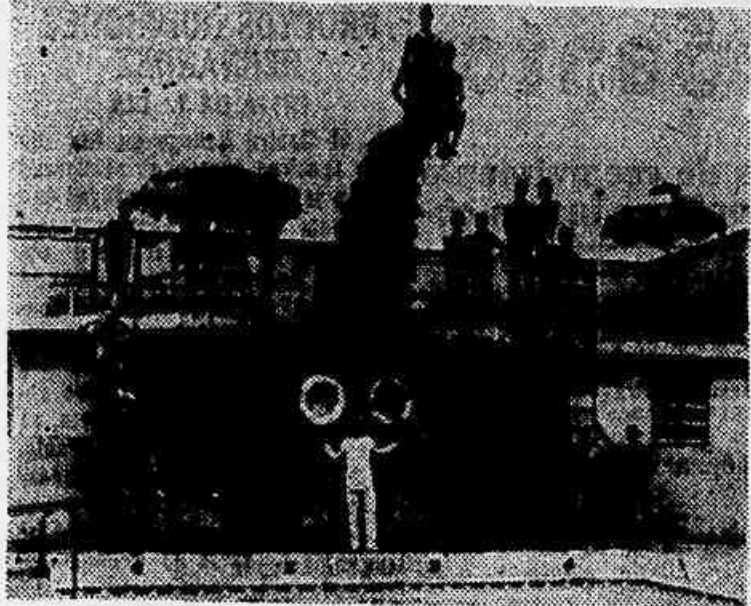
Goltas Mendelinas é, hoje, a mais generalizada e popular medicina contra as doencas nervosas e suas complicações, e o effecto desta maravilhosa medicação faz-se sentir desde logo, notando os doentes as modificações edificantes do seu estado immediatamente após os primeiros dias de tratamento.

Entretanto, para se obter uma melhoria racional e duradoura, é preciso continuar com o uso de Goltas Mendelinas, pelo espaço de tres mezes no minimo, sem interrupção, e, em alguns casos rebeldes, em séries successivas, por serem as doencas chronicas, aquellas que necessitam de tratamento mais demorado, isto é, paciente e methodico. Vidro, 125. Este excellento producto acha-se á venda em todas as drogarias e pharmacias do Brasil. Pedidos á Pharmacia Jardim — Rua Barão de S. Francisco n. 401, Villa Isabel — augmento de preço.



# O GYMNASIO VERA-CRUZ é o mais moderno e mais completo collegio da capital da Republica

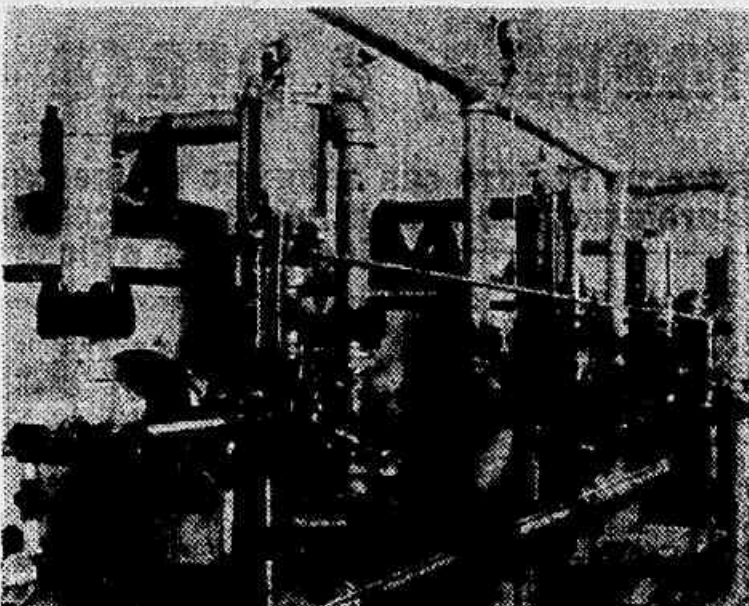
26 salas de aulas, laboratorios magnificos, piscina, "gymnasium" de cultura physica



Conjunto harmonioso da equipe de natação do Vera Cruz

O GYMNASIO VERA-CRUZ é um educandário que honra verdadeiramente o ensino no Brasil. Quem o visita sente a impressão dos grandes empreendimentos marcantes no progresso do País.

Os Drs. Magalhães Castro, cidade de um collegio de es- que o dirigem, dotaram a so- ciedade, que nada deixa a dese- jar aos mais afamados dos grandes centros de civiliza- ção. Realmente tudo o que um Pais pode desejar para seu Filho num collegio, o

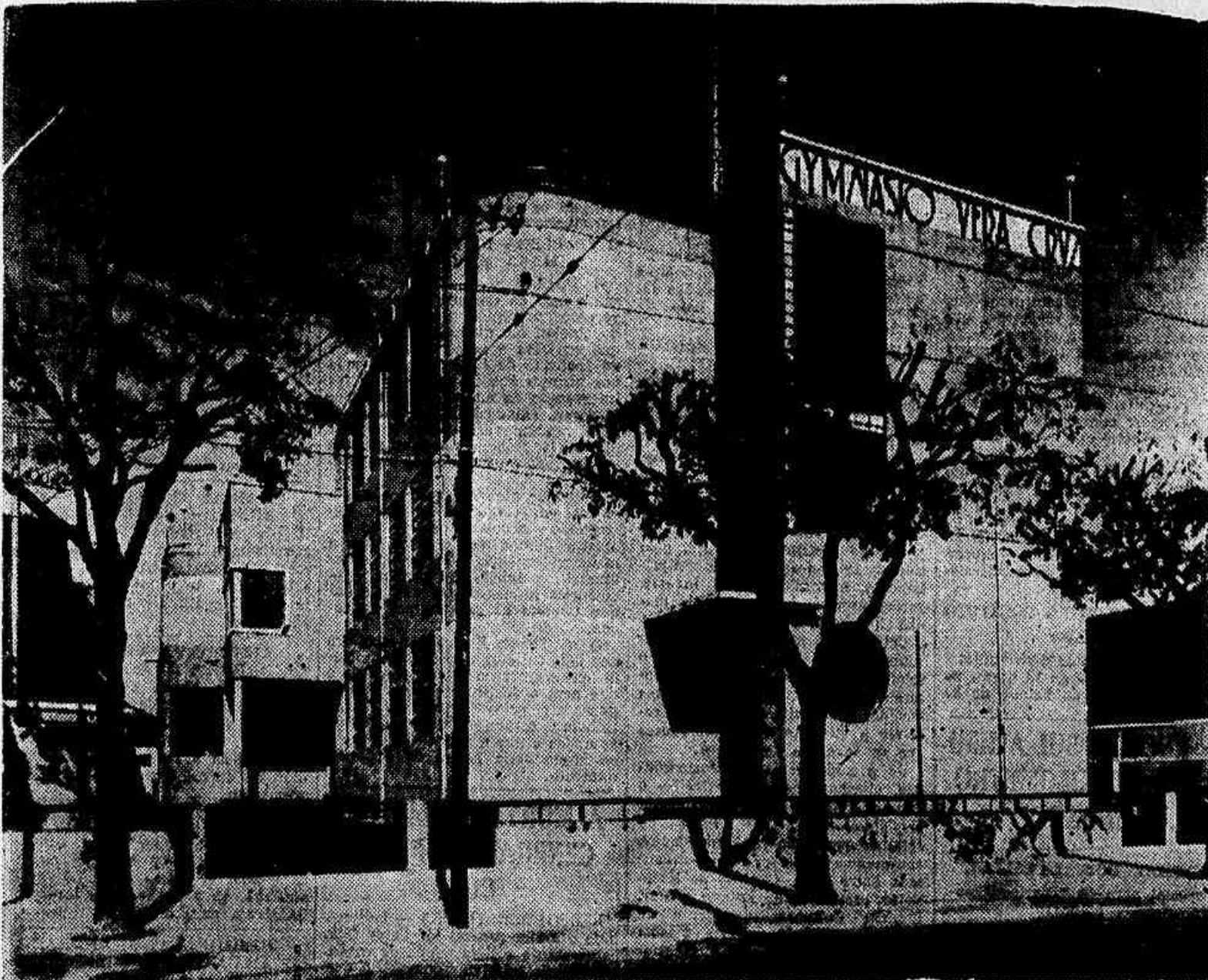


Detalhe da maquinaria complexa e moderna que purifica a agua da linda piscina do "Vera-Cruz"

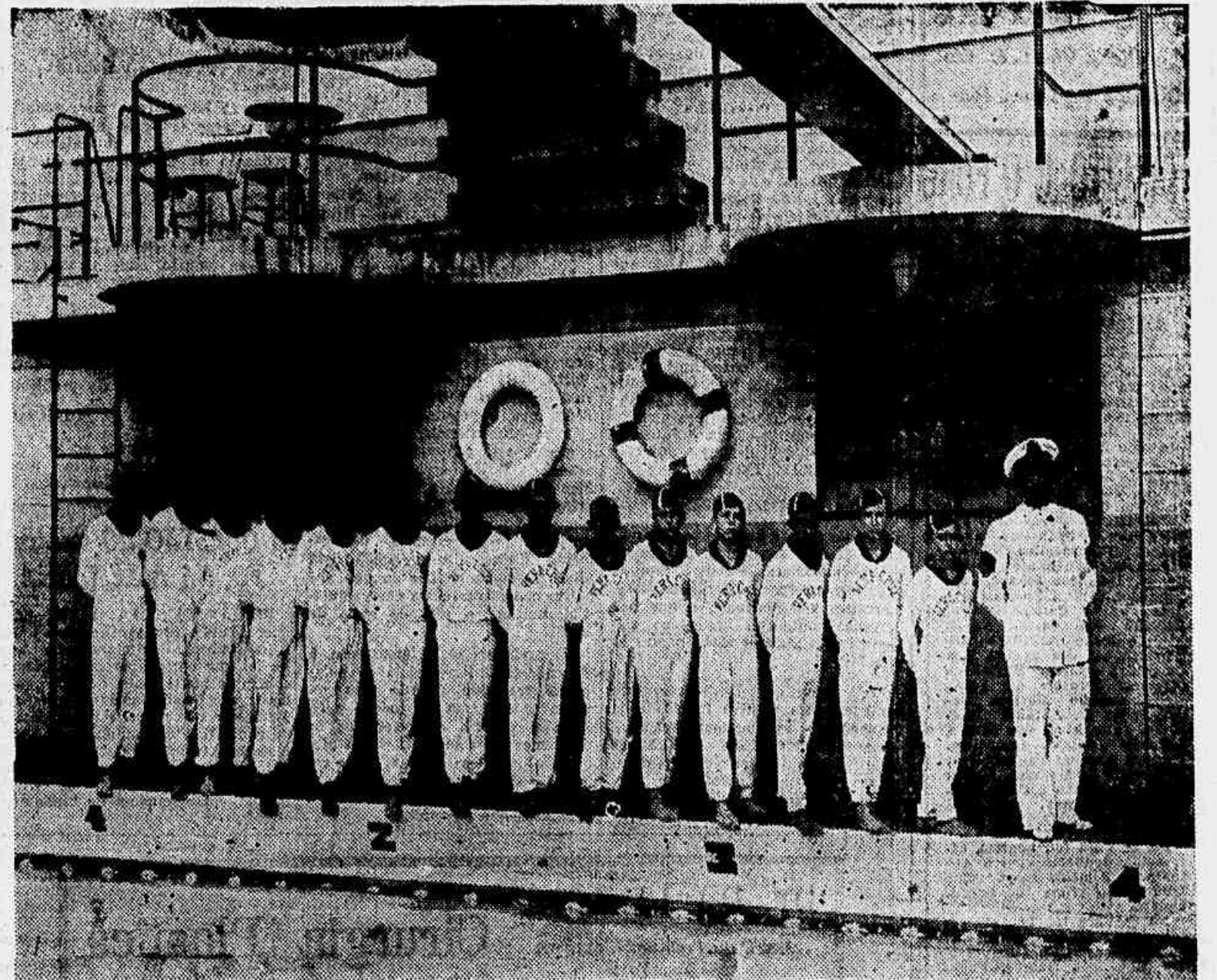
Gymnasio Vera-Cruz possui: corpo docente seleccionado, formado por professores de reputação firmada; instala- ções magnificas; todo o grande edificio foi construido especialmente para collegio e attinge uma área de 5.000 metros quadrados; tem 26 salas de aula, laboratorios de Physica, Chimica e Historia Natural que fariam inveja a muitas escolas superiores; "gymnasium" de cultura phy- sica com aparelhagem com- pleta; gabinete medico e ga-



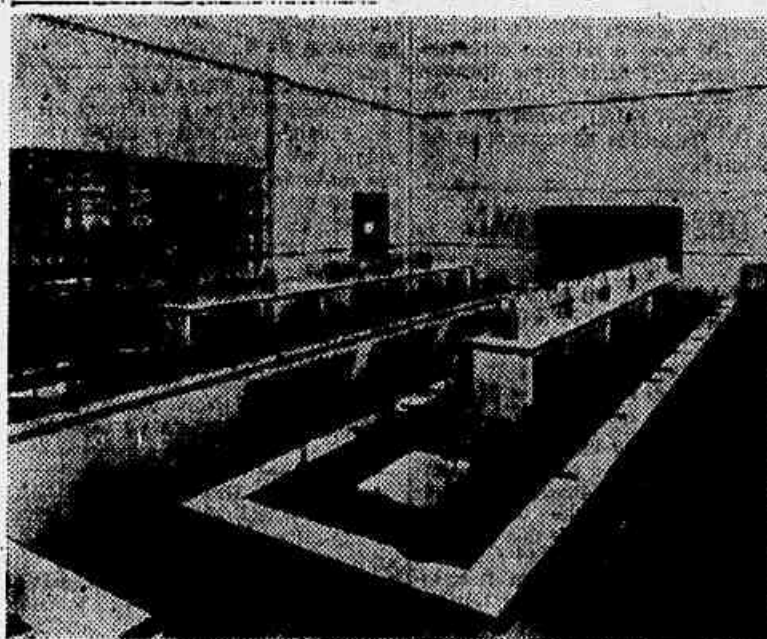
Aspecto da moderna sala de desenho



Fachada principal da monumental sede do Gymnasio Vera Cruz



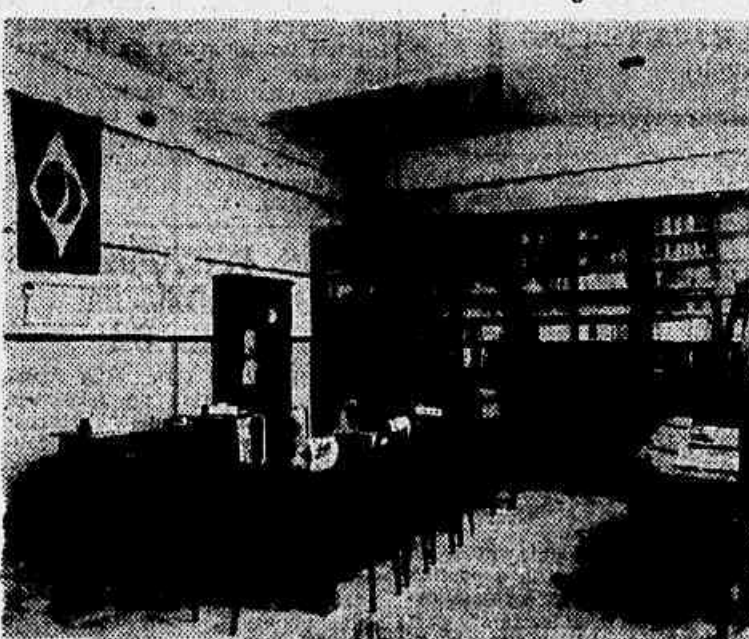
Alguns craks de natação do Gymnasio Vera Cruz posando com o seu treinador, sargento Carvalho



Vista do Laboratorio de Chimica moderno e efficiente

binete de educação physica; uma rica piscina que é o en- canto da meninada vera-cru- zense; é o unico collegio da America do Sul que possui verdadeira piscina de nata- ção, proporcionando assim aos seus alumnos o "sport" ideal para o nosso clima que é, sem duvida, o aquatico.

Emfim, no Gymnasio Ve- ra-Cruz tudo é perfeito; é uma obra harmoniosa e em que a economia foi esquecida em prol do conforto maximo para os mil e tantos alumnos que frequentam o Vera-Cruz.



Vista da Bibliotheca e sala do "Departamento Social" do "Vera Cruz"

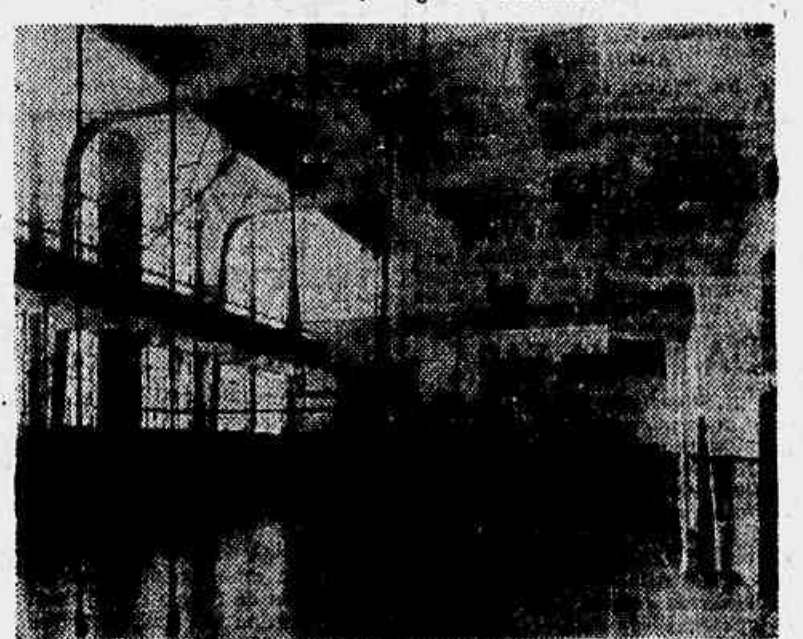
A matricula no Gymnasio Vera-Cruz para o anno de 1931 foi limitada pela sua Directoria a 1.200 alumnos de ambos os sexos, inclu- indo-se nesse numero as 50 va- gas do internato, das quaes poucas ainda restam.

Está funcionando um Curso de Férias destinado ao Exame de Admissão ao Se- cundario, a realizar-se na se- gunda quinzena de fevereiro.

A reabertura das aulas se- rá no dia 1.º de fevereiro.

RUA S. FRANCISCO XAVIER,  
417 — TEL.: 48-4422 e  
48-5386

RIO DE JANEIRO



Vista parcial do "Gymnasium" de cultura physica

## TALHOS E FERIDAS

QUEM se corta ou se machuca deve se lembrar logo de aplicar Unguento de DOAN. Sua forte acção desinfectante impede que o ferimento se infecte e acelera o processo da cicatriza- ção, fazendo desaparecer o fer- mento em poucos dias. Não ha melhor remédio para os pequenos accidentes diários.

## UNGUENTO DE DOAN

PARA A ESTAÇÃO DE PASSAGEIROS DO AERO- PORTO SANTOS DUMONT Termina amanhã. Improproragavel- mente, o prazo para a entrega dos trabalhos relativos ao consórcio de ate-projectos para a estação de pas- sageiros da hydro-avião no aéro- porto Santos Dumont, desta capi- tal.

O referido concurso foi instituido, como já tivemos oportunidade de divulgar, pelo Departamento de Aero- nautica Civil.

### GRATIS

V. S. está doente? Mande-me os symptomas de sua moléstia, nome, idade, residência e um selo de 300 réis para a resposta, a Caixa Postal 1.085 — Rio. "CONSTITUÍBINA" — Especifico da gripe.

QUALQUER PESSOA

quã, depois de muitos cuidados com a sua saúde, não tenha conseguido melhoras satisfactorias, deve pedir gratuitamente um diagnostico, afir- má ter assistência espiritual e ser doutrinado, obtendo, assim, o bene- ficio desejado. É preciso mandar o nome, idade, profissão, residên- cia e um envelope subscrito e selado para resposta — Cartas a Caixa Postal 1916 — Rio de Ja- neiro.

## CASINO COPACABANA

HOJE 'O formidável "Show" composto de famo- sos artistas norte-americanos, no mais con- fortável "Grill-Room" refrigerado da cidade HOJE

## GANHE 2.000\$ AO MÊS

fabricando muitos artigos de uso diario, com ter pro- ctica sem capital. É um negocio serio. Para catalogo "grátis" com boas informações de todo o mundo, no qual encontrará muitas maneiras de ganhar dinheiro. Escreva e PROCEDIMENTOS INDUSTRIAIS A. FORMOSO, La Coruña. (Edição Formosa). España

## INSTITUTO JURUENA

(SOB INSPECÇÃO PERMANENTE)

CURSOS: — Jardim da Infancia, Primario, Admissão ao ensino e Commercial, Ensino Fundamental, Propedaeutico, da Perito Contador e Especializado para maiores de 18 annos. Duração e vantagens. Instalado em grande prédio e disposto de optimos recreios, grandes áreas para sport, gymnasium de cultura physica, arborizada e espa- ciosas salas de aula, foi considerado, pela Inspectoria de Ensino Secundario como um dos bons collegios do Brasil. Magnificos labora- torios de Physica e Chimica e Historia Natural. Corpo Docente crite- riosamente escolhido. — Severa disciplina mantida por meios suave- zantes. Ombus para condução dos alumnos. Acha-se funcionando o curso intensivo para os exames de Admis- são ao ensino e ao commercial. Assalam-se transferencias para os cursos arriado e commercial. — Telephone: 25-0203. — Praia de Botafogo, n. 100.

## Bebam Café Globo

O MELHOR E O MAIS SABOROSO BOM ATE' A ULTIMA GOTTA!!! GUARDEM AS CAPAS QUE TEM VALOR

## CORREIO AEREO TRANSOCEANICO

Informa o Syndicato Condor que a mala aerea expedida de Frankfurt (Alemanha) na quinta-feira pas- sada, chegou a esta Capital hon- tem, ás 6.35 horas, tendo feito, por- tanto, a viagem entre ambas as ci- dades em dois dias, como se costumava.



## AS TRANSACÇÕES COM OS BILHETES LOTERICOS

A Recebedoria do Distrito Fe- deral, de conformidade com o re- solvido pela Directoria das Rendas Internas, declarou que a licença do imposto de vendas mercantis abran- ge apenas as transacções de bilhe- tes lotericos realizadas entre o concessionario da Loteria Federal do Brasil e seus agentes directos.

Fiquei com receio que me arrancassem o estomago...

Eis a carta que recebemos do se- nhor Alvaro Bocci, residente em São Paulo, á rua Djalma Dutra n. 6:

"Prezados senhores — Sofri ha muitos annos de uma ulcera na pe- quena curvatura do estomago, reve- lada pela radiographia. Muitos medi- cos recommendaram-me a operação como ultimo recurso, porém, como fiquei com receio que me arranca- sem o estomago, fui consultar outros medicos do Rio de Janeiro. Para cumulo da felicidade, o primeiro que consultei aconselhou-me a tentar um tratamento clinico antes de ser ope- rado. Para tal receitei-me os papeis "Bankets", muito repouso e um pou- co de dieta. Até parece milagre; des- de que iniciei este tratamento, a mo- lestia foi cedendo aos poucos, de man-eira que em tres meses eu estava radicalmente curado. A azia, tontu- ras, ansias de vomitar, colicas, peso no ventre, tudo, tudo, desaparecera como por encanto.

Hoje considero-me são como qual- quer mortal, graças ao prodigioso remedio "Bankets". Como de tudo e nada me faz mal. Apenas por curio- sidade mandei tirar outra radiogra- phia do estomago e a ulcera estava cicatrizada. Seria um egoista inquali- ficavel se não fizesse esta comuni- cação para o bem de todos os que soffrem do estomago e de ulceras gastrroduodenales. Póde V. S. fazer o uso desta como melhor lhe convier e da minha parte, estou prompto para confirmar todo pessoalmente e mesmo, se preciso for, exhibir as c'pas radiographicas.

Com elevado apreço, subscryvo-me muito agradecido. — Alvaro Bocci."

## PAPEL FILIGRANADO PARA A CASA DA MOEDA

O ministro da Fazenda autori- zou a Commissão Central de Com- pras a importar, mediante paga- mento em moeda nacional, papel filigranado para a Casa da Moeda.

## Radio-Jornal

### PROGRAMMA PARA HOJE

NACIONAL — De 16 ás 17 1/2 — Jogo de football Vasco x Atlanta. De 18 em diante — Studio, com Abi- gal, Pareia, Amalia, Elisa Coelho, etc.

MINISTERIO DA EDUCACAO — 15 horas — Hora certa. Trechos de Operetas. 20 — Hora certa. Jornal da Noite. Supplemento musical. 21 horas — "Don Pasquale", de Doni- zetti, com Tito Schipa, Adalberto Sa- raceni, Ernesto Badini, Afro Poll, Giordano Callegari, coro e orchestra do Theatro Scala de Milão, sob a direcção do maestro Carlo Sabajo.

CRUZEIRO DO SUL — De 20 ás 23 horas — Studio, com S. Mará, Odette, Diamantina, Nair, etc.

TRANSMISSORA — 19.30 ás 23 — Studio, com Formenti, Vieira, Murex, Maia, etc.

## Rádios PHILCO PHILIPS PILOT

Por preços barataissimos, em pe- quenas prestações de um CRUZO. Assembléa, 106 Tel.: 22-1234.

## DR. JOSÉ DE ALBUQUERQUE

Affecções sexuais masculinas ven- reas ou não. Tratamento de IMPOTENCIA EM MOÇO

Rua do Rosario, 172. De 1 ás 6

## A FRIEZA INTIMA

é a causa de muitas desgraças, sombra a felicidade da maio- ria dos casais. Aos interessa- dos, o Instituto BEAUGONDRE, Caixa Postal 462, PORTO ALE- GRE — Sul, mediante simples pedido, remetterá discretamente a acompanhada de um CRUZO, PHICO VIRIL, a sua importan- te brochura "IMPOTENCIA VI- RIL E FRIEZA FEMININA", tratando dessa assumpto deli- cado e contendo instrucções valio- sas, que lhes permitirão voltar a vida e ao prazer.

## ACTIVIDADES ESCOLARES

### CURSO GRATUITO DE FRANCEZ

A "Alliance Française do Rio de Janeiro" participa que se acham abertas, das 14 ás 19 horas, as matriculas para o seu curso gra- tuito de Francez, nos seguintes en- drecos: na Sede Social, á rua de Sta. Luzia, 89, 1.º (em frente ao Club Militar), Phone 42-2424, e nas filiales, á rua Archbas Cordel- ro, 520, (Collegio Nacional), Meyer e á rua Toneleros, 302 (Collegio Franco-Brasileiro), Copacabana.

No intuito muito louvavel de tor- nar mais commoda a ministração das aulas ás pessoas interessadas no bello idioma de Racine, a "Al- liance Française do Rio de Janel- ro" fará funcionar nos pontos acima indicados os seus cursos gratuitos de Francez, cuja abertu- ra se realizará a 8 de Março vin- douro, segunda-feira.

### A CIGARRA-magazine

Unico mensario brasileiro no genero americano, com 160 pag-inas de leitura sensacional e utili. Todos os mezes rs. 25000.

## COLLEGIO OTTATI

Sob Inspeção Permanente — Admissão ao 1º Anno Gymnasial — Inscrições abertas para ALUMNOS TRANSFERIDOS de outros Col- legios. — Internato. — Semi-internato. — Externato — para Meninos e Moças — Rua Marquez de Olinda 61 a 67 e 45 — Phone 26-0851. Ombus e bonfés constantemente á porta.

Precisa-se de agentes para publi- cidade de estação transmissora. Fa- lar com o sr. Newton, diariamente das 9 ás 11 horas. Rua 13 de Maio, 33-35 — 3.º andar.







# Movimento Marítimo e Aéreo

SERVIÇO ORGANIZADO PELO "O JORNAL", EM COMBINAÇÃO COM AS COMPANHIAS DE NAVEGAÇÃO E AVIAÇÃO COMMERCIAL

## DA EUROPA PARA A AMÉRICA DO SUL

Procedência	Vapores	Ch. Saí	Destino
Hamburgo	MONT. OLIVIA	21 21 B. Aires	
Southampton	ARIANZA	21 21 B. Aires	
Londres	ANDAL. STAR	21 21 B. Aires	
MARCO			
Londres	AVILA STAR	1 1 B. Aires	
Amsterdã	MONTFERLAND	1 1 B. Aires	
Londres	M. CHIEFTAIN	1 1 B. Aires	
Genova	P. GIOVANNI	1 1 B. Aires	
Hamburgo	CAP. NORTE	2 2 B. Aires	
Southampton	ASTORIA	4 4 B. Aires	
Genova	FLORIDA	4 4 B. Aires	
Hamburgo	CAP. ARCONA	9 9 B. Aires	
	BAEPENDY	9 9 B. Aires	

## DA AMÉRICA DO SUL PARA A EUROPA

Procedência	Vapores	Ch. Saí	Destino
R. Aires	H. PATRIOT	23 23 Londres	
Southampton	BORG. VIII	23 23 Londres	
U. Aires	FLORIDA	26 26 Genova	
MARCO			
R. Aires	PARANAGUÁ	1 1 Genova	
R. Aires	MONT. PASCOAL	1 1 Hamb.	
R. Aires	ARIANZA	1 1 South.	
R. Aires	H. PATRIOT	9 9 Londres	
R. Aires	ALMIRA STAR	9 9 Londres	
R. Aires	MADRID	10 10 Hamb.	

## DA AMÉRICA DO NORTE, PACÍFICO E JAPÃO PARA A AMÉRICA DO SUL

Procedência	Vapores	Ch. Saí	Destino
N. York	PAN AMERICA	26 26 B. Aires	
Kobe	MONT. MARU	27 27 B. Aires	
N. York	CANAMU	27 27 B. Aires	
MARCO			
N. York	EAST PRINCE	12 12 B. Aires	
N. York	AMER. LEGION	12 12 B. Aires	

## PORTOS NACIONAIS DO NORTE PARA O SUL

Procedência	Vapores	Ch. Saí	Destino
Belém	ITAQUARA	23 23 B. Aires	
Manaus	BAEPENDY	25 25 B. Aires	
Cabedelo	ITAQUARA	25 25 B. Aires	
Penedo	MIRANDA	25 25 B. Aires	
Tutoya	S. DE OUTUBRO	25 25 B. Aires	
	ITAQUARA	21 21 P. Alegre	
	ITAQUARA	21 21 P. Alegre	
	ITAQUARA	21 21 P. Alegre	
	CAR. HOEPECKE	24 24 Laguna	
	PARA	25 25 P. Alegre	
	AS. NASCIMENTO	27 27 Laguna	
	ITAQUARA	27 27 P. Alegre	
MARCO			
	CANAMU	2 2 R. Grande	

## AVIAÇÃO COMMERCIAL

Procedência	Chega no Rio	AVIOES	Saí do Rio	Destino
Belém	21	PAN AIR	21	Chile
Europa	21	LONDON LUTHERANS	21	Chile
Chile	21	ONDI	21	Chile
B. Aires	21	PAN AIR	21	Chile
		CONDOR	21	Chile
E. Unidos	22	A. MILITAR	22	Chile
Europa	23	AIR FRANCE	23	Chile
P. Alegre	23	CONDOR	23	Chile
		A. MILITAR	24	Chile
M. G. Bahia	26	CONDOR	26	Chile
Chile	26	CONDOR	26	Chile
E. Unidos-M.	26	PAN AIR	26	Chile
P. Alegre	26	PAN AIR	26	Chile
P. Alegre	27	CONDOR	27	Chile
Europa	28	CONDOR LUTHERANS	28	Chile
Belém	28	PAN AIR	28	Chile
Chile	28	CONDOR	28	Chile
B. Aires	28	AIR FRANCE	28	Chile
		PAN AIR	28	Chile

## AVIOES DA VASP

Partem do Rio às 10.30 e de São Paulo às 7.30 horas, excepto nos sábados e nos domingos.  
 Ano anúbulo, a partir de 15.40 horas, do Rio, e de São Paulo, às 13 horas.

**MAIAS E RECOMENDADAS PORTAIS**  
 Air France — Para o norte do Brasil, Europa e Oriente Próximo e Remota, na agência da companhia, até às 18 horas da véspera da partida; no Correlé Geral, até às 21 horas do mesmo dia. Para o sul do Brasil, Uruguai, Argentina e Chile, na agência da companhia, até às 18 horas do dia da partida; no Correlé Geral, até às 21 horas do mesmo dia.

Condor — Para o Norte: no Correlé Geral, correspondência simples, até às 21 horas; registrados, até às 18 horas da véspera da partida; na agência, para o sul, correspondência simples, até às 21 horas; registrados, até às 18 horas da véspera da partida; na agência e na Condor, correspondência simples e encomendas, até às 18 horas da véspera da partida.

Condor-Lutheana — Para a Europa: no Correlé Geral, correspondência simples, até às 18 horas; registrados, até às 14 horas do dia da partida; na agência, correspondência simples e encomendas, até às 14 horas.

Panair — Nas suas agências, para o norte, até Belém do Pará, as malas fecham às 17 horas de terça-feira; para Manaus, até os Estados Unidos, México, Canadá, Japo e China, às 17 horas de domingo e quinta-feira. Para o sul, até Buenos Aires, Chile, Bolívia, Peru e Equador, às 17 horas de quinta-feira; para Porto Alegre, às 17 horas de segunda-feira. A correspondência registrada e expressa até sexta-feira, no Correlé Geral ou suas agências. As malas de correspondência simples fecham, no Correlé Geral, às 21 horas dos mesmos dias.

Avião Militar — Terça-feira, para Mato Grosso e Paraguai, fecham-se as malas às 17 horas, no Correlé Geral e agências. Quintas-feiras, para o sul do país, as malas fecham-se às 17 horas, no Correlé Geral e agências. Quinta-feira, para o norte, partindo de avião de Belo Horizonte.

## ELIMINA SEM FORÇAR O RIM

E' uma preparação homeopática de DE FARIA & Cia. — Rua S. José, 74

## HEMORROIDAS!

ATE' HONTEN SO' SE CURAVA COM OPERAÇÃO. AGORA CURA-SE NUMA SEMANA COM O REMEDIO:

## PHILANOL

CADA CAIXA — UMA CURA COMPLETA — COM 12 FRASCOS. IMPORTANTE: — O tratamento deve ser feito rigorosamente, de acordo com as instruções da bula. Não há contra-indicação.

A VENDA NAS PRINCIPAIS DROGARIAS E PHARMACIAS DO BRASIL.

Distribuidor geral: F. Vieira — Caixa Postal, 8117 — Rio.

## COMPANHIA DE NAVEGAÇÃO LLOYD BRASILEIRO

CARGA E PASSAGENS NO ESCRITÓRIO CENTRAL, A RUA DO ROSARIO Nº 2 e 22 — TELEPHONES (NIMA DE LUGARES PARA TODAS AS DEPENDENCIAS): 23-1771 — INFORMAÇÕES: 23-5750

MANAOS-B. AIRES	LINHA BELEM-P. ALEGRE	LINHA BELEM-S. FRAN- CISCO	LINHA RECIFE-P. ALEGRE	LINHA BELEM-P. ALEGRE	LINHA RECIFE-P. ALEGRE	LINHA PENEDO-LAGUNA	LINHA SANTOS-HAMBURG	LINHA SANTOS-N. YORK
CAMPOS SALLES ..	Saídas de sexta-feira alternadas	Saídas de 2ª-feira alternas.	Saídas de 2ª-feira alternas.	Saídas de 2ª-feira alternas.	Saídas de 2ª-feira alternas.	Saídas de 2ª-feira alternas.	Saídas de 2ª-feira alternas.	Saídas de 2ª-feira alternas.
10.203 tons. de deslocamento	COMMANDANTE RIPPEH	PEDRO II	COMMANDANTE CAPELLA	PARA	ANIBAL BENEVOLO	ASP. NASCIMENTO	ALMIRANTE ALEXANDRINO	ANGELOS DE REIS ..
7 de março, às 10 horas	5.213 tons. de deslocamento	10.000 tons. de deslocamento	2.461 tons. de deslocamento	5.213 tons. de deslocamento	2.461 tons. de deslocamento	1.892 tons. de deslocamento	11.800 tons. de deslocamento	25
do armazém II, para:	25 do corrente, às 9 horas, do armazém II, para:	5 de março, às 5 horas, do armazém II, para:	22 do corrente, às 14 horas, do armazém E, para:	23 do corrente, às 12 horas, do armazém E, para:	4 de março, às 12 horas, do armazém E, para:	27 do corrente, às 20 horas, do armazém E, para:	23 do corrente, às 10 horas, do armazém II, para:	26
Bahia .....	Victoria .....	Victoria .....	Victoria .....	Victoria .....	Santos .....	Santos .....	Victoria .....	21
Recife .....	Bahia .....	Bahia .....	Caravelas .....	Caravelas .....	Paranaguá .....	Paranaguá .....	Bahia .....	23
Fortaleza .....	Recife .....	Recife .....	Ilheus .....	Ilheus .....	Florianópolis .....	Florianópolis .....	Recife .....	24
Belém .....	Cabedelo .....	Cabedelo .....	Bahia .....	Bahia .....	Rio Grande .....	Rio Grande .....	Recife .....	25
Santarem .....	Natal .....	Natal .....	Aracaju .....	Aracaju .....	Pelotas .....	Pelotas .....	Recife .....	26
Obidos .....	Fortaleza .....	Fortaleza .....	Penedo .....	Penedo .....	P. Alegre (cheg.) .....	P. Alegre (cheg.) .....	Recife .....	27
Paratins .....	S. Luiz .....	S. Luiz .....	Recife .....	Recife .....			Recife .....	28
Itacatiara .....	Belém (cheg.) .....	Belém (cheg.) .....					Recife .....	29
Manaus (cheg.) .....							Recife .....	30

NOTA: — Recomenda-se aos Srs. Passageiros a fineza de apresentarem o atestado de vacinação na ocasião da aquisição das passagens.

**MEDE SUPER 340**  
**MODELO 1937**  
 Garantido por muito tempo, inclusive as válvulas. Uma demonstração provará que não existe nada melhor do que o

**"MEDE"**  
**H. FLORES & CIA.**  
 Distribuidores:  
 Rua Theophilo Ottom, 124 — Rio  
 Telephone 43-2590

## O amor começa com um Sorriso



Quando se embelleza com um lindo sorriso branco, começa a felicidade do sorriso conservando o brilho dos dentes. Para isso, use o Dentol, o melhor produto, não só, mas também, o famoso dentífrico "atracado" e "bela", conserva os dentes, dando-lhes uma aparência esplendorosa. O DENTOL, ao contrário de todos os outros produtos que vendem perfumaria e em todas as farmácias.

Deposito geral:  
 JACSON FREIRE, Jr. & Co.  
 Rua Jacob — FARIAS  
 BRINDE: — Para receber franco de porte, um envelope de pasta DENTOL, basta enviar o presente anexo.

**Dentol**

— DENTOL, nos srs. KUEHNHARDT & Cia., 121, rua do Ouvidor, no Rio de Janeiro.  
 Grande loja nos srs. Dentol — Loja, 80000  
 Dentol — Tuba, 85000.

Kuehnhardt & Cia. — 21, Rua Antunes Maciel — Rio de Janeiro.

## A ESCOLA EM SUA CASA

COM O CURSO EXTRAORDINARIO JEAN BRANDO por correspondência, para se habilitar, em 4 meses, a profissão de guarda-livros, mesmo para as pessoas sem preparo e com o auxílio eficaz dos famosos livros:

"O GUARDA-LIVROS MODERNO" — "O COMMERCIANTE CALCULADOR" — "O COMMERCIANTE PREVIDENTE"

Preço 16000 cada um, pelo correio mais 10000. (Ver para crer). Obterá também o seu belo diploma de habilitação e será guarda-livros para todos os efeitos. O curso completo custa apenas 120000, pago em prestações de 30000.

As pessoas habilitadas obterão o diploma com 2 lições de exame. Escola reconhecida. Pagam prospectos ao prof. Jean Brando, rua Costa Jr., 4, São Paulo. Junte envelope selado com seu endereço para o prof. Brando e seu porvir. Este autor habilitou pessoas nos milhares e hoje tem fortuna para os invejosos ter raiva.

Escola do erro calé Vaz para a Escola Jean Brando, aprender cálculos comerciais.

## BANCO BORGES

RUA DA ALFANDEGA Nº 24 e 26 — RIO DE JANEIRO

BALANCETE EM 30 DE DEZEMBRO DE 1937

ATIVO	
Letras descontadas .....	6.487.350.000
Letras em cobrança do exterior .....	898.404.000
Letras em cobrança do interior .....	986.786.000
Empréstimos em contas correntes .....	3.931.827.000
Valores caucionados .....	1.583.555.000
Valores depositados .....	14.387.253.000
Correspondentes do exterior .....	231.874.000
Correspondentes do interior .....	4.144.139.000
Títulos e fundos pertencentes ao banco .....	853.725.000
Hypothecas e valores hypothecarios .....	7.532.900.000
Caixa:	
Em moeda corrente no Banco .....	296.081.451
No Banco do Brasil e em outros bancos .....	2.062.320.800
Diversas contas .....	118.997.030
Deposito no Tesouro Nacional .....	100.000.000
Ações caucionadas .....	80.000.000
Deposito em caução .....	111.366.220
Imoveis (valor n.º predio) e Rua da Alfandega n.º 24) .....	480.000.000
Total do Activo .....	43.372.812.875

PASSIVO	
Capital .....	5.000.000.000
Fundo de reserva geral .....	50.000.000
Fundo de reserva especial .....	25.000.000
Deposito em c/corrente com juros .....	7.747.041.414
Deposito em c/corrente sem juros .....	136.405.000
Deposito a prazo fixo .....	1.008.333.300
Deposito em conta de cobrança, do exterior .....	309.744.400
Deposito em conta de cobrança, do interior .....	2.318.709.400
Títulos em caução e em deposito .....	17.975.321.000
Correspondentes do exterior .....	838.396.000
Correspondentes do interior .....	1.697.927.300
Valores hypothecarios p/c de terceiros .....	5.476.100.000
Letras a pagar .....	482.278.400
Diversas contas .....	127.032.200
Apólices depositadas no Tesouro Nacional .....	100.000.000
Caução da Directoria .....	80.000.000
1º Dividendo a distribuir .....	350.000.000
Total do Passivo .....	43.372.812.875

Adriano Sá Junior, director-presidente. — Julio Mattos, director-gerente. — Wilfred Penha Borges, contador.

**METRO HOJE**  
 11.00-13.10-15.20  
 17.35-19.50 e 22 Hs.

FOR SER DESCENDENTE DA NOBREZA FOI CONDENADO A GUILHOTINA! Mas em seu lugar foi sacrificado um homem que nada mais esperava do mundo, desprezado pela mulher que adorava...

**RONALD COLMAN**  
**A QUEDA da BASTILHA**  
 "A TALE OF TWO CITIES" de DICKENS

FILM IMBORRORIO PARA CRIANCAS

POLTRONA 4\$400  
 ESTUDANTES 2\$20

Nenhum film estreado no Metro sera exibido em outros Cinemas do Rio antes de passados 60 dias de suas exhibicoes neste Cinema

Esqueça-se do calor no confortavel "METRO", cujo AR CONDICIONADO PERFEITO produz a mais amena temperatura e ar puro como o das montanhas

**AMANHÃ**  
**PATHE PALACE**

PREÇOS  
 POLTRONA 3\$000  
 ESTUDANTES E CRIANCAS 1\$500

**JEAN HARLOW**  
**SURF**  
 FRANCHOT CARY  
**STONE GRANT**  
 LEWIS STONE • BENITA HUME

seguir  
**ZIEGFELD**  
 O Criador de Estrelas

HORARIO: 2 — 4 — 6 — 8 — 10 hs.

**PARA FERIDAS**  
 Escorções de pelle, cravos, opthalmos, darditos, escaras, queimaduras e ulceras antigas

**CALENDULA CONCRETA**  
 E' A MELHOR POMADA

O DR. HELMUTH, notavel medico americano, diz sempre: "Onde ha Calendula não pode haver FOS". A "CALENDULA CONCRETA" e' preparada com succo de Calendula, cultivada especialmente para tal fim, so qual foram aliados outros principios, que, pela tecnica moderna, tornaram essa magica formula considerada como insuperavel nos casos para que e' indicada.

NÃO CONFUNDIR COM A POMADA COMMUN DE CALENDULA

Vende-se em todas as farmacias e drogarias

LABORATORIO HOMOEOPATICO ALBERTO LOPES  
 Rua Engenho de Dentro, 30 — Phone: 20-2582  
 Casas filiaes: Rua 24 de Maio, 1.357, Meyer — Rua Nerval de Gouveia, 443, Cascadura — RIO DE JANEIRO

**O TYPHO** Trabalho do dr. Octavio de Carvalho, director da Escola Paulista de Ensino  
 PREFACIO DE MIGUEL COUTO  
 A venda em todas as Livrarias

## COMPANHIA DE NAVEGAÇÃO LLOYD BRASILEIRO

CARGA E PASSAGENS NO ESCRITÓRIO CENTRAL, A RUA DO ROSARIO Nº 2 e 22 — TELEPHONES (NIMA DE LUGARES PARA TODAS AS DEPENDENCIAS): 23-1771 — INFORMAÇÕES: 23-5750

MANAOS-B. AIRES	LINHA BELEM-P. ALEGRE	LINHA BELEM-S. FRAN- CISCO	LINHA RECIFE-P. ALEGRE	LINHA BELEM-P. ALEGRE	LINHA RECIFE-P. ALEGRE	LINHA PENEDO-LAGUNA	LINHA SANTOS-HAMBURG	LINHA SANTOS-N. YORK
CAMPOS SALLES ..	Saídas de sexta-feira alternadas	Saídas de 2ª-feira alternas.	Saídas de 2ª-feira alternas.	Saídas de 2ª-feira alternas.	Saídas de 2ª-feira alternas.	Saídas de 2ª-feira alternas.	Saídas de 2ª-feira alternas.	Saídas de 2ª-feira alternas.
10.203 tons. de deslocamento	COMMANDANTE RIPPEH	PEDRO II	COMMANDANTE CAPELLA	PARA	ANIBAL BENEVOLO	ASP. NASCIMENTO	ALMIRANTE ALEXANDRINO	ANGELOS DE REIS ..
7 de março, às 10 horas	5.213 tons. de deslocamento	10.000 tons. de deslocamento	2.461 tons. de deslocamento	5.213 tons. de deslocamento	2.461 tons. de deslocamento	1.892 tons. de deslocamento	11.800 tons. de deslocamento	25
do armazém II, para:	25 do corrente, às 9 horas, do armazém II, para:	5 de março, às 5 horas, do armazém II, para:	22 do corrente, às 14 horas, do armazém E, para:	23 do corrente, às 12 horas, do armazém E, para:	4 de março, às 12 horas, do armazém E, para:	27 do corrente, às 20 horas, do armazém E, para:	23 do corrente, às 10 horas, do armazém II, para:	26
Bahia .....	Victoria .....	Victoria .....	Victoria .....	Victoria .....	Santos .....	Santos .....	Victoria .....	21
Recife .....	Bahia .....	Bahia .....	Caravelas .....	Caravelas .....	Paranaguá .....	Paranaguá .....	Bahia .....	23
Fortaleza .....	Recife .....	Recife .....	Ilheus .....	Ilheus .....	Florianópolis .....	Florianópolis .....	Recife .....	24
Belém .....	Cabedelo .....	Cabedelo .....	Bahia .....	Bahia .....	Rio Grande .....	Rio Grande .....	Recife .....	25
Santarem .....	Natal .....	Natal .....	Aracaju .....	Aracaju .....	Pelotas .....	Pelotas .....	Recife .....	26
Obidos .....	Fortaleza .....	Fortaleza .....	Penedo .....	Penedo .....	P. Alegre (cheg.) .....	P. Alegre (cheg.) .....	Recife .....	27
Paratins .....	S. Luiz .....	S. Luiz .....	Recife .....	Recife .....			Recife .....	28
Itacatiara .....	Belém (cheg.) .....	Belém (cheg.) .....					Recife .....	29
Manaus (cheg.) .....							Recife .....	30

NOTA: — Recomenda-se aos Srs. Passageiros a fineza de apresentarem o atestado de vacinação na ocasião da aquisição das passagens.









**JOE E. BROWN**

**JOAN BLONDELL**

BEVERLY ROBERTS  
WINIFRED SHAW  
CRAIG REYNOLDS  
ROBERT BARRAT

EM

**NO THEATRO DA GUERRA**

Jma comedia que desmoraliza os armamentistas e põe MARTE no ridiculo!



Direção de  
LLOYD BAGON

**PALAZZA**  
AMANHÃ



LIFA-ART FILMS  
apresenta

**BRIGITTE HORNEY**

NO  
COMMO  
VENTE  
DRAMA

**DOMINO VERDE**

Vinte annos depois a filha descobre a innocencia do pae, e tudo faz para arrancal-o á prisão

proprio para menores

AMANHÃ **ODEON**

A PEQUENA QUE INVENTOU A "PIMENTA" COMO "TEMPERO" DE SUAS TRAVESSURAS!!!



**Jane WITHERS**

A GAROTA SENSACIONAL na sua mais gozosa traquinice

**PIMENTINHA**

com  
IRVING S. COBB  
SLIM SUMMERVILLE



**THEATRO**

NO RIVAL, O ESPECTADOR NÃO SOFRE MUITO COM O CALOR

O Rival Theatre, onde a Companhia Cazarre-Elza-Deorges reiniciou a sua temporada, e onde hoje haverá vespertal às 15 horas e duas sessões à noite com a comedia "O automovel do rei", e uma casa de espectaculos onde o espectador não sofre o rigor da canicula, tal o seu aparelhamento especial para o verão. E este detalhe é expressivo, pois ali o espectador não incorre nos inconvenientes de outros processos de refrigeracao. O certo é que o Rival tem estado concorrido e mantido o espectador bem disposto para apreciar "O automovel do rei". Amanhã, novamente, em duas sessões, essa comedia.

YUCCO LINDBERGH NA FESTA DE NANOEL MONTEIRO, NO THEATRO REPUBLICA

Yucco Lindbergh é um artista do bailé que dispensa recomendação perante os leitores. Os "habitues" do Municipal conhecem esse artista coreographico. Pois Yucco Lindbergh vai tomar parte na festa na noite de 6 do proximo mez, quando artistas de theatro, do radio, do cinema e da cinematographia executarão um artistico programma no recital de Manoel Monteiro.

O espectáculo é promovido para festejar o contracto recebido por Manoel Monteiro para, ainda este anno, se apresentar em Buenos Aires e em Lisboa.

"SINHO DO BOMFIM" VAI ENTRAER EM ENSAIO

Paulo Orlando, o autor da peça que a Companhia Alida Garrido co-

CALÇADOS OU CHAPEOS?

— 80° A —



Pode satisfazer completamente. Na qualidade, na confecção, nas formas, e preços admiráveis. Experimente.

Rua Republica do Peru, 10

Antes, também

**REX**



**DIARIO de uma MULHER**

*Hans Jaray*  
*Lili Darvas*

Produção da PANTA FILM — de Viena  
Direção de HERMAN KOSTERLITZ

Na, na vida de GUY DE MAUPASSANT — um episodio adoravel, dos seus amores com a formosissima e terna Maria Bashkirtzoff

E não ha coração de mulher que não se extasia ante esse romance encantador.

*Amanhã*



**"UM PASSADO DE FUTURO"**

POLTRONAS 3\$

UMA COMEDIA DIVERTIDISSIMA

AMANHÃ CINEMA **RIO**

DAVIS, JR.  
LOUISE LATIMER  
ROBERT McWADE  
JESSIE RALPH

**RIVAL-THEATRO**

HOJE, ÀS 15 HORAS, e à noite, às 20 e 22 horas

**CAZARRE — ELZA — DELORGES**

**"O AUTOMOVEL DO REI"**

Amanhã: Às 20 e 22 horas: "O Automovel do Rei"

KATHARINE HEPBURN  
HERBERT MARSHALL

**Liberta-te MULHER!**

"A WOMAN REBEL"

DIA 1º NO **PALACIO**



# PALACIO ODEON GLORIA IMPERIO SÃO JOSÉ IPANEMA PIRAJÁ

TELEPHONE: 42-00-20  
HORARIO DE HOJE  
2.00 — 3.40 — 5.20 — 7.00 — 8.40 — 10.20 hs.  
A 20th CENTURY FOX apresenta  
HOJE — ÚLTIMO DIA  
**LAWRENCE TIBBETT**  
**WENDY BARRIE**  
em  
**Canção Fascinadora**  
(UNDER YOUR SPELL)  
CAPRICHIO ITALIANO — Tapete mágico.  
FOX MOVIE TONE NEWS.  
CARNAVAL PALISTA DE 1937.  
AMANHÃ — FRANCIS LEDERER  
em "MINHA ESPOSA AMERICANA"  
(Paramount)  
Horários: 2, 3.40, 5.20, 7, 8.40 e 10.20 hs.

TELEPHONE: 42-00-58  
HORARIO DE HOJE  
2.00 — 3.40 — 5.20 — 7.00 — 8.40 — 10.20 hs.  
A INTERNATIONAL FILM apresenta  
HOJE — ÚLTIMO DIA  
**A CASA DAS MIL LUZES**  
(THE HOUSE OF THOUSAND CANDLE)  
em  
**PHILLIPS HOLMES**  
**MAE CLARK**  
**ROSITA MORENO**  
"FINAL FELIZ" — Desenho de BETTY BOOP.  
PARAMOUNT NEWS  
NACIONAL DA D.F.B.  
AMANHÃ — BRIGITTE HONEY em  
"DOMINO VERMELHO" (Ufa)  
Horários: 2 — 3.40 — 5.20 — 7.00 — 8.40 — 10.20

TELEPHONE: 42-00-07  
HORARIO DE HOJE  
2.00 — 4.00 — 6.00 — 8.00 — 10.00 hs.  
A PARAMOUNT PICTURES apresenta  
HOJE — ÚLTIMO DIA  
**FRED MAC MURRAY**  
**Jack Oakie — Jean Parker — Lloyd Nolan**  
em  
**Atradores do Texas**  
(THE TEXAS RANGERS)  
uma super-produção de KRAM Vidor  
(Inimigo para memórias até 14 anos)  
PARAMOUNT NEWS.  
Nacional da D.F.B.  
AMANHÃ — JANE WITHERS em  
"MONTANA" (20th Century Fox)  
Horários: 2.00, 3.40, 5.20, 7.00, 8.40, 10.20

TELEPHONE: 42-00-53  
HORARIO DE HOJE  
2.00 — 4.30 — 7.00 — 9.30  
A Internacional Film apresenta 13ª e 14ª  
episódios de "A DEUSA DE JOBA" com  
**CLYDE DEATY**  
A UNIVERSAL PICTURES apresenta  
HOJE — ÚLTIMO DIA  
**Dictadora da Imprensa**  
(THE GIRL ON THE FRONT PAGE)  
com  
**EDMUND LOWE**  
**GLORIA STUART**  
UM BOM CUNHADO — Comédia.  
Poltronas e balcões 23000 — Estudantes e crianças 18500  
AMANHÃ — HAROLD LLOYD em  
"CINEMANIACO"  
HORARIO: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas

TELEPHONE: 42-00-02  
HORARIO: 1.30 — 3.40 — 5.50 — 8.00 — 10.10  
HOJE — ÚLTIMO DIA  
A R. K. O. RADIO apresenta  
**KATHARINE HEPBURN**  
**FREDRIC MARCH**  
em  
**MARIA STUART, RAINHA DA ESCÓCIA**  
(MARY OF SCOTLAND)  
Direção de John Ford — É um Complemento Nacional da D.F.B.  
ATENÇÃO — Para que não se perca a beleza deste film, para ser bem compreendido, deve ser visto desde o começo, pelo que se deve dar toda a atenção ao horário acima  
**ESTUDANTES 18**  
**CHANCAS 15**  
AMANHÃ — Wally Pritch e Nell Fenwick em "BUCALÃO NOBRE"  
Horários: 2 — 3.40 — 5.20 — 7.00 — 8.40 — 10.20

TELEPHONE: 27-56-08  
A R. K. O. RADIO apresenta  
HOJE — ÚLTIMO DIA  
**KATHARINE HEPBURN**  
**FREDRIC MARCH**  
em  
**MARIA STUART, RAINHA DA ESCÓCIA**  
Produção Pandro S. Berna  
Direção de JOHN FORD  
NACIONAL DA D.F.B.  
AMANHÃ — "MARIE BELL" em "A EMANCIPADA" (La Gaceta)  
(Inimigo para menores)

TELEPHONE: 27-00-58  
HORARIO DE HOJE  
2 — 4 — 6 — 8 e 10 HORAS  
A CINE ALLIANÇA apresenta  
HOJE — ÚLTIMO DIA  
**JAN KIEPURA**  
em  
**Oh! As Mulheres**  
FOX MOVIE TONE NEWS.  
NACIONAL DA D.F.B.  
AMANHÃ — "NOVOS FIOS DA BROADWAY" com ADOLPH MEN-JOU e ALICE FAYE  
8.00 — 10.00 horas

**POPEYE**  
em  
**MUDANÇA**  
e  
**BULHA**  
Desenho

O tema explorado por "MINHA ESPOSA AMERICANA" não podia ser mais feliz e oportuno neste momento, quando justamente todos têm curiosidade de saber o que acontece quando um nobre troca as pompas da corte pelo amor de uma mulher do povo. Para os que gostam de rir, e apreciam uma esplêndida comédia, este é o film aconselhado neste princípio de temporada cinematográfica.

## HAROLD LLOYD

**Cinemaniaco**  
Uma super-produção comica  
(Movie 'n'ary)  
com  
**CONSTANCE CUMMINGS**  
2. FEIRA  
**IMPERIO**  
Poltronas e balcões 23000  
Estudantes e crianças 18500

**SEMANA 5**  
TELEPHONE 22-7092  
HORARIO: 2 — 4.30 — 7 — 9.30 horas  
Hoje — Apresentação do **CINEMA PLASTICO** o Cinema do Futuro com a grandiosa produção portuguesa  
**ALHAMBRA**  
O CINEMA DOS BONS FILMS

### ACESSÓRIOS PARA AUTOMÓVEIS

Pessoa idônea e conhecedora, com dez anos de trabalho, deseja entrar para soco ou comprar uma pequena casa no ramo. Carlos para Reynaldo — Rua Cruz Lima n.º 30.

Um homem e uma mulher, sózinhos, no areais do Sahara...



**MARLENE DIETRICH**  
**CHARLES BOYER**  
em  
**O JARDIM DE ALIANÇA**  
DIA 1º

### CINE RIO FRANCO

Phone 43-1099  
HOJE  
**POBRE MENINA RICA**  
e  
**LUTA INGLORIA**  
UNIVERSAL  
CINE JORNAL N. 17  
D.F.B.

### SUMMARIADO O TENENTE CAMINHA PELO CRIME DE ABUSO DE AUTORIDADE

Reuniram-se, ontem, o Conselho Especial de Justiça da Auditoria do Penitenciário de Execução, para o julgamento do sumário de culpa do tenente Adnhy de Castro Caminha, acusado de ter agredido um seu inferior, incorrendo, assim, no crime de abuso de autoridade.

### DR. OLNEY PASSOS

CIRURGIA — PARTOS  
Diagnóstico precoce da gravidez e dos tumores ginecológicos. Operações de cesárea, preservando ou reestabelecendo integralmente as funções genitais. Cont. R. 13 de Maio, 31 e 33 and. 3as, 5as e 6as, das 14 em diante. Tel.: Res. 23-013. Cop.: 22-6158

**6º CONCURSO**  
\*Coupon\*  
Diário de S. Paulo  
**LICOR DE CACAU XAVIER**  
Vermifugo

**6º CONCURSO**  
\*Coupon\*  
Diário de S. Paulo  
**PILULAS URSI DE XAVIER**  
Específico para os rins

UMA coleção de 20 coupons perfeitos, colados no mapa que deverá ser adquirido em nossa escriptoria, nas bancas de jornais ou com os nossos agentes de interior (o cujo preço é de \$8000), será trocada por um bilhete numerado que concorrerá ao sorteio dos prêmios.

### CINE LAPA

Phone 22-2313  
HOJE  
**Detective às ocultas**  
PARAMOUNT  
**A FILHA DE DRACULA**  
UNIVERSAL  
INDUSTRIA DO ASSUCAR  
D.F.B.

### CINE CATUMBY

Phone 22-8681  
HOJE  
**ROSA DO RANCHO**  
PARAMOUNT  
**ACONTECEU EM MOSCOW**  
ART  
Litoral Sul de S. Paulo  
D.F.B.

### Cine Guarany

Phone 22-0485  
HOJE  
**A Princesa de Brooklyn**  
PARAMOUNT  
**Um garoto de qualidade**  
UNITED  
MIAU FILME N. 3  
D.F.B.

### CINE-MEYER

Phone 22-1223  
HOJE  
**MULHER IMPOSSIVEL**  
ALLIANÇA  
**CIUMES**  
METRO  
CINEDIA JORNAL N. 60  
D.F.B.

### CINEMA REX

2 — 3.40 — 5.20 — 7  
8.40 — 10.20  
HOJE  
**"Presas de Lobo"**  
ULTIMO DIA  
AMANHÃ  
**"DIÁRIO DE UMA MULHER"**  
Um film da Alliança — No programma: Fox Movietone

### CINEMA RIO

**POLTRONA 3\$**  
2 — 3.40 — 5.20 — 7  
8.40 — 10.20  
HOJE  
**"O BOM INIMIGO"**  
com  
**JOCKIE COOPER**  
ULTIMO DIA  
AMANHÃ  
**"UM PASSADO DE FUTURO"**  
Film da R. K. O. Radio

### PLAZA

Phone 22-1097  
HORARIO:  
1.00 — 1.35 — 4.10 — 5.45  
7.30 — 8.55 — 10.30  
A WARNER BROS. apresenta  
**LESLIE HOWARD e BETTE DAVIS**  
em  
**Flóresta Petrificada**  
(Inimigo para menores)  
Um JORNAL e um DESENHO  
NACIONAL  
AMANHÃ — JOE BROWN (o Boaz Largo) em  
**No teatro da guerra**

### PARISIENSE

Phone 22-0123  
Horário a partir das 12 horas — Inimigo e terrível a partir das 10 horas — Poltronas, 23000 — Meias entradas e crianças, 18500  
**George Raft e Dolores Costello Barrymore**  
em  
**VIVA O CASINO**  
**WARREN WILLIAM**  
em  
**NAS GARRAS DE VELLUDO**  
Imperio dos Fantasmas  
(2ª e 4ª episódios)  
NACIONAL  
AMANHÃ — MYSTERIO EY-THI GRADES — VIVA O AMOR — IMPERIO DOS FANTASMAS (5ª e 6ª episódios) — NACIONAL

### MASCARA DE HORMONIOS

(4 HORAS)  
**MARILU'**  
A mascara em base de hormônios, produtos estes elaborados pelas glândulas da secreção interna, constitui a mais avançada descoberta, desde últimos tempos, nas esferas da ciência do embelezamento. Intensificando a nutrição dos tecidos sobre os quais é aplicada, opera verdadeiras milagres, aumentando a elasticidade da epiderme, tornando-a avetizada e rejuvenescendo a produzindo um bem estar admirável. Desde a primeira aplicação o resultado é seguro e eficaz, acrescentando-se cada vez mais nas outras aplicações. A mascara de hormônios, ou das 4 horas, é feita com hormônios novos e de franca atividade.

Consultorio Científico de Beleza MADAME HYGINO

PRAÇA FLORIANO, 55 — Tel. 22-7828 - 8º andar — Ap. 13

### Aerophilatelica Coda

RUA DO CARRO, 30 — CAIXA POSTAL 2321  
Rio de Janeiro  
Catalogo de sellos do Brasil, ra. 3\$800 — Varido stock de séries universaes — Brasil em séries, quadras variedades e curiosidades. Atendo mancolista, fornece os sellos em curso do Brasil pelo fax e mais 10% e portes.

**5º CONCURSO 1937**  
\*Coupon\*  
O JORNAL-DIÁRIO DA NOITE  
**OFERENO**  
Regulador ideal das senhoras

**5º CONCURSO 1937**  
\*Coupon\*  
O JORNAL-DIÁRIO DA NOITE  
**Cognac de Alcatraz Xavier**  
tosse, gripe e resfriado

UMA coleção de 20 coupons, perfeitos, colados no mapa que deverá ser adquirido em nossa escriptoria, nas bancas de jornais ou com os nossos agentes de interior (o cujo preço é de \$8000), será trocada por um bilhete numerado que concorrerá ao sorteio dos prêmios.

**5º CONCURSO 1937**  
\*Coupon\*  
O JORNAL-DIÁRIO DA NOITE  
**IOFOSCAL**  
Fortificante n.º 1

**5º CONCURSO 1937**  
\*Coupon\*  
O JORNAL-DIÁRIO DA NOITE  
**BENAL**  
O calmante que não deprime

**Arsenico lodado Composto**  
Fortifica — Depura — Revigora — Vence a anemia, o rachitismo e a fraqueza geral. A' venda em todas as drogarias e boas pharmacies.



ANNO XIX

RIO DE JANEIRO — DOMINGO, 21 DE FEVEREIRO DE 1937

N. 5.428

## ANNUNCIOS CLASSIFICADOS

Casas e apartamentos — Serviços domésticos — Empregos — Industrias e profissões — Diversos

## CASAS E APARTAMENTOS

## Para alugar

## CENTRO

ALUGAM-SE confortável sala de frente com ou sem móveis e uma vaga para carro. Alugue-se com pensão variada, em casa de família de respeito. R. S. Vilela, Rua 29, Tel. 22-5522.

APARTAMENTOS PLAZA — Com todo o conforto moderno. Mensalidade a partir de 350000.

ALUGAM-SE um apartamento, a R. Visconde do Rio Branco 51-06.

Cia. Simões S. A.  
R. Th. Ottoni 113  
(Administração de prédios)



Ed. Simões

NO bello e novo edificio Alugam-se apartamentos para escritórios. Alugue-se também um escritório mobiliado. Rua Th. Ottoni 113. — Telephone 43-1206.

ALUG. optimo terceiro andar do prédio A Praça João Pessoa 5.

ALUG. optimo sala de frente, mobiliada. A R. Tenente Possolo 5.

ALUG. um quarto a R. Santa Amaro 23. Ed. Germania.

ALUG. optimo quarto de frente. Largo do Rosário, tel. 22-5161.

ALUG. vagas com pensão, a R. da Assembléa 16.

Cia. Simões S. A.  
R. Th. Ottoni 113  
(Administração de prédios)



Palácio Blair

VAE CASAR? — Faça sua lista de mel nos apartamentos novos e de luxo de 4208 e 4808, do Palácio Blair. R. São Clemente 109, telephone 26-6808. Sovego, confort, distinção. Contratos, desde 6 mezes.

ALUG. uma sala mobiliada, a R. Anjo Cavalheiro 77.

ALUG. optimo sala de frente, a R. Rio Branco 91-06.

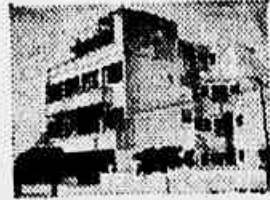
ALUG. sala e quarto de frente, a R. Francisco Murtel 47.

ALUG. quarto mobiliado, a R. 10 de Março 64.

ALUG. tres quartos com 4 sacadas, a R. Bonfador Dantas 37.

## F. R. de Aquino &amp; C. Ltd.

Av. Rio Branco 91-06



Edificio Conceição

ALUG. um quarto com pensão, a R. da Misericórdia 47-10.

ALUG. um bom quarto de frente, a R. do Rosário 7.

ALUG. um bom quarto e boa vaga, a R. Mem de Sá 124-19.

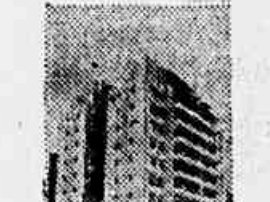
ALUG. bom quarto, independente, a R. do Rosário 109.

## CATTETE E LAPA

APARTAMENTO — Alugue-se ricamente mobiliado e independente. R. Santo Amaro 81. Chaves no 18, mesmo rua.

## F. R. de Aquino &amp; C. Ltd.

Av. Rio Branco 91-06



Edificio Ferreira Dias

ALUG. optimo quarto, com agua, a R. S. Vilela 151.

ALUG. o humano apartamento, a R. Barão do Flamengo 17.

ALUG. a casa ou rapazes um bom quarto, a R. Pereira Vianna 38.

ALUG. optimo quarto e sala, a R. da Misericórdia 47-10.

ALUG. quarto com sala e banheiro, a R. 10 de Março 64.

ALUG. uma boa sala de frente, a R. Parandú 31.

## A BRASILEIRA

Artigos militares para uniformes da Marinha de Guerra e Mercante

Av. Mr. Floriano, 12

ALFREDO FELIPE

PETTIMANT

phone 23-2317

ALUG. sala ou quarto, a R. Cogo Coutinho 5. Edificio Tamoyo.

ALUG. optimo sala e quarto, a R. Candido Mendes 42.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

## BOTAFOGO E URCA

ALUGAM-SE os ultimos apartamentos a R. Otaviano Cordeiro 47, Urca, e um pequeno, composto de quarto e banheiro, por 200000, iratia-se a R. dos Invenios 46. Tel. 22-5544.

ALUG. uma grande sala ou litico, a R. São Clemente 77.

ALUG. pequena casa para familia, a R. Victorio da Costa 12.

ALUG. uma grande sala, a R. Marques de Azevedo 100.

ALUG. uma sala ou litico, iratia-se a R. da Pádua 49.

ALUG. optimo sala de frente, a R. A. Sampaio 51.

ALUG. 1 quarto de frente, a R. Voluntarios da Patria 173.

ALUG. quarto em casa de familia, a R. General Pujolhos 168.

## F. R. de Aquino &amp; C. Ltd.

Av. Rio Branco 91-06

ALUG. sala ou quarto, a R. Cogo Coutinho 5. Edificio Tamoyo.

ALUG. optimo sala e quarto, a R. Candido Mendes 42.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R. Teixeira de Freitas 27.

ALUG. sala de frente, com agua corrente, a R.







# BANCO BORGES

**CAPITAL: RS. 5.000 CONTOS**

Agentes de BORGES & IRMÃO, banqueiros — Portugal

O Banco faz todas as operações bancárias e oferece  
taxas vantajosas para depósitos a prazos e em conta-  
corrente

RIO DE JANEIRO

RUA DA ALFANDEGA 24 E 26

ALGODÃO

Funcionou firme com os seguri

MERCADO DE LIVERPOOL		Cotações	
ABERTURA			
LIVERPOOL, 20 de fevereiro.			
O mercado de algodão dispo-			
nível funcionou ativo, com as seguin-			
tes cotações em relação ao fecha-			
mento anterior.			
No disponível brasileiro, alta de 3			
pontos.			
No disponível americano, alta de			
pontos.			
No termo americano, alta de 2			
pontos.			
Cotações			
	Moje	Ant.	
S. Paulo Fair .....	8.72	8.94	
Maceió Fair .....	8.72	8.60	
Pernambuco Fair .....	6.73	6.69	
American Fully Mid-			
dling Standard .....			
1937 — .....	7.25	7.22	
American Futures			
Cotações de algodão em bruto			
Moje	Ant.		
Uaina primeira .....	64500	64500	
Uaina segunda .....	61500	61500	
Uaina terceira .....	58400	58400	
Dumetara .....	45000	45000	
Sorte .....	40800	40800	
Sementes .....	10350	10350	
Sec. brutos (15 sac.)	85300	85300	
ESTADÍSTICA			
RECIFE, 20 de fevereiro.			
Sacos			
No dia de hoje .....			
No dia anterior .....			
Desde 1.º do corrente:			
No dia de hoje .....	1.848.36		
No dia anterior .....	1.846.32		
Existência em sacos:			
No dia de hoje .....	807.10		
No dia anterior .....	823.00		
Para o Rio de Janeiro			
Para outros pontos .....	20.00		
Para o Brasil .....	1.00		
Para Santos .....	1.00		

Para março	6,97	6,95
Para maio	6,97	6,95
Para julho	6,98	6,90
Para outubro	6,57	6,56

**FECHAMENTO**  
**12 de fevereiro**  
 As oscilações foram poucas, devido à pressão dos operadores do mercado.  
 Compras especulativas.  
 Desse o fechamento anterior.  
 Alta de 1 ponto.

	<b>Hoje</b>	<b>Ant.</b>
Para março	6,98	6,95
Para maio	6,98	6,95
Para julho	6,98	6,90
Para outubro	6,58	6,56

**MERCADO DE NOVA YORK**  
**FECHAMENTO**  
**10 de fevereiro**

**TRIGO**  
**MERCADO DE BUENOS AIRES**  
 13 de fevereiro  
 O mercado de trigo de Buenos Aires, cotado por 60 kilos:

	<b>Hoje</b>	<b>Ant.</b>
Para fevereiro	11,37	11,36
Para maio	11,37	11,35
Para julho	11,37	11,31
Disponível, tipo B-2		
Letra	11,30	11,31

**MERCADO DE CHICAGO**  
**CHICAGO, 19 de fevereiro**  
 O mercado de trigo de Chicago, cotado por 60 kilos:

	<b>Hoje</b>	<b>Ant.</b>
Para fevereiro	1,36	1,35
Para maio	1,36	1,35
Para julho	1,36	1,35

**PRACA DO RIO**  
**CAMBIO OFICIAL**  
**10 de fevereiro**

NOVA YORK 19 de fevereiro.			
O mercado de algodão a termo, com as variações fortes, e a pressão dos operadores de Hedge e Hedge a fechamento anterior, mostra parcial de 1 a 3 pontos.			
American Midding	Hoje	Ant.	
Para março	12.96	12.97	
Para maio	12.93	12.97	
Para julho	12.26	12.29	
Para outubro	11.50	11.50	
ABERTURA			
NOVA YORK 20 de fevereiro.			
O mercado de algodão a termo apresenta uma tendência de caráter normal, com o comércio dos operadores de Hedge e as compras do estrangeiro.			
A 1 a 5, o fechamento anterior.			
Para março	Hoje	Ant.	
O mercado oficial de cambio inclui ontem, os seus trabalhos, com os tipos de taxas interalteradas.			
O Banco do Brasil comprava hoje de exportação, 358500 por libra, 18350 por dólar e a 3253 por franco.			
Nossas condições fechou o mercado, ao meio dia, estacionado e calmo.			
SIGUIENTE TABELA DE COMPARAÇÃO DE COBERTURAS			
A 90 dias:			
Londres	.. .. .	11584	
New York	.. .. .	11584	
A vista:			
Londres	.. .. .	11585	
New York	.. .. .	11585	
Paris, franco	.. .. .	283	
Portugal, escudo	.. .. .	283	
Allemanha	.. .. .	283	
Hollanda	.. .. .	283	
Suissa, franco	.. .. .	283	
Argentina, peso	.. .. .	283	

Pera maio .....	12.67	12.68
Pera maio .....	12.43	12.46
Pera julho .....	11.97	11.98
Pera outubro .....	11.83	11.80

AVISO: — Feriado nesta praça do corrente.

MERCADO DO NOVA ORLEANS  
FECHAMENTO

NOVA ORLEANS 19 de fevereiro.  
O mercado acabou estável, com as seguintes cotações:

	Maio	Julho	Ano
Pera maio .....	12.42	12.42	
Pera maio .....	12.34	12.38	
Pera julho .....	11.87	11.87	
Pera outubro .....	11.78	11.77	

NOVA ORLEANS  
FECHAMENTO

LIBRA (ouro) peso = 189  
Monetário, pad. = 621  
Cibologramas .....  
Londres ..... 5553  
Nova York ..... 1193  
DÍGAL DE RÁIO OFFICIAL  
FORNECEDORA DA CAMARA MUNICIPAL DO RIO DE JANEIRO  
A vista:  
Londres (libra) \$3314 e Alemanha  
nha (verchranzmann) 1000,  
**CAMBIO LIVRE**  
Libras 798500 — Dólares 10000  
Abrio hontem, o mercado de cambio liberado, calmo, com as taxas em baixa, e os bancos estrangeiros operando a 798500 por libra, a 143500 por dolar.

	Boja	Am.
Para março	7.42	12.42
Para maio	12.37	12.34
Para julho	12.29	12.23
Para outubro	11.82	11.78

... sendo nesta praça, no dia 12 do corrente.

**MENCAIO DE S. PAULO**  
**ARRIPIA E FICHAMENTO**  
 do dia 20 do fevreiro.

O mercado de Arripia e Fichamento, no dia 20 do fevreiro, fechou estavel, cotando-se por 45 kilos os seguintes preços:

	Boja	Am.
Para fevereiro	61350	61350
Para março	61350	61350
Para abril	62800	62800
Para maio	62800	62800
Para junho	61350	61350
Para julho	61350	61350
Para agosto	61350	61350
Para setembro	61350	61350

O mercado fechou estavel, com as seguintes cotações:

Boja Am.  
 7.42 12.42  
 12.37 12.34  
 12.29 12.23  
 11.82 11.78

O Banco do Brasil, vendia a libra o ouro de 16.000 e o covadouro de 703050 e a 16180 respectivamente.

Nessa base fechou, ao meio dia, o câmbio e sem interesse.

**PIXARAS E SEQUENTES PAISAS**  
**DE CANTALVA**  
**ABERTURA**

Londres	798800
New York	165350
Suiza	165350
Allemanha	81550
K. Mark.	82800
Ungria	82800
Austria	82800
Buenos Aires, papel	6510
Dinamarca	83570
Holanda	83570
Polonia	83000
Japao	3760
Paris	8700
Portugal	8700
Provincias	8700
Hollanda	89250
Ungria	89250

[illegible][illegible]

el, com baixa parcial de 2 a 4 pontos, em relação ao fechamento anterior.		
Para março	5% a	
Para maio	2,55	2,53
Para junho	2,58	2,60
Para setembro	2,60	2,60
<b>FECHAMENTO</b>		
NOVA FOLHA 20 de fevereiro.		
O mercado de açúcar bruto está-		
el, com baixa parcial de 1 a 2 pontos, em relação ao fechamento anterior.		
Belgica (ouro)	...	25764
Eslovaca	...	18722
Rússia	...	47520
Tcheco Eslováquia	...	163241
Uruguai	...	47520
Venezuela	...	47520
Yugoslavia	...	47520
Áustria	...	39595
Brasil	...	39595
<b>NECESSIDADES MONETÁRIAS</b>		
CAS PORCEIADAS PELA FAMÁ		
CA SYNDICAL DA BOLA DE		
FUNDO TUBO DO RIO		
DE JANEIRO		
Libra	...	738446

	Wote Ant.	Frango	..	\$762
" para março ..	2.54	Francos-Belga ..	..	\$897
" para maio ..	2.59	Baudouin ..	..	\$900
" para julho ..	2.58	Peso Argentino ..	..	\$958
" para setembro ..	2.58	Peso Uruguayo ..	..	\$965
AVISO: — Feriado nesta pra-	2.59	Rachmark ..	..	\$762
a do dia 22 de corrente.	2.60	Lira ..	..	\$765
MERCADO DE LONDRES		Pasta ..	..	\$710
LONDRES, 20 de fevereiro, 4		Flores ..	..	\$833
o m. de ouro da semana abrirá		Ten ..	..	\$510
com as cotações abaixo e os cor- respondentes ao fechamento ante-		Tchaca Sinauava ..	..	\$500
rior, em shillings e pence:				
		OURO FINO		
" para março ..	6.12	O Banco do Brasil comprou con-		
" para maio ..	6.12	tinua a compra de ouro fino na ba-		
" para agosto ..	6.3	se de 1.000 por 1.000 em barra e		
" para setembro ..	6.3	amodado ao preço da 1950.		
MERCADO DE SÃO PAULO		COSMOPOL DE ORO FINO		
DISPONIVEL		O Banco do Brasil comprou		
SANTOS, 20 de fevereiro.		seguinte quantidade de ouro:		
O mercado de açúcar disponí-		De 1 a 15 ..	..	\$87.882.50
vel o funcionamento firme		Hontem ..	..	12.820.80
				\$100.503.30
Francos cristal ..	76500	MERCADO DE MOEDAS		
Francos ..	76500	Franco de cataluña e peças das		
Francos ..	513000	moedas catalãs foram hoje ven-		
TERMO — Não cotado a para-	513000	didas pela Casa Afrânio P. Porto e		
		Avenida Rio Branco 85		

MERCADO DE PERNAMBUCO		Moedas		Compa. Venda	
ABERTURA E FECHAMENTO		Uruguayos		2500 2500	







A cidade espera que o Vasco saiba interromper a marcha triumphal do Atlanta

# FAUSTO NÃO INTERESSA AO SÃO CHRISTOVÃO--DIZ CASTANHEIRA

## HELION

contractado pelo S. Christovão

O ex-arqueiro rubro firmou contracto, hontem, com o gremio alvo — Um anno, com opção, e as "luvas" de tres contos de réis

HELION, o excellentissimo arqueiro do America, assignou contracto, hontem, a tarde, com o S. Christovão. O grande player firmou o documento no escriptorio commercial do sr. Antonio Lopes Castanheira, vice-presidente do club de Figueira da Mello, ficando sua liberação dependendo do cumprimento de uma pequena formalidade.

A Censura Policial não pôde aceitar o novo contracto de Helion sem que o mesmo enha acompanhado do "atestado liberatorio", passado pelo America, pois o compromisso com o club rubro ainda está em vigor. Numa das clausulas, porém, está estabelecido que o jogador poderá deixar o America mediante a multa de um conto de réis. A directoria do São Christovão vai se entender com a do America nesse sentido, e, na hypothese deste não aceitar o pagamento da multa para os efeitos da rescisão do contracto, a importância referida, de um conto de réis, será depositada na Censura Policial ou noutro departamento legal.

Helion assignou compromisso com os alvos, por um anno, com opção, mediante as "luvas" de tres contos de réis e o ordenado mensal de seiscientos mil réis. A aquisição feita pelo S. Christovão, não se pôde negar, é das melhores, pois o arqueiro Helion possui grande valor tecnico e pôde brilhar no campeonato da Federação Metropolitana.

## UMA GRANDE DATA DO BOTAFOGO F. C.

Será lançada hoje a pedra fundamental do stadium do alvi-negro — Sergio Darcy fala a O JORNAL - Carliro Rocha, o "super-homem" — Um grande programma a ser executado

O dia de hoje é de justificado jubilo para o Botafogo F. C., e não há quem negue para o desporto nacional. E' que a actual directoria do prestigioso club alvi-negro, no cumprimento do extraordinario programma que se obrigou a realizar, transformará um velho sonho de todos os botafoguenses em dura realidade, com a cerimonia do lançamento da pedra fundamental do futuro estadio da "gloriosa". O acontecimento, por si só, justifica a alegria dos botafoguenses de todos os tempos, que accorrem em massa á sede do club para prestigiar a directoria que, assim, inicia a sua administração sob os melhores auspícios. A cerimonia de hoje, no Botafogo, além dessa alta significação no seio dos seus associados, interessará também todo o mundo sportivo do Rio de Janeiro, além de interessar de perto a propria capital da Republica, que se verá dotada de mais uma esplendida praça de sports, em local magnifico, montada com todos os requizitos e exigencias das construções modernas, constituindo uma obra prima da engenharia brasileira.

Bolão de parabéns, pois, o Botafogo, o sport nacional e a cidade do Rio de Janeiro.

COM A PALAVRA DO DR. SERGIO DARCY, PRESIDENTE DO BOTAFOGO

Na grande data que o Botafogo hoje comemora, seria interessante ouvir a palavra autorizada do presidente do Botafogo, dr. Sergio Darcy, que vem marcando a sua gestão, apenas iniciada, por uma série de medidas e empreendimentos notáveis, em prol da grandeza do club alvi-negro.

Não foi difficil ouvir a palavra fluente do prestigioso sportman, embora vencendo uma requintada modestia que adorna a singular personalidade do "gentleman" e do "sportman".

— A victoria que hoje conseguimos — iniciou o dr. Darcy — de-se a uma série de factores, para os quaes collaboraram os companheiros da directoria e um grupo de abnegados associados. E' uma velha aspiração, que não podia ser protelada por mais tempo, porque o incremento e o progresso do nosso club, nestes ultimos tempos, estavam exigindo uma praça de sports condigna, de accordo com as nossas necessidades. O programma da administração que tenho a honra de dirigir — prosegue o dr. Sergio Darcy — é vasto e abrange todos os sectores da vida do Botafogo. A pedra fundamental do estadio é o marco que inaugura as realizações que temos em vista. Tenho sentido de perto a repercussão e o jubilo de todos os nossos associados com a cerimonia de hoje; tem-me chegado os melhores applausos de veteranos botafoguenses, e isso constitue o mais eloquente estímulo ás iniciativas que temos a realizar.

O presidente do Botafogo, entusiasmado e eloquente, prosegue numa série de considerações em torno do seu programma de homem de acção, e, num peculiar rasgo de modestia, quando se sabe que a cidade dos botafoguenses a grande victoria que hoje se consumma, declara:

(Continua na 2.ª pagina.)

## Walter agirá regularmente

afim de obter a rescisão de seu contracto

O arqueiro rubro pretende usar da maxima correcção no seu caso

WALTER está figurando, agora, no cartaz, com grande intensidade. Seu caso com o America ameaça tomar um aspecto ruidoso, porque está elle disposto a levar avante o seu intento de rescindir o contracto com o America. Ainda hontem tivemos oportunidade de ouvir do guardião rubro incisivas declarações a respeito do seu caso. E reafirmando as noticias que têm sido publicadas, conversando com um seu amigo, disse elle que sua resolução de enviar o maximo de seus esforços para obter a sua liberdade, é inabalavel.

— "Não tenho pretensões a querer ser mais do que sou — disse Walter. Na minha situação actual, porém, não me acho satisfeito, pois que não sou compensado como deveria. O tempo não perdôa ninguém, e, como tal, devemos aproveitar o periodo bom da nossa vida para tirarmos maiores proveitos. Meu contracto com o America não tem estipulado nem os vencimentos. Ora, eu, indisciplinando o club com a multa contractual, tenho direito a obter a rescisão, conforme todos os clubs fazem.

Também não farei nem aceitar propostas antes de ser expulso. Devo ser pago pelo que valho. Entrego tudo á sociedade. Se eu não quero, o club que me pague bem, assim também se não actuar de forma convincente, não farei nenhuma exigencia descahida. Para isto necessito de minha liberdade, que tentarei obter por todas as formas, nunca, porém, deixando de lado a mais absoluta correcção."

Este o pensamento de Walter, a respeito do caso em que está agora envolvido e que por certo não irá ter soluçào tão prompta.



A equipe do Atlanta

## O JORNAL

ANNO XIX

RIO DE JANEIRO — DOMINGO, 21 DE FEVEREIRO DE 1937

N. 5.426

# PELO PRESTIGIO DO FOOT-BALL CARIOCA

## UM CASO complicado

Raul, as obrigações contractuales com o Vasco e as negociações com o Santos

SANTOS, 19 (Especial para O JORNAL) — A grande interrogação dos entusiastas do campeonato de 1937 é referente ao concurso de Raul Guedes no esquadro que logo á noite lutará em Villa Belmiro com o São Paulo.

As mais diversas affirmativas são feitas, mas, conforme antecipamos, Raul teria declarado a um collega local estar disposto a attender ao chamamento do Vasco, embora sentindo-se enfermo.

De sua parte, os directores do Santos mostram-se reservados, não consentindo indistincta aquella noticia vehiculada agora e, segundo a qual, desde ha dias foram rejeitadas as negociações entre o antigo artilheiro numero um da Liga Paulista e o gremio de Carlos de Barros.

Na mesma fonte colhemos ser quasi certo o reingresso de Raul no XI alvi-negro.

O irrequieto profissional assegura-se exigiu do Santos F. C. a quantia de seis contos de réis, pagamento á vista, ou sete contos a prazo.

O facto é de certo modo incompreensivel, de vez que é sabido ter Raul recebido luvas do Vasco, do Rio, com o qual tem um compromisso.

Não obstante, quando do jogo Santos x Ferroviario, a Censura Theatral não oppoz embargo á programação do citado player.

E' evidente que algo se prepara e, ha verdadeira desilusão para a reportagem, pois Raul treina ainda quinta-feira illi ma, em Villa Belmiro, tendo sido a seguinte a constituição das

(Continua na 2.ª pagina.)



Rey, solido esteio da defesa vasquina

## SE NÃO PUDESSE VENCER, o Vasco não jogaria hoje

Estão cheios de fé os pupillos do technico Welfare

A torcida quer saber se o Vasco terá possibilidades de exito no importante compromisso em que se empenhará, esta tarde. O Atlanta não é considerado, em Buenos Aires, um grande club. Mas tem se portado, no Brasil, com tanta galhardia como os outros gremios poderosos que lá nos visitaram. E esse detalhe augmenta o nervosismo da torcida. Todos pensam na repercussão que teria, na Argentina, uma victoria do Atlanta sobre o Vasco. Lá, ninguém sabe que o Atlanta está treinadissimo e que os nossos clubs estão inteiramente fora de forma. Esse handicap não será considerado. E a torcida quer ver triumphant o club brasileiro.

Considerando razoavel a apprehensão da torcida, o reporter lembrou-se de palestrar com Welfare sobre as possibilidades do Vasco. Ninguém melhor que um

technico, poderá dizer das possibilidades do team por elle preparado.

Welfare, attendendo ao reporter com amabilidade e depois de dizer que só escutará o team no momento de entrar em campo, declarou:

— Não quero ter a pretensão de dizer que o Vasco fará uma exhibição primorosa. Não houve tempo para um preparo bastante solido. Posso assegurar, entretanto, que o team entrará em campo preparado para vencer. Mesmo porque, se não pudessemos vencer, não jogariamos ainda hoje. Não porque só joguemos para ganhar, mas por termos uma tradição a zelar e por enfrentarmos um conjunto estrangeiro. Pôde dizer aos torcedores — concluiu o technico — que o Vasco está preparado para fazer com o Atlanta o que o Madureira, por falta de preparo, não conseguia.

## LUTARA' HOJE O VASCO DA GAMA

O Atlanta está preparado para oferecer ampla resistencia

Tudo indica — e esta é mesmo a convicção geral — que o encontro em que se defrontarão, hoje, á tarde, as equipes do Vasco e do Atlanta será a mais empolgante da temporada do club visitante. Tendo disposto de um lapso de tempo muito superior ao que foi concedido ao Madureira para exercitar-se, o club cruzmaltino aproveitou-o bem e conscienciosamente, acanhando-se, dessa maneira, em muito melhores condições de preparo do que o gremio suburbano, capacitado, consequentemente, para oferecer uma performance á altura de seu renome e de suas possibilidades.

Pesa, ademais, sobre o team de Rey, uma dupla responsabilidade, qual a de defender o prestigio que tem firmado em encontros internacionais, principalmente contra conjuntos argentinos, como o proprio prestigio do football da cidade já que será o ultimo club carioca a enfrentar o quadro dos "bohemios" e que este já triumphou de um outro club local.

Por tudo isto, facil se torna avaliar a disposição e o empenho com que os "camisas negras" pisarão o gramaio, na tarde de hoje.

E grato se torna podermos afirmar que, de facto, nada ha a objectar contra o animo dos footballers patrióticos. Todos, sem excepção, revelam o mais franco e salutar optimismo, convictos de que poderão impôr ao club estrangeiro seu segundo revés no Brasil.

Por seu lado, os argentinos, animados pela sequencia dos triumphos que vêm obtendo em nossos campos e sentindo-se mais fortes, por se acharem melhor ambientados, principalmente após os exercicios que realizaram durante a semana, não alimentam a menor duvida quanto ao resultado do match que deverá marcar mais uma honra, quão expressiva victoria para suas cores.

As proporções, portanto, de que se revestirá o choque, resalta desse paralelo das duas forças, e do natural desejo que as animam em um mesmo grau de intensidade.

O INICIO DO JOGO

A exemplo do que já foi feito por occasião do jogo com o Madureira e pelos mesmos motivos, ficou resolvido que o jogo de hoje somente se iniciará ás 16.30 horas.

OS TEAMS PROVAVEIS

Como já é sabido, tanto o Vasco como o Atlanta effectuaram rigorosos treinos de conjunto, na tarde de ante-hontem, o primeiro em São Januario e o segundo em General Severiano.

(Continua na 2.ª pagina.)

## QUEREMOS jogadores novos

Fala o vice-presidente do club branco

O SÃO CHRISTOVÃO está disposto a organizar um poderoso esquadro profissional para esta temporada. Vem de conseguir a reforma dos contractos de Roberto, Carreiro e Affonso, que brilharam no Campeonato Sul Americano, e que vinham sendo assediados por outros clubs cariocas, notadamente o Flamengo e o Fluminense; ordenou o embarque para esta capital de dois famosos players uruguayos, um medio direito do Penarol e uma meia direita do Nacional; e acaba de conquistar Helion, o arqueiro reserva do America, que assignou compromisso na tarde de hontem.

Essas aquisições foram feitas com o producto da cotação feita entre associados destacados e que já atingiu apreciavel somma, pois, como é sabido, a directoria do club resolveu não dar "luvas" a nenhum jogador.

INICIATIVA PARTICULAR

Na tarde de hontem a reportagem sportiva do O JORNAL esteve com o sr. Antonio Lopes Castanheira, vice-presidente do S. Christovão e pessoa autorizada pela directoria para tratar de todos os casos relativos á aquisição de novos jogadores. O sr. Lopes Castanheira attende ao jornalista com solicitude e informa:

A directoria do club tinha resolvido não dar "luvas" a nenhum

(Continua na 2.ª pagina.)

# Atlanta seguirá amanhã para Minas

JOGARA' QUARTA-FEIRA, EM BELLO HORIZONTE, CONTRA UM COMBINADO

D E accordo com a C. B. D., a delegação do Atlanta A. C. de Buenos Aires, que ora excursiona pelo Brasil, deverá partir amanhã para Minas. Em Bello Horizonte, o team portenho, que até agora só venceu uma vez, na victoria de

Bahia, jogará com um seleccionado de jogadores do Palestra Italia e do Villa Nova.

Este partido, que será nocturno, terá lugar na proxima

Em Minas, é extraordinario o interesse por essa exhibição internacional do team que, iniciando triumphalmente sua jornada no sul, foi á Bahia e chegou ao Rio, onde já se encontra

Qual não foi, pois, a surpresa de Spitalé, quando recebeu das mãos de directores do Madureira, a cuja sede fora endereçado, um telegramma de São Paulo, assignado por sua irmã e respectivo esposo, cumprimentando-o e fazendo-o sciente da residencia na capital paulista.

Tal noticia influiu consideravelmente para que o centro-médio do Atlanta actuasse com grande disposição, destacando-se na campanha, como toda a campanha



# TENDY, CACIULA, CLIPPER E MANGO SÃO OS PARELHEIROS MAIS APOSTADOS PARA O "MEETING" DE HOJE, NA GAVEA

## A reunião desta tarde no Hippodromo Brasileiro A REUNIAO DE HONTEM

**Mango é a força do derradeiro prélio, em o qual se baterá com Rolando, Joker, Triste Vida, Volcanica, Tarjador e Royal Star — As montarias prováveis, as cotações e os informes d'O JORNAL**

Com um programma composto de oito carreiras equilibradas, realizou-se, esta tarde, o Jockey Club Brasileiro, mais uma reunião de sua temporada de verão de 1937.

Destacase, pela sua confecção e classe dos parelheiros, a denominação de "Sobrevivo", que levará as ordens do "starter", na milha, os regulares Rolando, Joker, Triste Vida, Volcanica, Mango, Tarjador e Royal Star, todos em condições de almejar o triumpho, que, cremos, será duramente disputado.

O seguir como de costume, os informes completos d'O JORNAL sobre todos os prélios a serem cumpridos:

### 1º PAREO — 1.200 METROS

**TENDY** — Anda bem e foi elia, com justiça, a favorita da cathedra. Deverá figurar com exito, tendo sido alvo de fortes apostas.

**LAILA** — As suas extensões de velocidade inicial, razão porque o percurso lhe agrada sobremaneira. Pode, portanto, pregar um susto.

**JARDINEIRA** — Tem galopado com muita disposição. Temos que poder, em terreno normal, fazer sua vitória.

**RAYMUNDA** — Nada de util demonstrou até agora, e os seus trabalhos não impressionaram. Pouco poderá produzir.

**PRINCIPAL** — Estreante. As suas partidas têm sido boas. Não deve ficar fora de cogitações.

**ESTOICA** — Bem melhor do que quando de sua derradeira apresentação. Pode decepcionar os entendidos.

**KOISU** — Estreante. O estado de seus membros locomotores não inspira confiança. Não nos agrada.

**URICANA** — Não demonstrou progressos dignos de menção. Provavelmente remolas.

### 2º PAREO — 1.500 METROS

**FIDELITE** — No mesmo estado, quando correu, a ultima vez, chamamos pequenas as suas preferências.

**CACIULA** — Comquanto não venha sendo muito apurada nos serculos, isto pelo accidente que a afastou das pistas por varios dias.

achamos a turma tão fraca que o seu triumpho se nos affigura quasi certo.

**PARODIA** — Em excellentes condições. É, a nosso ver, a mais terrível inimiga de Caciula.

**MITORO** — Tem galopado com desenvoltura. Poderá formar a dupla.

**REGIA** — No estado de sua corrida anterior. Não nos parece que possa ser a ganhadora.

### 3º PAREO — 1.400 METROS

**OFFENSIVA** — Não correu.

**CLIPPER** — Embora haja subido de turma, temos a impressão de que venderá caro a victoria. Houve varias apostas a seu favor.

**LIBRA** — Se largar junto, poderá surgir com os mais cotados para ganhar.

**ABAYUBA** — Os seus trabalhos não foram de molde a assegurar-lhe figura destacada.

**CANNES** — A sua forma é apenas regular. Acha-mos pequenas as suas possibilidades de successo.

**YVETTE** — Em optimas condições. Deverá actuar bem.

**FLAGEOLET** — Se pular bem e folgar na frente, sem sentir os males que o affectam, os seus adversários terão de correr muito para derrotá-lo.

### 4º PAREO — 1.500 METROS

**DOLARITA** — Em excellentes estado de treino. Pode apparecer com os ponteiros.

**ANONYMO** — Anda bem e vem muito leve. Temos que de acennar a sua chance.

**MARY** — Bem melhor do que quando de sua "entréa". Pode decepcionar os sabidos.

**PAPAE NOEL** — Ainda sem estado sufficiente. Não nos agrada no momento.

**BIAZINO** — Os males que o affectam não dão margem a consideração de inimigo de primeira linha.

**FUNILHA** — Recupere-se regularmente. Temos que, mesmo assim, poder entrar collocado.

### 5º PAREO — 1.600 METROS

**MEDOC** — Não correu.

**CARNEIRO** — Vem melhorando de pouco. Ha muita fé em seu triumpho.

**LUHY** — Tem galopado bem. Mesmo assim, não nos agrada.

**LUTADOR** — Poderá, em se aproveitando das peripécias, surgir com na frente. É bom o seu estado.

**BEALENGO** — Estreante. Purcede ainda fora de forma. Não cremos que ameace os nossos favoritos.

**6º PAREO — 1.600 METROS**

**GALOPADOR** — Em optimas condições. Ha muita fé em seu triumpho.

**SABRE** — Mantem a forma, de quando da sua derradeira intervenção. Não nos agrada.

**ALGARVE** — Poderá, apesar de velho, fazer valer a sua classe.

**SANGUENOL** — É o azar que se impõe. As suas condições são de apuro.

**UTU** — O seu estado não sofreu modificação depois de sua ultima corrida. Não cremos.

**7º PAREO — 1.500 METROS**

**BARNAPE** — Ainda em acta admiravelmente no terreno arenoso. Os seus responsáveis nutrem esperanças.

**UFAL** — A sua forma é irreprehenivel. Acha-mos, todavia, fraco para a turma.

### FILHINHO

— Bem melhor do

que quando de sua actuação anterior. Não deve ficar inteiramente fora de cogitações.

**RITZYBA** — Em ponto de falta. Pode ser o ganhador.

**BERLANGO** — Nas condições anteriores. Não nos agrada.

**MARAPÉ** — Bem trabalhado. Não é impossivel entrar classificado.

**AUDITOR** — A companhia lhe convem.

**PICUHY** — Ostenta boa forma.

**8º PAREO — 1.500 METROS**

**ROLANDO** — Comquanto vá muito leve e ostente bom estado, temos que a turma é forte para os seus recursos.

**JOKER** — Mantem as condições de quando, isto ha tres semanas, triumphou sobre Rolando, Tarjador, Royal Star e Arlette.

**TRISTE VIDA** — Em bom estado e va leve. Pode decepcionar.

**VOLCANICA** — Deverá aguardar apenas regular. Acha-mos que ha oportunidade mais propicia.

**MANGO** — É, segundo pensamos, a força inimiga da carreira. Os seus cotões autorizam a considerá-lo o mais provavel ganhador.

**TRAJADOR** — Hontera as condições de derradeira vez que correu.

**ROYAL STAR** — Anda muito bem. Deverá ser das primeiras a chegar ao marcado.

— São d'O JORNAL os seguintes

**PALPITES**

Jardineira — Tenny — Laila. Caciula — Parodia — Mitoro. Flageolet — Clipper — Yvette. Anonymo — Mary — Dolerita. Carretero — Lutador — Luhy. Galopador — Sanguenol — Algarve.

Barnabé — Ritzzyba — Picuhy. Mango — Royal Star — Joker. O PROGRAMA, AS ULTIMAS COTAÇÕES E AS MONTARIAS PROVAVES

Com as ultimas cotações em vigor, no mercado turfista e as montarias que estão assentadas, abaixo encontraremos os nossos leitores o programma a ser cumprido e o estado de cada um dos parelheiros.

1º PAREO — "Clippers" — 1.200 metros — 4.000.000.

1º Tendy, 55, 35; 2º Laila, 55, 35; 3º Jardineira, 55, 35; 4º Gussu, 55, 35; 5º Principal, 55, 35; 6º Mesquita, 55, 35; 7º Estreito, 55, 35; 8º Uricana, 55, 35; 9º Koisu, 55, 35; 10º Urucana, 55, 35.

2º PAREO — "Estreito" — 1.400 metros — 4.000.000.

1º Offensiva, 55, 35; 2º Laila, 55, 35; 3º Laila, 55, 35; 4º Laila, 55, 35; 5º Laila, 55, 35; 6º Laila, 55, 35; 7º Laila, 55, 35; 8º Laila, 55, 35; 9º Laila, 55, 35; 10º Laila, 55, 35.

3º PAREO — "Internacional" — 1.500 metros — 3.000.000.

1º Jula, 55, 35; 2º Laila, 55, 35; 3º Laila, 55, 35; 4º Laila, 55, 35; 5º Laila, 55, 35; 6º Laila, 55, 35; 7º Laila, 55, 35; 8º Laila, 55, 35; 9º Laila, 55, 35; 10º Laila, 55, 35.

4º PAREO — "Experiencia" — 1.500 metros — 3.000.000.

1º Bamoré, 55, 35; 2º Trigo, 45; 3º Zangue, 55; 4º Durato, 55; 5º Bougie, 55; 6º Estreito, 55; 7º Alvin, 55; 8º Ruyol, 55; 9º Contratempo, 49.

5º PAREO — "Extra" — 1.600 metros — 4.000.000.

1º Turbulência, 55; 2º Cambyu, 55; 3º Tangua, 55; 4º Tanderá, 55; 5º Macuco, 55.

6º PAREO — "Combinação" — 1.500 metros — 4.000.000.

1º Cow Boy, 55; 2º Elynor, 55; 3º Macuco, 55; 4º Deporadina, 55; 5º Pickles, 55; 6º Tetracim, 55.

7º PAREO — "Suplementar" — 1.800 metros — 6.000.000.

1º "Betting".

1º 57; 2º Marutcha, 51; 3º Ahmed Ali, 51.

8º PAREO — "Imprensa" — 2.000 metros — 6.000.000.

1º "Betting".

1º 57; 2º Marutcha, 51; 3º Ahmed Ali, 51.

9º PAREO — "Emulação" — 1.600 metros — 4.000.000.

1º "Betting".

1º 57; 2º Marutcha, 51; 3º Ahmed Ali, 51.

10º PAREO — "Emulação" — 1.600 metros — 4.000.000.

1º "Betting".

1º 57; 2º Marutcha, 51; 3º Ahmed Ali, 51.

11º PAREO — "Emulação" — 1.600 metros — 4.000.000.

1º "Betting".

1º 57; 2º Marutcha, 51; 3º Ahmed Ali, 51.

12º PAREO — "Emulação" — 1.600 metros — 4.000.000.

1º "Betting".

1º 57; 2º Marutcha, 51; 3º Ahmed Ali, 51.

que quando de sua actuação anterior. Não deve ficar inteiramente fora de cogitações.

**RITZYBA** — Em ponto de falta. Pode ser o ganhador.

**BERLANGO** — Nas condições anteriores. Não nos agrada.

**MARAPÉ** — Bem trabalhado. Não é impossivel entrar classificado.

**AUDITOR** — A companhia lhe convem.

**PICUHY** — Ostenta boa forma.

**8º PAREO — 1.500 METROS**

**ROLANDO** — Comquanto vá muito leve e ostente bom estado, temos que a turma é forte para os seus recursos.

**JOKER** — Mantem as condições de quando, isto ha tres semanas, triumphou sobre Rolando, Tarjador, Royal Star e Arlette.

**TRISTE VIDA** — Em bom estado e va leve. Pode decepcionar.

**VOLCANICA** — Deverá aguardar apenas regular. Acha-mos que ha oportunidade mais propicia.

**MANGO** — É, segundo pensamos, a força inimiga da carreira. Os seus cotões autorizam a considerá-lo o mais provavel ganhador.

**TRAJADOR** — Hontera as condições de derradeira vez que correu.

**ROYAL STAR** — Anda muito bem. Deverá ser das primeiras a chegar ao marcado.

— São d'O JORNAL os seguintes

**PALPITES**

Jardineira — Tenny — Laila. Caciula — Parodia — Mitoro. Flageolet — Clipper — Yvette. Anonymo — Mary — Dolerita. Carretero — Lutador — Luhy. Galopador — Sanguenol — Algarve.

Barnabé — Ritzzyba — Picuhy. Mango — Royal Star — Joker. O PROGRAMA, AS ULTIMAS COTAÇÕES E AS MONTARIAS PROVAVES

Com as ultimas cotações em vigor, no mercado turfista e as montarias que estão assentadas, abaixo encontraremos os nossos leitores o programma a ser cumprido e o estado de cada um dos parelheiros.

1º PAREO — "Clippers" — 1.200 metros — 4.000.000.

1º Tendy, 55, 35; 2º Laila, 55, 35; 3º Jardineira, 55, 35; 4º Gussu, 55, 35; 5º Principal, 55, 35; 6º Mesquita, 55, 35; 7º Estreito, 55, 35; 8º Uricana, 55, 35; 9º Koisu, 55, 35; 10º Urucana, 55, 35.

2º PAREO — "Estreito" — 1.400 metros — 4.000.000.

1º Offensiva, 55, 35; 2º Laila, 55, 35; 3º Laila, 55, 35; 4º Laila, 55, 35; 5º Laila, 55, 35; 6º Laila, 55, 35; 7º Laila, 55, 35; 8º Laila, 55, 35; 9º Laila, 55, 35; 10º Laila, 55, 35.

3º PAREO — "Internacional" — 1.500 metros — 3.000.000.

1º Jula, 55, 35; 2º Laila, 55, 35; 3º Laila, 55, 35; 4º Laila, 55, 35; 5º Laila, 55, 35; 6º Laila, 55, 35; 7º Laila, 55, 35; 8º Laila, 55, 35; 9º Laila, 55, 35; 10º Laila, 55, 35.

4º PAREO — "Experiencia" — 1.500 metros — 3.000.000.

1º Bamoré, 55, 35; 2º Trigo, 45; 3º Zangue, 55; 4º Durato, 55; 5º Bougie, 55; 6º Estreito, 55; 7º Alvin, 55; 8º Ruyol, 55; 9º Contratempo, 49.

5º PAREO — "Extra" — 1.600 metros — 4.000.000.

1º Turbulência, 55; 2º Cambyu, 55; 3º Tangua, 55; 4º Tanderá, 55; 5º Macuco, 55.

6º PAREO — "Combinação" — 1.500 metros — 4.000.000.

1º Cow Boy, 55; 2º Elynor, 55; 3º Macuco, 55; 4º Deporadina, 55; 5º Pickles, 55; 6º Tetracim, 55.

7º PAREO — "Suplementar" — 1.800 metros — 6.000.000.

1º "Betting".

1º 57; 2º Marutcha, 51; 3º Ahmed Ali, 51.

8º PAREO — "Imprensa" — 2.000 metros — 6.000.000.

1º "Betting".

1º 57; 2º Marutcha, 51; 3º Ahmed Ali, 51.

9º PAREO — "Emulação" — 1.600 metros — 4.000.000.

1º "Betting".

1º 57; 2º Marutcha, 51; 3º Ahmed Ali, 51.

10º PAREO — "Emulação" — 1.600 metros — 4.000.000.

1º "Betting".

1º 57; 2º Marutcha, 51; 3º Ahmed Ali, 51.

11º PAREO — "Emulação" — 1.600 metros — 4.000.000.

1º "Betting".

1º 57; 2º Marutcha, 51; 3º Ahmed Ali, 51.

12º PAREO — "Emulação" — 1.600 metros — 4.000.000.

1º "Betting".

1º 57; 2º Marutcha, 51; 3º Ahmed Ali, 51.

13º PAREO — "Emulação" — 1.600 metros — 4.000.000.

1º "Betting".

1º 57; 2º Marutcha, 51; 3º Ahmed Ali, 51.

14º PAREO — "Emulação" — 1.600 metros — 4.000.000.

1º "Betting".

1º 57; 2º Marutcha, 51; 3º Ahmed Ali, 51.

15º PAREO — "Emulação" — 1.600 metros — 4.000.000.

1º "Betting".

1º 57; 2º Marutcha, 51; 3º Ahmed Ali, 51.

16º PAREO — "Emulação" — 1.600 metros — 4.000.000.

1º "Betting".

1º 57; 2º Marutcha, 51; 3º Ahmed Ali, 51.

17º PAREO — "Emulação" — 1.600 metros — 4.000.000.

1º "Betting".

1º 57; 2º Marutcha, 51; 3º Ahmed Ali, 51.

18º PAREO — "Emulação" — 1.600 metros — 4.000.000.

1º "Betting".

1º 57; 2º Marutcha, 51; 3º Ahmed Ali, 51.

Enlo e Madureira (A. Silva), Galmila (G. Costa), Arquero (J. Mesquita) e Nhá Juca (A. Dias), empatados, e Japão (H. Soares) foram os ganhadores dos cinco pareos levados a effecto — As apostas, fraquissimas, não passaram de 112:070\$ — O resultado geral

Pelas apostas, que não passaram de 112:070\$, melhor se desenhava de pouca animação do "meeting" de hontem, na Gavea, assistido por um publico diminuto.

O "starter" teve actuação de Jettos, a regularidade pareceu ter imperado e o horario não sofreu alterações.

O cortejo inicial foi ganho pelo Japão, com Geraldo Costa, se aproveitando do serviço feito pela sua companheira de "box", Orgulhosa, derrotou a um corpo e meio, Lohengrin, Domitilla, Disco e Orgulhosa.

De uma a outra ponta, o pararense Madureira, com o provedor Alfonso Silva, deixou a classe de Arquero, e Roldão de Nhá Juca, sem defender maiores energias, a Egro, Jardim, Mehari, Vira Mundo e Mercúrio.

A pugna "Oh!" foi levantada em "dead-heat" pelo uruguaio Arquero e a platina Nhá Juca, que foi montado por J. Mesquita e esta pelo principiante A. Dias, que marcou, assim, o seu primeiro triumpho.

Sob a pilotagem de Hercúlio Soares, que se houve com calmo e firmeza, assignou o seu primeiro triumpho em pistas cariocas ao bater Rêve d'Amour, que lhe ficou a dois corpos, Diatheno, Veto, Xamete, Chicote, Atumam e Jaquetha.

A competição teve encerramento com o triumpho de Enlo, que Alfonso Silva dirigiu com pericia.

Fol o seguinte o

**MOVIMENTO TECNICO**

54 — Premio "Sonador" — 1.400 metros — 3.000, 600\$ e 300.000.

1º Galmila, 55, 35; 2º A. Britto, 55, 35; 3º Lohengrin, 45, 35; 4º Gussu, 55, 35; 5º Disco, 45, 35; 6º S. Batista, 55, 35; 7º Orgulhosa, 55, 35; 8º S. Batista, 55, 35; 9º Orgulhosa, 55, 35; 10º S. Batista, 55, 35.

Tempo: 94". Ganho firme por um corpo e meio; o 3º a um corpo.

Rolando de Nhá Juca, 55, 35; 2º Lohengrin, 45, 35; 3º Disco, 45, 35; 4º Gussu, 55, 35; 5º Principal, 55, 35; 6º Mesquita, 55, 35; 7º Estreito, 55, 35; 8º Uricana, 55, 35; 9º Koisu, 55, 35; 10º Urucana, 55, 35.

2º PAREO — "Estreito" — 1.400 metros — 4.000.000.

1º Offensiva, 55, 35; 2º Laila, 55, 35; 3º Laila, 55, 35; 4º Laila, 55, 35; 5º Laila, 55, 35; 6º Laila, 55, 35; 7º Laila, 55, 35; 8º Laila, 55, 35; 9º Laila, 55, 35; 10º Laila, 55, 35.

3º PAREO — "Internacional" — 1.500 metros — 3.000.000.

1º Jula, 55, 35; 2º Laila, 55, 35; 3º Laila, 55, 35; 4º Laila, 55, 35; 5º Laila, 55, 35; 6º Laila, 55, 35; 7º Laila, 55, 35; 8º Laila, 55, 35; 9º Laila, 55, 35; 10º Laila, 55, 35.

4º PAREO — "Experiencia" — 1.500 metros — 3.000.000.

1º Bamoré, 55, 35; 2º Trigo, 45; 3º Zangue, 55; 4º Durato, 55; 5º Bougie, 55; 6º Estreito, 55; 7º Alvin, 55; 8º Ruyol, 55; 9º Contratempo, 49.

5º PAREO — "Extra" — 1.600 metros — 4.000.000.

1º Turbulência, 55; 2º Cambyu, 55; 3º Tangua, 55; 4º Tanderá, 55; 5º Macuco, 55.

6º PAREO — "Combinação" — 1.500 metros — 4.000.000.

1º Cow Boy, 55; 2º Elynor, 55; 3º Macuco, 55; 4º Deporadina, 55; 5º Pickles, 55; 6º Tetracim, 55.

7º PAREO — "Suplementar" — 1.800 metros — 6.000.000.

1º "Betting".

1º 57; 2º Marutcha, 51; 3º Ahmed Ali, 51.

8º PAREO — "Imprensa" — 2.000 metros — 6.000.000.

1º "Betting".

1º 57; 2º Marutcha, 51; 3º Ahmed Ali, 51.

9º PAREO — "Emulação" — 1.600 metros — 4.000.000.

1º "Betting".

1º 57; 2º Marutcha, 51; 3º Ahmed Ali, 51.

10º PAREO — "Emulação" — 1.600 metros — 4.000.000.

1º "Betting".

1º 57; 2º Marutcha, 51; 3º Ahmed Ali, 51.

11º PAREO — "Emulação" — 1.600 metros — 4.000.000.

1º "Betting".

1º 57; 2º Marutcha, 51; 3º Ahmed Ali, 51.

12º PAREO — "Emulação" — 1.600 metros — 4.000.000.

1º "Betting".

1º 57; 2º Marutcha, 51; 3º Ahmed Ali, 51.

13º PAREO — "Emulação" — 1.600 metros — 4.000.000.

1º "Betting".

1º 57; 2º Marutcha, 51; 3º Ahmed Ali, 51.

14º PAREO — "Emulação" — 1.600 metros — 4.000.000.

1º "Betting".

1º 57; 2º Marutcha, 51; 3º Ahmed Ali, 51.

15º PAREO — "Emulação" — 1.600 metros — 4.000.000.

1º "Betting".

1º 57; 2º Marutcha, 51; 3º Ahmed Ali, 51.

16º PAREO — "Emulação" — 1.600 metros — 4.000.000.

1º "Betting".

1º 57; 2º Marutcha, 51; 3º Ahmed Ali, 51.

17º PAREO — "Emulação" — 1.600 metros — 4.000.000.

1º "Betting".

1º 57; 2º Marutcha, 51; 3º Ahmed Ali, 51.

18º PAREO — "Emulação" — 1.600 metros — 4.000.000.

1º "Betting".

1º 57; 2º Marutcha, 51; 3º Ahmed Ali, 51.

19º PAREO — "Emulação" — 1.600 metros — 4.000.000.

1º "Betting".

1º 57; 2º Marutcha, 51; 3º Ahmed Ali, 51.

20º PAREO — "Emulação" — 1.600 metros — 4.000.000.

1º "Betting".

1º 57; 2º Marutcha, 51; 3º Ahmed Ali, 51.

21º PAREO — "Emulação" — 1.600 metros — 4.000.000.

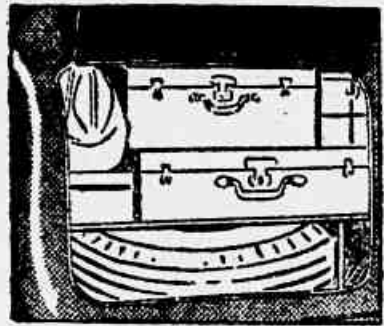
1º "Betting".

1º 57; 2º Marutcha, 51; 3º Ahmed Ali, 51.





● O amplo compartimento traseiro dos carros GRAHAM 1937 acomoda folgadamente e confortavelmente três pessoas, particularmente que mais se aprecia nas longas viagens rodoviárias.



● Na traseira do GRAHAM 1937 há bastante espaço para bagagem e pneus sobressalente, totalmente resguardados da poeira e da água.

## O NOVO GRAHAM PARA 1937

### Segurança - Velocidade Economia

Qualquer das três vantagens acima, de per si, não teria o valor que, combinadas num mesmo veículo, representam, porque se completam admiravelmente no GRAHAM 1937.



Para se ter idéa do conforto, segurança, maleabilidade de manejo e governo que o novo Graham 1937 oferece, só entregando sua direção às mãos delicadas e ágeis de uma gentil automobilista. O motor do novo Graham 1937, assim como todos os dispositivos de comando, obedecem fielmente à acção do conductor. No tráfego mais intenso é fácil sair com o novo Graham 1937 à abertura do sinal. A aceleração rápida do seu possante motor desenvolve a marcha com a facilidade com que se mudam as velocidades intermediárias. A segurança que lhe garantem os freios do novo Graham 1937 é outra vantagem de valor inestimável. Acresce, ainda, a circunstância de ser o motor do Graham 1937 o mais económico que se conhece em carros de tão alta classe.

● O dispositivo "super-charger" de que se acha dotado o motor dos carros GRAHAM facilita extraordinariamente a aceleração e o desenvolvimento da marcha, sobre ser factor de economia.

# PROPAC

AVENIDA OSWALDO CRUZ N.º 95

## Confraternização Rubro-Negra

As irmãs Cordovil e os demais componentes da secção de natação homenageados na tarde de ontem pelo Flamengo



O Flamengo aproveitou todas as oportunidades para reunir em sua sede, em manifestações de confraternização, todos aqueles que detêm o seu pavilhão, bem como os representantes da imprensa. Assim, houve mais uma festa de cordialidade, foi realizada a confraternização com

vil, as novas nadadoras que defenderão as cores do Flamengo durante a temporada, acto em qual compareceram também os demais componentes da secção de natação e jornalistas. Um cocktail foi oferecido às irmãs Cordovil e aos seus companheiros e nadadoras de natação, o que cons-

## Fausto não interessa ao São Christovão — diz Castanheira

(Conclusão da 1.ª pag.)

de seus jogadores mas não podesse impedir que vários associados prestassem homenagem ao clube, conquistando novos êxitos para o São Christovão. Com a somma conseguida já reformamos os contratos de Alfonso, Roberto e Carneiro e ainda dispomos de apreciação para poder conquistar novos valores.

**FAUSTO NÃO INTERESSA**  
O sr. Lopes Castanheira faz uma pausa e em seguida prosegue:  
Alguns associados pensaram em encerrar um convite ao centro médio Fausto, ex-vancouver e actual rubro-negro, para ingressar no São Christovão, contudo, naturalmente, que a providência atenderia às necessidades técnicas. Em nome da directoria, porém, posso declarar que o famoso jogador não interessa ao São Christovão. Ele possui muita fama e excepcional valor mas hoje um pouco do programa traçado pela directoria para a aquisição de novos elementos. O São Christovão quer jogadores novos, de pouca idade, boa técnica e muito corajoso. Está desprecendo, por isso, todas as possibilidades e conquistando players e grande cariz. Prefere, ao contrario, footballeiros de pequena projecção mas capazes de corresponder plenamente às necessidades do esquadro profissional. Ignora o andamento das negociações com o jogador Fausto, mas posso garantir, sem medo de errar, que o São Christovão, pela sua directoria, não deseja contratar o magnifico centro médio do Flamengo.

## O FESTIVAL DE HOJE NO CAMPO DO MAVILIS F. C.

Um atrahente festival sportivo será realizado, hoje, no campo do Mavilis F. C., a rua Carlos Seidl, com um excelente programma, onde se destaca a prova de honra que será travada pelas poderosas equi-

## O Boqueirão do Passeio vai realizar um Torneio de Basketball

A direcção sportiva do C. R. Boqueirão do Passeio está organizando para breve um grande torneio interno de basketball, no qual serão distribuídas trinta medalhas (vermelha, prata e bronze), aos primeiros, segundos e terceiros colocados.  
Os interessados poderão inscrever-se na secretaria do club até 7 de março proximo, mediante o pagamento da taxa de 25000.  
O Torneio iniciará nos quadros que concorrerão ao certamen, será realizado no dia 14 de março.

## A INAUGURAÇÃO DA NOVA PRAÇA DE SPORTS DO SPARTA F. C.

A directoria do Sparta F. C. levará a effecto, no dia 7 de março proximo vindouro, a inauguração de sua nova praça de sports, à Travesa Aquidaban, numero 38, fundos, em Lins de Vasconcellos.  
Um excelente programma está sendo organizado para comemorar com a maior solemnidade possível o evento notavel melhoramento, tendo sido para isso nomeada a comissão seguinte: Manoel Ignacio Cardoso Filho, Candido Marques Mesquita e Evandro Cesar Sampaio.  
A referida comissão ficou encarregada de elaborar o horario das provas, designando as diversas comissões de provas sportivas, de recepção, de musica, etc.

## O SOUZA MATTOS F. C. CONVOCA SEUS JOGADORES

A direcção sportiva do Souza Mattos F. C. pede, por nosso intermedio, o comparecimento dos amadores abaixo designados, às 15 horas, no campo do Mavilis F. C., para o encontro que terão de realizar contra a forte esquadra do Sparta F. C., na prova do honra do festival sportivo que ali será realizado: Luizinho — Waldemar — Alô II — Leleco — Tainha — Aragão — Cabral — Suruba — Rubem — Antoninho — Juck e Vicente.

## A IDA DO C. A. PRAIANO A NOVA IGUAÇU

O C. A. Praiano, que detem o titulo de campeão do sport menor da zona sul no Torneio patrocinado pela "Gazeta de Notícias" fará hoje uma excursão à cidade de Nova Iguaçu, a fim de se encontrar em partida amistosa com o forte conjunto do S. C. Iguaçu.  
Sendo duas equipes de forças mais ou menos iguais, a pelea promete ser das mais reñidas.

## QUER ALUGAR sua casa?

Anuncie nos CLASSIFICADOS do O JORNAL  
matutino cartão mais diffundido no Brasil!  
Telefone: 42-3771

## 50 CONTOS GANHOU NASCIMENTO JUNIOR

PORTO ALEGRE, 20 (A. M.) — AM bardo do "Comandante Ripper" regressaram os videntes, que tomaram parte no Circuito do Crystal. São elles os corredores Francisco Landi, Nascimento Junior, Tavares de Moraes e Iracy Corrêa.  
Nascimento Junior recebeu um premio de 50 contos. Officio 2:30/000, Landi 1:50/000, Tavares de Moraes 600\$ e Salvador Gonçalves 500\$000.

## Um caso complicado

(Conclusão da 1.ª pag.)  
equipes participantes deste ensaio:  
BRANCOS — Aurelio; Nicola e Pimenta; Ramon, Gradiem e Moneyr; Sacy, Moram, Raul, Araken e Italo.  
PRETO — BRANCO — Lovachio; Neves e Tayan; Martele, ti, Solet e Abreu; Krausche, Franco, Marçal, Figueira e Valente.

## UMA GRANDE DATA DO BOTAFOGO F. C.

(Conclusão da 1.ª pagina)  
— O triumpho de hoje, porém, quero que accentue, não é meu. Deve-se elle, como já disse, ao trabalho coordenado por muitos botafoguenses que collocam, muitas vezes, acima de seus interesses particulares os viles interesses do nosso club. Deverei, entretanto, sem desmerecimento ao proficio e efficiente trabalho dos dignos companheiros de directoria, desejo evidenciar os serviços inestimáveis de Carlos Martins da Rocha, o nosso queridissimo Carillo, o super-homem do Botafogo, de uma dedicação, esforço e sacrificio extraordinários, devendo ser considerado a viga-mestra da grande organização alvi-negra. A parte social, ao tennis, á esrtime, que mereceram especiaes cuidados, além de uma poderosa esquadra de football, que será tratado com especial carinho e sem medir sacrificios.

## PELO PRESTIGIO DO FOOTBALL CARIOCA

(Conclusão da 1.ª pag.)  
Findos os mesmos, procuramos o responsavel tecnico pelas equipes, a fim de conseguir informes positivos sobre a constituição das mesmas para a importante batalha da manhã.  
Welfare, como de costume, declarou que o team só seria escalado no momento do jogo, para evitar o não habito das reservas não cumprirem rigorosamente o programma de repouso para todos estabelecido. Figura destacada do gremio cruzmalino, no entanto, asseverou-nos que o quadro entrará em campo com a mesma constituição com que disputou o certamen do anno findo e medirá forças, no dia 14 de março, com o Madureira. Neste caso, Lindo, Mamede e Raul não estrearão contra o Atlante.  
Os dirigentes do club argentino, da mesma forma, só escalaram o team no momento exacto da pelea. Achem elles que a indicação com antecedência, apresenta resultados contraproducentes. Dizem, contudo, que Grippa e Miranda serão incluídos no "onze".  
Pelas observações feitas, portanto, é de se presumir ue os teams formem assim constituídos:  
ATLANTA — Grippa; Marua e Blanco; Esperon, Spitalé e Valdetti; Freije, Peres, Miranda, Izaski e Martino.  
VASCO — Rey; Poróto e Italia; Oscarino, Zarzur e Caloceres; Orlando, Kuko, Felício, Nena e Lima.  
VIRGILIO FREDRIGHI SERA O ARBITRO  
O match será dividido em duas partes, a primeira de 20 minutos e a segunda de 20 minutos.

**Protecção**  
A melhor protecção ao fazer a barba está na lamina que não deixa arranhões, possíveis focos de infecções perigosas. Prefira, por isso, a legitima.

**7**

**LAMINA GILLETTE AZUL**

**Sinta a mesma SATISFAÇÃO!**

ao pedir uma cerveja diga apenas:

**CASCATINHA**

## Na Federação Athletica Suburbana e nos pequenos clubs

Mackenzie x Opposição o mais empolgante jogo de hoje — Não se realiza hoje o match Engenho de Dentro x Magno — A pelea amistosa de hoje entre o Sampaio e o Niemeyer — A interessante festa infantil no S. C. Abolição — Outras notas.

Waldemar, Pomba, Goulart, Ennes e Elias.  
Reservas — Mimosa e Isaac.  
OPPOSIÇÃO — Hermes; Nelson e Nisco, Amaro, Armindo, e Areguelho, Charuto, Tercio China, Geliça, Moneyr, Culeo, Alfredo, Pavao e Gereha.

## OPPOSIÇÃO X MAGNO

Não mais se realizará hoje a anunciada partida entre o Engenho de Dentro A. C. e o Magno F. C., em disputa do campeonato suburbano. A transferencia foi feita de comum accordo entre os dois clubs.

Segundo apuramos, motivou tal transferencia o facto de estar o Magno com alguns de seus jogadores machucados.

## O JOGO AMISTOSO DE HOJE ENTRE O SAMPAIO X NIEMEYER

Realiza-se hoje, na praça de sports da rua Antunes Garcia, o esperado encontro amistoso entre o Sampaio e o Niemeyer.  
A direcção de sports do Niemeyer F. C. pede, por nosso intermedio, o pontual comparecimento dos amadores abaixo indicados:

SEGUNDOS TEAMS, A'S 12.30 HORAS, NA SEDE  
Mercurio — Gallego — Papera — Nonô — Lino — Caroco — Orlando — Dary — Haroldo — Cid — Jorge — Juck — Ary — Norival e Jorge II.

## PRIMEIROS TEAMS, A'S 12.30 HORAS, NA SEDE

Antonio — Orlando II — Grand — Izalas — Zeca — Floriano — Pires — Macumba — Chico — Joao — Belinho — Hyppolito — Gradim — Alfredo e Souto.

## ATRAHENTE SERA A FESTA INFANTIL DO S. C. ABOLIÇÃO, HOJE

E' hoje finalmente que será realizada, no amplo e elegante salão do Abolição, uma interessante festa infantil em homenagem às crianças daquela localidade, filhos de seus associados, onde haverá danças das 18 às 21 horas, sendo as mesmas impulsionadas por uma excelente jazz. Mais um successo alcançará sem duvida o gremio do tenente Hermes de Lima com esta sumptuosa e formidável festa infantil.

## O CONSELHO ADMINISTRATIVO DA FEDERAÇÃO SUBURBANA REUNE-SE NA PROXIMA QUINTA-FEIRA

Para a proxima quinta-feira, dia 25 do corrente, está marcada uma reunião do Conselho Administrativo da Federação Suburbana, a fim de serem tratados importantes assumptos, dentre os quaes o recurso do Argentino e o caso da reconsideração do Mavilis.

## O COSME A. C. VAE PEDIR FILIAÇÃO A FEDERAÇÃO SUBURBANA

Esteve ante-hontem, na sede da Federação Suburbana, o sr. Antenor Fagundes, director tecnico do Cosme A. C., pujanle agremiação da estação do mesmo nome.  
Bona aquisição virá a fazer a F. A. S. com o club em apreço, sendo o mesmo possuidor de uma linda e bem instalada praça de sports situada na estação de Cosme.

## A FEDERAÇÃO SUBURBANA CANCELLOU TRES INSCRIÇÕES

O dr. João Machado, benemerito e prestigioso presidente da F. A. S., mandou cancelar as inscrições de Zibisko e Valdemar, do River F. C., por terem os mesmos ido integrar o quadro do Villa Nova, e Orlando, do Central, por ter o mesmo firmado compromisso com o Fluminense.

## XADREZ

## Campeonato Carioca entre collegiaes e academicos

Na sede do Club de Xadrez do Rio de Janeiro, à rua Uruguaiana n.º 3, 2º andar, continuam abertas as inscrições para os campeonatos cariocas de xadrez, dos collegiaes e academicos.  
Tratando-se de uma prova individual, em que medirão forças os alumnos das escolas primarias e secundarias (gymnasial), e das escolas superiores ou especializadas, respectivamente collegial e academico, podendo intervir ambos os sexos, não será de estranhar que a competição deste anno reúna um





Terrenada a confusão decorrente do sinistro, os próprios empregados da fábrica auxiliavam o salvamento dos objectos de mais fácil transporte

## REDUZIDA A DESCOMBROS a fabrica de perfumes "Fatima"

O violento incendio da manhã de hontem no bairro da Urca  
Prejuizos totais — Detalhes do sinistro — Faltou agua



Um flagrante apanhado quando a fabrica de perfumes Fatima estava envolta em chamas

O bairro da Urca foi, na manhã de hontem, alarmado com um incendio de grandes proporções, ocorrido a rua Ramon Franco, que vivia momentos de intensa agitação. Seriam 11 horas, mais ou menos, e o grande movimento no bairro anarquizava, quando se verificou o sinistro, em conseqüência do qual um estabelecimento industrial ficou reduzido a escombros, sendo vítimas os prejuizos sofridos pela firma proprietária ao mesmo.

O ALARMA  
Aquele hora encontrava-se em plena funcionamento a fabrica de perfumes "Fatima", instalada no prédio numero 106 da rua Ramon Franco.

Acham-se no seu interior, além dos chefes de serviço, 25 meças empregadas de manipulação dos produtos, quando um grito de alarme surgiu de um grupo de empregados. Faltou, na pressão, a água.

Em que, sobre um fogareiro, fervia certa substancia de fácil inflamabilidade, a fumaça se comunicou ao fogo, d'ahi passou a varias partes da mesma natureza, que ficaram próximas ao fogareiro.

OS BOMBEIROS NO LOCAL  
Sem demora foi dada o aviso ao Posto de Bombeiros da Praia Vermelha, os quais em pouco chegaram ao local.

O sinistro, porém, assumia de minuto para minuto maiores proporções e esta situação então o auxilia-

A MAXIMA GARANTIA EM SEGUROS  
SUA AMERICA TERRESTRE, MARITIMA E AEREA  
Prest. 1.000 - R. da Quitana, 44, 50 - Tel. 22-2107  
AGENCIAS E SUCCURSAES EM TODO O BRASIL

## NÃO QUIZ sobreviver ao esposo

Viuva ha tres dias matou-se com lysol  
A joven senhora era casada ha sete mezes

Creaturas existem que não comprehendem a vida sem os seus amores mais felizes.  
Conveniências da impossibilidade de atravessarem um período mais rude, sem nenhuma capacidade de resignação, preferem a morte a luta contra os primeiros tropeços.  
E a existência que outra coisa não é a não ser essa sequência de scenes as mais contraditórias, onde se confundem os sorrisos e as lágrimas, os aplausos e os apupos, tornam-se insupportavel para essa gente.  
Dahi o sempre crescente numero de suicídios, por motivos, que nos affigam, não raro, como os mais banes.  
E ainda, sem duvida, um detalhe a mais, na historia da confusão em que se resume a vida.

SAUDADES QUE MATAM  
Maria da Gloria Garcia, a suicida de hontem, tinha apenas 19 annos de idade.  
Um romance de amor, cujo prologo se escreveu nos primeiros annos da sua juventude, levaram-na a desposar Joaquim Mendes Garcia, isso ha cousa de sete mezes.

Maria, que ia ser mãe dentro em pouco, perdeu, ha tres dias o seu companheiro. Pertinaz enfermidade, dessas que resistem a todos os recursos medicos, levou Joaquim Mendes a sepultura. A pobre viuva, não deu resistir ao profundo golpe. Sembar um casamento eternamente dilato!

Desfeito o seu lar, Maria da Gloria passou a morar em companhia de parentes, á rua Visconde do Rio Branco n. 36, 1º andar.

E hontem, demastadamente castigada pelas saudades, resolveu pôr fim aos seus dias. Escreveu uma carta á sua mãe, explicando os motivos de tanta desespem, e ingeriu grande quantidade de lysol. Momentos depois, no Hospital de Pronto Socorro, a treslestea Maria deixava de viver. A policia do 10º districto, no cumprimento do seu dever, distante das emções em que residiam os motivos daquelle sacrificio, fez remover o cadáver para o necrotério do Instituto Medico Legal.

## O JORNAL POLICIA\*REPORTAGENS

### Assaltaram duas casas em São Paulo

Detidos os ladrões pela policia carioca — Entre os objectos apprehendidos, um brilhante de 40.000\$000

A policia carioca, por iniciativa da Seção de Fiscalização de Hotéis e Estradas de Ferro acabou de delatar a mão em dois perigosos ladrões, autores de varios furtos em S. Paulo, e que estavam ha quatro dias hospedados no Hotel Portuense.

Giacomino Passarini e Rino Starlini, esses os dois meliantes, e as suas respectivas companheiras Francisca Passarini e Maria Couto, despertaram, desde a sua chegada no hotel, a attenção do investigador Arlindo, que fiscaliza o hotel em que se encontravam.

Não trabalhavam, não cuidavam de negócios, e gastavam a ruído, como se fossem grandes capitalistas. Levado o facto ao conhecimento da Seção de Roubos e Furtos, uma vez que as autoridades paulistas haviam pedido a prisão de dois indivíduos que tinham assaltado, naquella

capital, duas casas, e que segundo suspeitas teriam fugido para o Rio, os passos dos dois estranhos passaram a ser seguidos. Adiantavam as informações, que entre os objectos furtados estavam um brilhante do valor de 40.000\$000.

E de investigação em investigação, a nossa policia acabou por convencer-se que os dois hospedes do Portuense eram os piratas procurados.

Conduzidos á Policia Central, os meliantes, a principio, se esquivaram de contar a verdade, porém, apertados pela policia, confessaram.

A apprehensão da valiosa pedra e outros objectos influiu decisivamente para que os lavapós não persistissem na negação.

Giacomino Passarini e Rino Starlini, bem como suas amantes, seguem hoje para São Paulo, afim de se verem processar.

A ACCÃO DA POLICIA  
Tão pouco teve omissão do orgão, o commissario Martinho dos Reis batia para o local, tomando todas as providencias que se impunham.

Um contingente de praças da Policia Militar, que acompanhava, auxiliando, o trabalho, dos policiais, formando um cordão de isolamento.

Foi objecto inquérito na delegacia do 2º a. de Polícia para esclarecer satisfatoriamente a origem do fogo e avariar testemundidade.

A CANOA VIROU  
DUAS PRAÇAS DO 6º R. C. I. AFOGADAS NO RIO IBIRAPUITAN  
PORTO ALEGRE, 20 (H.) — Comunicam de Alacarte que morreram afogados no Ibirapuitan as praças do 6º Regimento de Cavalaria José de Carvalho e Alvaro Telles.

Os dois soldados, em companhia de outros camaradas, passeavam em canoa quando esta virou. Seus companheiros conseguiram nadar, salvando-se. José e Alvaro, não sabendo nadar, foram afogados.

## A "TOILETTE" DE LAMPEAO



Virgínia Ferreira entregue, docilmente, aos cuidados da sua companhia. Era de verse a passividade com que deixa pentear seus cabelos compridos, unidos com "banha chinesa", pela sua companheira. O maior e o mais temível dos criminosos do Brasil...

## Mais disturbios provocados pelos tripulantes do "Cabo Santo Antonio"

Os indesejaveis do "Florida" foram identificados na Policia Central

Desde que o cargueiro communista "Cabo Santo Antonio" chegou á America do Sul, tem dado grande trabalho ás policias dos portos onde os seus tripulantes chegam. Ainda não cessou no espirito publico a pessima impressão causada por elles quando passaram recentemente pelo Rio, a bordo da nave franceza "Groix", com destino á Europa.

Hontem, o facto repetiu-se embara com maior intensidade.

CHEGA O "FLORIDA"  
O "Florida", vindo do Prata, deu entrada hontem, ao meio-dia, na Guanabara.

A sua bordo viajam para a Hespanha varios tripulantes do navio versmello, expulso pelas autoridades portuarias.

A Policia Maritima, tendo conhecimento que os indesejaveis se encontravam a bordo, tomou todas as providencias para evitar que os communistas desembarcassem em nossa capital.

DESEMBARCADOS E IDENTIFICADOS

A bordo, os indesejaveis, durante a estada do navio no porto, tomaram attitude de indisciplina, sendo por isso retirados de bordo por agentes da Ordem Social e conduzidos em "divisorios" para a Policia Central, onde foram identificados como perigosos communistas.

OS INDESEJAVEIS

Foram desembarcados os seguintes extremistas: Manoel Rodriguez Roque, Jesus Aragão, Boiz, Manuel Blanco, Jordano, Jesus Vieira Ortiz e Eduardo Fernandez Lopez. Depois de identificados, os extremistas foram reconduzidos para o "Florida", que os deixará em Marselha, de onde elles seguirão para a Hespanha.

## NADA, AINDA

O crime occorrido no Edificio Carioca vae para o rol dos impunes

Cada dia que epassa mais se accentua a convicção de que o crime occorrido no Edificio Carioca irá, mesmo, para o rol dos delictos impunes.

Na treva mais absoluta, colhida em cheio por todos os embarçados, a policia sente que não pode proseguir.

Ainda hontem o sr. Gustavo Cortes, inspector da D. G. I., nos informava que de nada sabia, nem mesmo quanto a Paulo de Vasconcellos ou á senhora Alzira Iguaçu. Todas essas noticias alheias ás circunstanças policiaes não iam além dos esgarços de retas informações menos discretas.

E assim, como se vê, depois de tantas e tão prolongadas investigações, a morte do indito Alvaro Corré Bastos caminha para o natural esquecimento que lhe será votado pela inevitavel sequencia dos dias.

## Quasi morria electrocutado

Recebida forte descarga electrica, o empregado do "Cine-America" soffreu ainda violenta queda, ficando em estado grave



Sebastian Jacob, a victima, photographada no H. P. S.

Sebastião Jacob, empregado do "Cine America", sito á rua Conde de Bonfim n. 374, foi victima de um grave accidente, tendo sido hospitalizado em estado melindoso.

Estava Sebastião, que conta 25 annos de idade e reside nos fundos do proprio estabelecimento onde trabalha, entregue á tarefa de apagar as lampadas do cinema, quando, ao fazer funcionar um interruptor existente na urdidura, no palco, recebeu forte descarga electrica, sendo projectado ao solo de uma altura de cerca de seis metros.

Em consequencia do lamentavel accidente, o servente soffreu escoriações varias pelo corpo e, ao que se presume, teve o crânio fracturado.

Soccorrido pela Assistência, foi transportado, em ambulancia, ao Posto Central, de onde foi mandado internar no Hospital de Pronto Socorro.

ATROPELAMENTOS  
Soffreu ligeiras contusões — Na rua Visconde Alvaro, em frente ao por um alto a mercancia Rodolpho Vinho, de 28 annos de idade, casado e morador á rua Tupy n. 68.

Tendo soffrido contusão no braco e pé esquerdos, recebeu curativos no Posto Central de Assistência, retirando-se em seguida.

Victimas dos autos — Nos terrenos do Aeroposto Santos Dumont, no Calabouço hontem á tarde, foi victima de um auto o operario José Mezzes, de 26 annos de idade, solteiro e residente á rua Mariz e Barros n. 597.

Assassinato mysterioso  
Na edição anterior já noticiamos o facto do lavrador Victor Alves da Silva, de 63 annos de idade, brasileiro, solteiro e domiciliado no morro do "A", em Santa Cruz, que quando estava recebendo curativos no Posto de Assistência do Meyer, falleceu momentos após os soccorros.

O referido lavrador, apresentava varios ferimentos pelo corpo, produzidos por punhal e foi encontrado proximo a um matazal existente nas immediações de sua residência.

As autoridades policiaes do 22º districto tomaram as necessarias providencias e vieram a apurar que o lavrador Victor fora assassinado mysteriosamente. Hontem, á tarde, varios investigadores da delegacia de Santa Cruz fizeram diversas diligencias procurando um individuo suspeito e que possivelmente será o autor do crime.















## PREPARADOS DE VALOR DA Flora Medicinal

**DYRAJAIA**  
Expectorante poderoso in-  
dicado nas tosse e bron-  
chites.

**CHÁ MINEIRO**  
Indicando contra o rheu-  
matismo e artrismo, moles-  
tias da pele, fígado e rins,  
por ser muito diurético.

**CHÁ ROMANO**  
Laxativo brando útil nas  
prisões de ventre. Pode ser  
usado diariamente sem ne-  
hum inconveniente.

**JURUPITAN**  
Combate as colicas e con-  
gestões de fígado, os cálculos  
hepáticos e a icterícia.

VENDEM-SE EM TODAS AS DROGARIAS E PHARMACIAS  
DO BRASIL — CUIDADO COM AS IMITAÇÕES  
E FALSIFICADORES

A todas as pessoas que nos devolverem o coupon abaixo,  
devidamente preenchido, remeteremos, gratuitamente, o nosso  
útil catalogo científico.

**J. MONTEIRO DA SILVA & C.**

RUA SÃO PEDRO 38 — RIO DE JANEIRO

Nome: .....  
Rua: .....  
Cidade: .....  
Estado: .....

## Adubação das hortaliças

Existem varios tipos de Nitrophos-  
ka IG. Dentre elles o tipo "Bc"  
— com 14 por cento de azoto, 14  
por cento de acido phosphorico, 18  
por cento de potassa e cal, corres-  
pondente a 16-20 por cento de car-  
bonato de calcio — corresponde ás  
necessidades de uma grande numero  
de plantas hortícolas, razão por que  
a generalização da sua applicação  
conduzirá sempre a resultados sa-  
guar. Ha, porém, muitos casos em  
que é possível diminuir-se a pro-  
porção de um ou outro elemento nu-  
tritivo, com o que se reduzem as  
despesas com a adubação. Assim  
sendo, reserve-se Nitrophoska IG  
tipo "Bc" para as terras mais po-  
bres de azoto ou para as plantas  
mais exigentes com relação a este  
elemento. Para as terras menos  
exigentes ou para as plantas não mu-  
lto pobres de azoto, prevaleça o ty-  
po "G", com 12 por cento de ele-  
mentos nutritivos, dos quaes 12 por  
cento de azoto, 30 por cento de acido  
phosphorico e 50 por cento de potassa.

Quem não tiver feito estudos es-  
peciaes sobre o assumpto, poderá  
orientar-se pelas recomendações se-  
guintes:

Empregar Nitrophoska IG tipo  
"Bc", na dose de 30 a 40 gram-  
mas por metro quadrado, nas  
culturas de: agrião, alipo, al-  
cachofra, alface, alho-poró, ber-  
ta, beterraba, cenoura, espina-  
rte, espinafre, nabo, nabo, ra-  
bano, rabanete, etc.

40 a 50 grammas, nas de: cel-  
ga, chicória, couve-flor, repolho,  
couves não repolhadas, etc.

Empregar Nitrophoska IG tipo  
"G", na dose de 20 a 25 gram-  
mas por metro quadrado, nas  
culturas de: alho, cebola, etc.

25 a 35 grammas, nas de:  
abóbora, abóbora d'agua, batata  
doce, beringela, chuchu, gili,  
maxixe, pimentão, pimentão, qui-  
bo, tomate, etc.

Todas as doses acima indicadas  
podem ser correspondentemente re-  
duzidas no caso de empregar-se si-  
multaneamente, maior ou menor  
quantidade de estercos de curral ou  
outro adubo organico semelhante.

### SEMENTES DE CAPIM

Gordura-lóxo, novas e de bo-  
germinação. Encontram-se á ven-  
da na rua S. Pedro 115. —  
Tel. 23-2830.

**Para matar  
MOSQUITOS  
use  
FLIT!**

Comprar imitações  
é desperdiçar dinheiro

Não ponha em perigo a saúde e o bem-  
estar evitando "imitações" de um  
produto eficaz, ou imitações que se maci-  
sam sob o nome Flit. Lembre-se que só  
existe um Flit. Flit é somente vendido em  
lata amarela, com o soldadinho e uma  
faixa preta-selada, para evitar recheio  
fraudulento. Flit não machuca. Flit  
mata, de facto, todos os insectos caseiros.

Poeiras, as fendas e frestas com o  
novo PO FLIT. Todos os insectos  
rastradores morrem ao seu contacto.

**Si a lata não trouxer o soldadinho, não é FLIT**

## Companhia Sul Mineira de Armazens Geraes

FUNDADA EM 1929  
ARMAZENAMENTO DE CAFÉ E MERCADORIAS EM GERAL — Financiamentos de fretes, impos-  
tos e direitos aduaneiros

**ARMAZENS:** Av. Rodrigues Alves, 833-35  
Av. Rodrigues Alves, 837-39  
Av. Rodrigues Alves, 841-43  
Phone: 24-6103

**ESCRITORIO:** Rua da Quitanda, 191-1 and.  
(Edifício do Centro de Commer-  
cio de Café)  
Phone: 23-3942

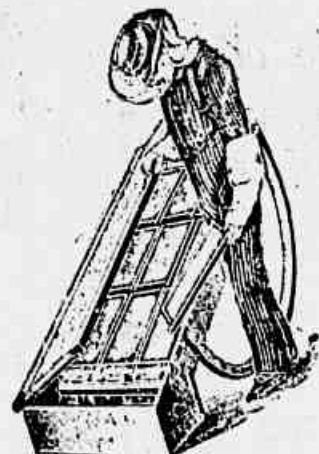
End. Telegraphico: SULMA — RIO DE JANEIRO

**Serviço rápido e seguro - Juros Minimos**

OUAM diariamente, ás 12 e 19.35 horas o boleto do café, fornecido por esta Companhia e irradiado  
pela P. B. L. 3 — Rádio Tupi do Rio de Janeiro

## Extracção e aivejamento da cera

(RESPONDENDO A CONSULTAS)

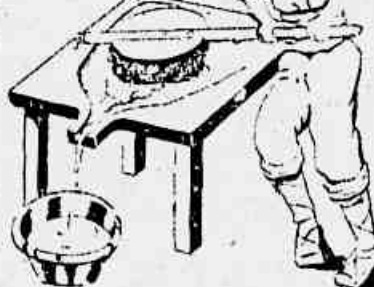


Grande extrator solar ame-  
ricano. Pode-se collocar  
este aparelho os quadros  
com os favos a fundir. Os  
favos não devem ser escuros  
nem cheios de pólen, pois  
para elles não serve este ce-  
rifificador. (Segundo Root,  
A B C)

Em relação á extracção da cera va-  
mos transcrever aqui um pequeno,  
mas muito bem elaborado artigo, que  
encontramos na revista agricola "O  
Campo" sem duvida, o mais impor-  
tante repertorio de conhecimentos  
agricolas que possui o Brasil.

a) Obtenção da cera por meio do  
calor do sol. — Este processo, sómen-  
te pode ser utilizado, é logico, onde  
haja sol bastante quente e é sempre  
pouco eficaz quando se utilizam  
quadros vellos e enegrecidos ou  
muito carregados de pólen.

O aparelho chamado cerificador  
solar, cujo modelo modificado por  
Leoncio Lora, mestre de Ayllon, é



Prensa para a cera, aperfei-  
çoamento da de duas al-  
vacas. A mesa deverá ser  
forte, com a elevação em  
declive

multo pratico e consiste, como mos-  
tra a figura 1, em uma caixa qua-  
drada, com plano inclinado e for-  
mando um angulo de 45° com os raios  
solares. E a cobertura por um ou dois  
vidros. Paralelamente á tampa está  
o deposito, mais curto na frente,  
para dar lugar a um recipiente ou  
molde destinado a receber a cera  
derretida.

Para utilizar o aparelho escolhe-  
se a cera de operculo ou de favos no-  
vos; lava-se em varias aguas, uti-  
lizando-se trapos; quebra-se bem a  
cera, pondo-se a secar á sombra,  
mexendo-a com frequencia para que  
fique bem secca sem que agorre nas  
mãos. Para que seque bem, é preciso  
estendê-la numa fina camada sobre  
uma superficie de evaporação.

Uma vez bem secca a cera, que te-  
rá o aspecto de palha de arroz, en-  
che-se o cerificador com a quantida-  
de bastante, evitando-se apertar a fim  
de que caiba mais cera, o que diffi-

Caldeira, fôrnelha e pre-  
ssa rustica, de viga, para a  
fusão da cera. (Segundo  
Root, A B C)

culturar a fusão. Uma vez cheio e de-  
pois de perfeitamente fechado, collo-  
ca-se o aparelho ao sol. É indis-  
pensavel viral-o de modo que fique  
sempre de frente para o sol, não se  
esquecendo o deposito onde deverá  
cair a cera fundida.

Conveniente passar, no molde, um tra-  
po embebido em azule, como tam-  
bem tal recipiente deverá ter forma  
adequada. Isto é ser mais largo de  
baixo do que de fundo, para permitir  
e facilitar o desprendimento do blo-  
co de cera. É indispensavel que o  
cerificador esteja collocado em posi-  
ção perfeitamente horizontal para  
que a cera, ao solidificar-se no mol-  
de, tome forma regular e o resfri-  
amento seja o mais lento possivel. O  
cerificador Ayllon está construido de  
modo que os moldes se recolhem no  
fundo do mesmo e conservam muito  
tempo o calor, pelo que a cera fica  
perfeitamente depurada e não co-  
stuma necessitar nova fusão. Encon-  
tram-se no commercio, moldes de  
folha de flandres em forma de pyra-  
mide truncada invertida e de capa-  
cidade calculada em relação ao po-  
der. E mais communs encontram-se  
para 250 a 300 grs., tamanhos muito  
manejaes para arrumação e para  
negocio.



Prensa a vapor para a ex-  
tracção da cera (Segundo  
Root, A B C)

usadas o de Rolly, com acido nitrico  
e com chloro de cal.  
No primeiro processo mistura-se a  
cera derretida com pequena quanti-  
dade de acido sulfúrico em duas par-  
tes de agua e juntam-se alguns pe-  
dacinhos de azulato de soda. A quan-  
tidade de acido nitrico que se mistu-  
re desprende á bastante para destruir o  
princípio colorante.

O segundo processo é mais abso-  
luto de cal, mas é bastante complicada.  
Usam-se tambem outros sucs co-  
mo sejam permanganato de potassio,  
e bichromato de potassio, assim co-  
mo acido sulfúrico.

Do processo de aivejamento com  
aqueles sucs, ou com agua oxigena-  
da, deconheça a tecnica.

O branqueamento chinico é rápi-  
do, mas tem o inconveniente de re-

Levando-se no fogo ahi se con-  
serva até próximo da ebulição, que  
não importa se produza, mas que é  
preferivel evitar. A cera sairá do  
sacoco, que servirá de peneira e ao  
resfriar sobrenadará na agua.

O sacoco não deverá ser muito  
grande, será então retirado do ta-  
cote e espremido por um dos  
processos indicados nas figuras e  
se recolherá, para esfriar uma pa-  
leta formada por impurezas,  
pólen, etc.

Este material poderá ser vendido  
nos que possuem instalações indus-  
trias adequadas e onde a cera  
poderá ser retirada mais certa á  
espece de bagno.

Terminado o serviço deixa-se no  
fogo ir apagando lentamente tapan-  
do o recipiente para que esfrie o  
mais vagarosamente possivel.

Em 1 hora se formará uma  
"corta" de cera, coberta por uma  
capa negra de impurezas, que se  
raspam antes de nova fusão se se  
pretende um produto ainda mais  
limpo. Este novo trabalho será en-  
tão feito em "banho maria", reco-  
brendo-se a cera em moldes adequa-  
dos e metidos, fazendo-se passar a  
cera por uma peneira de tela me-  
tallica fina.

É evidente que os moldes de  
prez. a cera, coberta por uma  
capa negra de impurezas, que se  
raspam antes de nova fusão se se  
pretende um produto ainda mais  
limpo. Este novo trabalho será en-  
tão feito em "banho maria", reco-  
brendo-se a cera em moldes adequa-  
dos e metidos, fazendo-se passar a  
cera por uma peneira de tela me-  
tallica fina.

Quando ao processo de aiveja-  
mento a cera, D. Amaro van

Amara van Emelen, assim ensina  
a clarificar a cera:

O melhor processo consiste em  
derreter a cera refinada com acres-  
cimento proporcional de agua em gran-  
des caldeiras do cobre estamada,  
agitando sempre com escavila de  
madeira. Tratam-se geralmente uns 500  
kg. de cera de uma vez. Quando a  
cera se acha inteiramente derretida,  
acrescentam-se-lhe 250 grs. de er-  
mor de tartaro em cada cem kilos  
de cera e mexem-se completamente.

Depois disto o conteúdo do calde-  
irão é despejado numa tina ou cuba  
com agua quente que se conserva na  
temperatura de 80° onde acaba de se  
purificar.

Dahi passa para um recipiente de  
metal, aquelle se despeja pelo funil  
enfundado com muitos fios finos  
e cae em fios sobre um rolo de ma-  
deira, meio mergulhado em um co-  
cho com agua fria. Ao qual rolo ou  
cylindro imprimem-se rolações bastan-  
te rapidas.

Esta operação do "granizado" re-  
duz a cera a fios ou tiras compri-  
das, que se vão de expor aos raios  
solares e ao orvalho das noites, so-  
bre grandes esteiras de tela de cem  
metros quadrados elevadas 60cm.  
acima do solo. Em oito dias os lotes  
de cera de boa qualidade acabam-se  
nativamente branqueados. De dia  
devem-se conservar as esteiras e a  
cera permanentemente molhadas, pa-  
ra que esta não se derreta ao calor  
solar. Em oito dias as boas qualida-  
des de cera estarão completamente  
branqueadas.

Encerram-se em seguida em sacos  
as tiras branqueadas e guardam-se  
durante quarenta dias em armazem  
onde passam por uma especie de fer-  
mentação, ficando a cera mais com-  
pacta e mais dura.

Passado este prazo, derrete-se no-  
vamente a cera cuja altura não sa-  
tisfizer e submete-se a série dos mes-  
mos processos até obter-se completa  
decoloração. Duas operações são ne-  
cessarias para o aivejamento de cera  
que se branqueia lentamente. O  
aivejamento é muito mais lento pe-  
los tempos humidos e então ha perigo  
de ficar a cera acinzentada quan-  
do se enuncia e se guarda para a fer-  
mentação, sendo difficil corrigir este  
defeito.

Qual o processo chinico a alveja-  
a cera? — Ha dois processos mais

## HIME & C.

52 — RUA THEOPHILO OTTONI — 52 — RIO DE JANEIRO  
(ESQUINA DA RUA DA QUITANDA)  
Caixa Postal 593 — End. Telegraphico FERRO — Phone: 23-1741  
Fabricantes — Importadores — Exportadores  
DEPOSITO DE FERRO E AÇO — Rua Saccadura Cabral, 108 a 112  
Telephones: 24-6282 e 24-0306

Grande deposito de: ferro em barras, verga lhos para cimento armado, chapas de ferro  
pretas e galvanizadas, vigas de aço, cobre, latão, zinco, chumbo, cimento, telhas galvanizadas,  
tubos de ferro, galvanizado, tubos para caldeira e para vapor, alvaide, oleos e tintas, arame  
farpado, enxadas, bombas, arados, soda caustica, louças sanitarias, ferragens em geral para con-  
strução, uso domestico, etc.

Depositos da COMPANHIA BRASILEIRA E USINAS METALLURGICAS, com altos fornos  
para a produção de ferro guza, grande laminação de ferro e aço em barras, vergalhões e canto-  
neiras, fundição de ferro e bronze, fabricação de parafusos, rebites, pregos para trilhos, ferros de  
engommar, balanças, louças de ferro fundido e tanhados e de ferro batido estanhado, canos de  
chumbo, etc.

**FABRICAS:**  
NOVA INDUSTRIA — (Rua Figueira de Mello) — Telephone: 48-2787 —  
Fontas de Paris, tachas para sapateiro, em ferro e latão; louça de ferro batido,  
louça de ferro esmaltado, etc.  
EMPRESA PROGRESSO — (Rua Figueira de Mello),  
— Telephone: 48-2795 — Fogões, caixas d'agua, ferra-  
duras, portas de aço, gradis, etc.

**TODOS OS PRODUCTOS LE VAM  
ESTA MARCA REGISTRADA**

Depositaros da COMPANHIA BRASILEIRA DE PHOSPHOGOS

Metal DEPLOYE — Concho JACARE — Oito de linhaça cru e fervido marca TIGRE — En-  
xadas MINERVA e GOLFINHO — Cimento inglês WHITE BROTHERS — Cimento Nacional —  
Dynamite & Gelinite da Nobel's Explosives Company Ltd. — Ferro Guza da Usina Morro Grande

REPRESENTANTE EM SAO PAU.  
**HEITOR G. DA ROCHA AZEVEDO**  
RUA LIBERO BADARO, 23 — 8.º ANDAR — CAIXA POSTAL, 618

**ATENÇÃO!**  
LEIA ESTE ANNUNCIO:  
**Odontologos**  
Synthonisem seus appa-  
relhos todas as terças-  
feiras de 20,15 ás 20,30  
horas, para a

**P R G 3**  
**Radio Tupi**  
"O CACIQUE DO AR"  
e escutem o  
QUARTO DE HORA  
ODONTOLOGICO

**Criação do canario  
e os seus hybridos**  
— VI —  
Alimentos especiaes para intensificar a cor  
Joachim PRATAS

Ha muitos alimentos que, dados,  
durante a muda, tornam a cor dos  
canários mais intensa. Estão neste  
caso a curcuma, a pimenta, o san-  
gue-dragão, o açafrão, a cochinilha,  
a semente de mostarda de café de pi-  
mento vermelho, o vinho do Porto e  
varios especiaes, que têm todos  
como base estes productos.

Um bom alimento para intensifi-  
car a cor, avelanhando-a, é o se-  
guinte: uma gemma de ovo muito  
bem picada, porção igual de migalhas  
de pão morno e café de café de pi-  
mento vermelho de Cayena moído,  
com umas gotas de azeite puro, um  
pouco de assucar escuro e uma pe-  
quena porção de pimentão picante  
moído para tornar o manjar mais  
apetecido. Cada dia se vai augmen-  
tando na mistura a dose de pimen-  
tão doce até se chegar a duas co-  
lherzinhas. Dá-se o canario, logo  
que se inicia a muda, na dose dia-  
ria de meia colherzinha de café por  
ave, e durante uns 10 a 15 dias (até  
que não calcem mais penas velhas).  
É um pouco indigesto e, por isso,  
não devemos sujeitar a elle as aves  
velhas ou cansadas, que podem mor-  
rer. Não deve dar-se exclusivamente,  
mas junto com a comida habitual,  
que só se retirará durante umas ho-  
ras no caso das aves recusarem o  
pimentão. Os negociantes de cana-  
rios dão este alimento logo na pri-  
meira muda (5 a 7 semanas) para  
que os animalitos tenham uma plu-  
magem mais amarela e melhor ven-  
da.

Para que a intensificação de cor  
de longa duração, é conveniente  
escolher aves que tenham já as pen-  
as coradas, com reflexos amarello  
esverdeado, ou filhotes de pais com  
penas muito esverdeadas, pois nas

aves muito claras o tratamento é  
menos eficaz.  
As sementes de linha dadas du-  
rante a muda dão muito brilho e  
um aspecto sedoso ás novas penas.  
Deve evitar-se a luz forte do sol,  
que distingue as penas, e dar banho  
apenas uma vez por semana, emquan-  
to se dão estes alimentos.

Quasi todas as casas que vendem  
artigos de avicultura incluem nos  
seus catalogos especiaes para in-  
tensificação da cor, alguns dos quaes  
dão excellentes resultados, como o  
"Spratt's colour food" (alaranjado  
e vermelho), que se vendem acor-  
panhados de instruções para o su-  
so.

Todas as manhãs:  
1 colher  
de chá de  
**LYSUPOL**  
em 1/2 copo d'agua

conferir a saúde, deslutar intesti-  
nos, urina, fígado, e bexiga. Elimina  
excessivo. Alivia a ictericia.

**Fundições e Estradas de Ferro  
Fornos Brasil**  
A OLEO  
SEM CADILHO  
CAPACIDADE 300 KILOS  
TEMPO FUZAO: 120 HORAS  
ECONOMICO.  
ULTIMA PALAVRA SOBRE  
A TECHNICA DE FORNOS

**Francisco Soares**  
R. Visconde Parnahyba, 272 — S. Paulo



# Gratis!

## O JORNAL

A todos os que tomarem uma assignatura annual de


O JORNAL é o mais difundido no Brasil — distribuído como homenagem em 13 de maio de 1933, a todos os leitores do JORNAL, o valor das brindes oferecidos é de 200.000 e o preço da assignatura annual é de 25.000, cobrando-se no assignamento apenas mais 25.000, para o porte dos brindes, desde forma, gastando apenas 50.000, o assinante do JORNAL receberá, durante todo o anno, um grande diário e ganhará de mais brindes no valor de 200.000, ficando a assignatura, assim, reduzida a 25.000. Além disso, o JORNAL, distribuirá 250.000 exemplares do livro "O JORNAL" nos seus estabelecimentos e lojas, de acordo com o plano do 5.º Concurso. Assigna hoje mesmo o JORNAL, com as nossas agências em todo o país, ou directamente com a gerência, a rua 13 de maio, 33-35, 2.º andar, pagando a assignatura por cheque, ou em uma anotação.

Ilmo. sr. gerente do JORNAL — Rua 13 de maio ns. 33-35, 2.º andar — RIO DE JANEIRO.

Junto a quantia de 25.000, para pagamento de uma assignatura annual do JORNAL, e porte do brinde oferecido.

NOME ..... SOBRENOME ..... CIDADE ..... ESTADO .....

## O Fox Terrier pello de arame



**Wire-Haired Fox-terrier, Fox-terrier de pello de arame**

O Fox-terrier de pello de arame é primo-irmão do Fox-terrier smooth, que é o mais popular dos Fox.


A excepção da consistência do pello, escreve Roberto Leighton no "The Complete Book of the Dog" o Wire-haired Fox-terrier é idêntico ao smooth.

O Fox-terrier de pello de arame, Wire-haired, como dizem os ingleses, deve possuir um pello característico duro ao tacto, lembrando assim o fio de arame. Esta variedade de pello representa o característico principal da raça.

Os indivíduos que possuam boa conformação e demais regulares na raça, podem apresentar o pello macio, não devem ser aproveitados para reprodutores.

O pello duro, de arame, como se

## Como construir uma fossa



**Modelo de fossa para granja dedicada à produção intensiva de frangos ou espécies horticolas**

As defecções líquidas dos animais domésticos, especialmente a matéria que escorre das pilhas de esterco, constituem um ótimo fertilizante.

Este adubo a que se dá o nome de sumeiro, pode ser reforçado com 2 a 3 kilos de sulfato para cada 100 litros de líquido.

Para se aproveitar esses líquidos, que escorrem das montes de adubos, é indispensável construir fossas.

Nada mais distanciado da realidade, já que a matéria nitrogenada se encontra no sumeiro formando um composto estavel chamado "fossa", que pela acção dos microorganismos da fermentação se transforma em carbonato amoniacal que se volatiliza em gás carbonico e amoniacal, este ultimo de odor característico. Os ensaios feitos a cabo pelo Estabelecimento Federal de Ensaios de Liebfers (Suíça) demonstrou que em baixa concentração os resíduos orgânicos pelo emprego do sumeiro fresco são superiores aos proporcionados pelo emprego do adubo fermentado.

Para evitar essa perda de nitrogênio, a fossa deve ser construída com um telhado de cimento armado, cuja capacidade será regulada pelo tamanho da exploração agrícola de que se trate e que chegará até 3 metros cubicos por cabeça de gado vacum se se pretende produzir frangos e horticolas, em cujo caso se procurará transformar em adubo liquido a maior parte do que se produz, o que se consegue facilmente fazendo chegar ao estabulo a quantidade de agua necessaria para dissolver os excrementos solidos, cuidando de recolher com a forquilha apropriada a palha ou qualquer outra matéria insolúvel empregada na cama dos animais afim de evitar sejam arrastadas pelas aguas e depositadas no fundo da fossa.

Para evitar as infiltrações, as fossas devem ser construídas de cimento armado com 10 cent. de espessura e levantadas sobre uma chapa do mesmo cimento armado de 20 a 30 cent.

A fossa será interiormente tomada de cimento e o tecto será também do mesmo material, com 10 cent. de espessura.

Segundo o seu tamanho terá uma ou duas aberturas de 2 a 4 metros quadrados de superficie, que servirão para remover o estrume no momento de sua distribuição, com o fim de equilibrar no possível sua concentração, que sempre será maior nas camadas inferiores do liquido, onde se vão depositando por sedimentação os corpos em suspensão que contem.

Entre os 5 e 6 mezes então, é possível fazer um prognóstico exacto do que será o animal.

Os Fox-terriers, em geral, são excelentes e amabilissimos companheiros, com uma vivacidade, talvez algo excessiva, sempre vigilantes e prontos para entrar em luta, especialmente contra os pequenos animais domésticos, entre os quais, os ratos, de que se faz um destruidor emérito.

Um bom Fox-terrier deve sempre dar a quem o observa, a impressão de que se mantem na ponta dos pés, quando está parado na attitude de que lhe é peculiar, de muita attenção. Boa ossatura e linhas de mãos impecaveis são necessarias para formar juizo perfeito dum Fox de alta distincção. Os defeitos mais

## Diarrhéias e pneumo-enterites dos bezerrinhos

# VITOS

da SECÇÃO DE VETERINARIA DOS LABORATORIOS RAUL LEITE

Peca, gratis, o "Guia do Fazendeiro", livro utilissimo, indispensavel ao criador. — Caixa Postal, 593 — Rio.

# Caminhão DODGE

## - o campeão de todos os pesos!

**3/4**

tons.

**2 1/2**

tons.

**3 1/2**

tons.

**4 1/2**

tons.

**6**

tons.

Agentes autorizados nesta Capital: **Commercial Metropolitana S. A.**

## CHRYSBRAZ S. A.

Edificio Nilomer, Esplanada do Castelo

## CORRESPONDENCIA

### CULTURA DO TOMATEIRO

Assignante A. R. — Setembro de Carvalho, Minas — Escreve-nos: "Sendo assignante e leitor assiduo do O JORNAL e apreciando varias perguntas e respostas do mesmo, peço-vos a fizeis de me indicar o plantio, a cultura e a colheita do tomateiro, com as respectivas adubações necessarias para uma boa produção e explicações mais detalhadas."

Espeço a resposta no proximo numero ("Vida dos Campos"), e desde já anticipo meus agradecimentos."

Resposta — A propósito da cultura do tomateiro, passamos a transcrever o seguinte, da autoria do dr. G. Bassoli:

**Cultura** — O tomateiro gosta de clima quente e seco, a humidade produz o muito; por isso o nosso clima não é dos melhores para esta planta, por causa das cryptogamicas. Mas bem ou mal vegeta em qualquer terreno, mas prefere o silico-calcareo-argiloso, isto é, solo e rico, especialmente em potassa.

E' preciso uma adubação abundante, principalmente rica de potassa. Para isso emprega-se estrume de curral e adubos quimicos. Estes ultimos parecem ter a particularidade de apressar a maturação e de impedir o apodrecimento das raizes e das frutas.

Para esta soiação, como para a batata, pimentão, berinjela, etc., o sr. Viborez recomenda a seguinte formula:

Nitrato de soda.....	1
phosphato.....	1
Chlorureto de potassa.....	3

dr. Tambor aconselha as formula seguintes por um arro, que diz: "Lhes dá magnifico resultados:

Primeira	Kilos
Estrume de curral.....	125
Escórias Thomus.....	3
Sulfato de potassa.....	1
Perphosphato.....	3
Nitrato de soda.....	1,5
Segunda	Kilos
Estrume de curral.....	150
Chlorureto de potassa.....	3

O tomateiro precisa de frequentes e abundantes regas.

O tomateiro flomengo, em cobertura, não se deve empregar, porque favorece o desenvolvimento de varias doenças nas raizes e nas frutagens.

A sementeira faz-se em principio de julho para transplantar na segunda quinzena de agosto; porém, para obter frutos mais temporões, se-mear-se os tomates mais cedo sobre camas quentes, cobertas, para protegê-los das geadas. Um metro de pols faz-se o cesteiro para evitar que as plantinhas se alonguem demasiadamente e para favorecer a emissão de numerosas raizes.

Logo que o perigo das geadas tenha desaparecido, faz-se a trans-plantação em lugar definitivo. Antes, porém, convém plantar um tutor forte nas extremidades das linhas e tantas cannas quantos os pés de tomates que cubrem na linha, isto é, no distancia de 50 ou 60 centímetros, bem firmes e seguros ao arame que deve unir os pios de uma a outra extremidade.

A plantação é feita collocando-se a plantinha, em um seu pino de terra, perto da canna, a qual unese por meio de uma ligadura larga que lhe permita crescer livremente.

A covasão, onde se coloca o tomateiro, é cheia de humidade e rega-se para assegurar o pagamento.

A experiencia tem demonstrado que, para frutuos grandes e precoces, é preciso deixar crescer uma só gela, a central, suprimindo todas as rebentos que nascem na axilla das folhas.

A medida que a planta cresce se vai ligando a canna.

Durante a vegetação dá-se-lhe alguma sacha e rega-se sendo preciso. Um litro de superficie cultivado com tomateiro em linha, distantes um metro pode dar de 30 a 40 mil sobre a batata.

Como curiosidade diremos que esta planta em cultura, e pega muito bem sobre a batata.

Não sei qual foi que se lembrou de dizer que com este processo se poderia obter a batata sem tuberculos e dos ramos os frutos.

Pouco dizer, por experiencia feita, que não é pratico, porque para tirar a batata, quando madura, prejudicamos as raizes e logo a parte arca do tomateiro sofre, por isso, quando hája no arranque, pelo contrario, colher-se o meio dos tomates, e deixando as batatas, quando che-

## PHOSPHOROS

### USEM DAS MARCAS SOL E YPIRANGA

## SÃO OS MELHORES E POR TODOS PREFERIDOS

As velas devem ser confeccionadas a mão ou em formas de folha de Flandres ou de vidro.

No caso de ser recomendado o uso de formas, qual o ingrediente a empregar nas mesmas para evitar que a cera agarre a forma dificultando a retirada da vela de dentro da forma.

Finalmente, qual o livro em português que trata detalhadamente dessa industria.

Resposta — Nesta mesma pagina respondendo a duas outras consultas sobre a extracção e alveamento da cera e all encontrará as informações que deseja.

Quando ao fabrico de velas de cera, como nesta secção não tratamos de industrias, recomendamos o trabalho "Cartilha do Agricultor Brasileiro", de D. Amaro van Emelten, 3.ª ed. onde encontrará largos informes sobre o fabrico de velas.

A obra citada pode ser adquirida na Hortulanaria a rua Republica do Peru, 78, Rio. — E. S.

### SOBRE A CONSERVAÇÃO DAS FLORES

J. J. Silva Bracini

Ponte Nova, escreve-nos: "Tendo observado a gentileza que dispensa aos consulentes desta secção, tomo a liberdade de pedi-lhe o seguinte:

Como se esterilizam as folhas de rosa, violeta e outras flores, que servem para ornamentos, o processo mais pratico economico, sem aparelhagem de machinas."

Resposta — O metodo mais simples e mais pratico de secar as folhas e flores para o herbário ou para os fins decorativos e trêzinhos manuaes abat-jours, leques, quadros, etc é o seguinte:

Preparam-se duas taboas de 25 cent. de largura e de 35 de comprimento. Para secar grande quantidade de plantas (depois de uma cobertura, com as folhas orientadas) é melhor substituir estas taboas por molduras do mesmo tamanho, feitas de ferro ou de metal branco e com a tela de arame fino e bem esticada com os quatro pares amarraduras de couro e com as quatro fivelas.

Quando as folhas, flores singelas ou pequenas plantas, destinadas a secagem, são perfeitamente enxutas e limpas da terra e de areia, então, botam sobre uma taboa ou moldura 3, 4 folhas de papel de filtro (marmorizado branco) e sobre ellas se collocam em ordem as plantas, arranjadas as folhas e as flores.

Sendo bem arrumado o material vegetal, elle cobra-se com outras 3/4 folhas de papel do filtro. Assim continuam a separar cada camada de material vegetal com outra camada de 3/4 folhas do mesmo papel até atingir 10/15 centímetros de altura.

Se folhas ou flores são mais ou menos succulentas então é melhor empregar maior numero de folhas do papel.

Quando todo o material vegetal é arrumado entre as folhas de papel collocase sobre esta massa outra taboa ou moldura. As molduras sobre a taboa collocase um peso de 5 ou 8 kilos e tudo deixam durante 3 ou 4 dias num lugar bem ventilado.

Depois deste prazo se deve abrir e examinar o material vegetal. Se elle já se secca enão, separa-se e guarda-se no lugar bem secco.

Em caso contrario se mudamos folhas de papel de filtro e de novo bem amarradas, ou com o peso no caso de deixar as secas durante outros 3 ou quatro dias.

Plantas secas não devem apertar humidade. Isso muito prejudica-as.

Para a secagem de folhas e flores grossas e succulentas, como, por exemplo, de algumas cactaceas, alieis etc. ou flores dobradas, grandes ou de forma de campânula, como, por exemplo, são as rosas, magnolias, glazinas etc., empregam outro metodo, também muito simples e facil.

Prepara-se 1 litro de areia fina, branca do rio, mais pura possivel.

Areia do mar não serve para esta operação por causa da presença do sal.

Areia lavada e torrada bem para queimar todas as partes organicas.

Quando a dita areia está preparada então as flores ou folhas grossas escolhidas para a secagem collocam-se em pé, quanto possivel dentro duma vasilha ou caixa de madeira ou de papelão e depois se cobrem devagar com a areia secca.

Estas vasilhas e caixas com as plantas e a areia ficam abertas num lugar exposto ao sol ou secco e bem ventilado.

Durante uma ou duas semanas o material vegetal secca dentro de vasilhas com a areia.

Tira-se e guarda-se no lugar secco.

As flores geralmente alteram suas cores, mas as folhas, especialmente, não succulentas, se seccam e se conservam muito bem.

São muito bonitas e bem aproveitadas para diversos trabalhos manuaes (abat-jours, leques, quadros, ornamentos da mesa do jantar etc.) as selaginellas e as folhas recortadas e filigranas de diversas samambalas. — Waldimir Preiss.

### CULTURA E INIMIGOS DOS TOMATEIROS

Armando Fritz de Souza — Santos Dumont — Escreve-nos: "Tendo um assiduo leitor do O JORNAL, resolvi fazer-vos algumas perguntas:

1.ª — Desejava que me indicasse a adubação quimica e ao mesmo tempo pratica do tomateiro, isto é, de um terreno silico-argiloso (amarello) e seu cultivo, onde encontrei adubos.

2.ª — Tenho já alguns pés de tomates que estão com suas folhas estragadas e supponho que seja uma especie da larva de...

## ALFA-LAVAL

Senhores Lacticinistas! aumentem os seus lucros com a aquisição das Desnatadoras Alfa-Laval.

Com nenhum compromisso, podem-nos ainda hoje listar de preços illustrados dos tipos de seu interesse.

Desnatadoras exclusivas para todo o Brasil.

## HASENCLEVER & CIA.

COMPRADORES DE MAMONA

Cidilno Souza Pinto, Paracoenca, escreve-nos: "Muito grato vos ficarei, se pela secção que dirige, me informar quão e a casa interessada na compra do caroço da mamona."

Resposta — Compram sementes de mamona, entre outras, as seguintes firmas: B. van Mastwyk & Cia., rua general Camara 118, Com. Mecanica Importadora de S. Paulo, rua da Alfandega 24 e Soares Braga & Cia., rua D. Manoel 48.

Em S. Paulo e Minas, Arthur Vianna & Cia. Ltd., Avenida Comercio 227, Bello Horizonte, Minas.

Dirija-se tambem a Leopoldina Railway, secção de publicidade, na Estação Barão de Mauá, Rio. — E. S.

### ONDE ADQUIRIR ADUBOS

Carlo Bellini, Rio, escreve-nos: "Na secção agricola do dia 31 do p. passando "adubação das laranjeiras", entre os diversos tipos de adubação achavamos o tipo "Nitrato-phoska IGAC, venho solicitar a v. s. a fizeis de informar-me onde poderrei adquirir semelhante adubo."

Resposta — Os adubos a que se referem podem ser adquiridos aqui na capital na casa Fernando Hakradt & Cia., rua S. Pedro 45. — E. S.

### SOBRE ALVEJAMENTO DA CERA E FABRICO DE VELAS

Antonio da Costa Almeida, escreve-nos: "Tenho pequena fabrica de velas de cera de abelhas da Europa, mas por processo muito rudimentar, e havendo processo moderno desejaria obter explicações criticas sobre tal industria, para assim eu produzir artigo perfeito, cujos principios topicos, são os seguintes:

Processo de alvejar cera de abelha da Europa e processo rapido de depurar ou refinar a mesma.

Melhor processo de fabricar velas de cera pura.

Melhor processo de fabricar velas de cera misturada.

Com outros ingredientes.

## FORMIGUINHAS CASEIRAS

Só desaparecerem com o uso do "BARAFORMIGA 31", que atráe e extermina as formiguinhas caseiras e toda especie de barata, e que por ser liquido é o unico que acaba com as baratinhas miudas que tanto estragem as moveis e mancham os espelhos.

## "BARAFORMIGA 31"

Encontra-se nas Droguarias e Pharmacias — Vidro pelo Corrello, \$2000 Pedidos a Lima Carvalho — Caixa 1248 — Rio

## ENXERTOS DE LARANJEIRAS

CULTIVO ESPECIAL DA GRANJA FINLANDEZA

Enxertos de laranjeiras, limão siciliano, grapefruit, podados e imunitados, Praga e folheto "Uma Higuera ao seu Alcanar" — Único representante: P. Campello — Rua Paulo Bregaro, 12, 1.ª, sala 6 — Telefone: 33-3018 — Caixa Postal: 1.753 — Rio.

## "FARELO SERTAO"

(de caroço de algodão)

O mais rico alimento para os suínos e especialmente para vacas leiteiras, aumentando consideravelmente a produção do leite.

PREÇO ESPECIAL — 250.000 a tonelada.

Sacos de 50 ou 60 kilos

## COMPANHIA INDUSTRIAL E VIAÇÃO DE PIRAPORA

Praca Mauá, 7 — 1.º pavimento PIRAPORA — E. F. C. B. RIO DE JANEIRO

## Instituto Orthopedico do Rio de Janeiro

Dr. Paulo Zander (com 23 annos de pratica na Alemanha)

Tratamento cirurgico e mecanico das malformações, moieties das ossas, articulações, paralisias, etc. Mecanoterapia das fracturas. Officinas para aparelhos orthopedicos, pernas e braços artificiaes. — Avenida Rio Branco, 21-23. Em frente ao Cinema Gloria.

## ACIDO URICO

Cavalheiro que soffria de acido urico chronico ficou radicalmente curado e prometteu indicar a receita a quem lhe pedir. Endereço e um selo de 200 réis a Caixa Postal n. 2.117.

## KURO

Remedio indispensavel em todas as fazedas. Contra todas as moléstias infecciosas, inflammatorias e suppurativas dos bovinos.

Prodoto da "SECÇÃO DE VETERINARIA DOS LABORATORIOS RAUL LEITE"

Peca, gratis, o "Guia do Fazendeiro", livro utilissimo, indispensavel ao criador.







# O BAZAR DA BELLEZA



EDITADO POR  
**DELIGHT DIXON**

Famosa Autoridade em Questões  
de Belleza Feminina

Um Tratamento a Base de Frutas  
Para Embellezar a Pelle

**L**IMPAR, lubrificar, colorir e proteger, eis o que é necessário para possuir uma pelle perfeita. O forte dos tropicos sazonas frutas cujas qualidades favorecem a beleza da pelle, e com as quaes foram fabricados productos especiaes.

Para limpeza ha uma esplendida loção emolliente preparada com limas e limões. Uma loção leitosa para amaciar a pelle foi preparada com o oleo dos carcos da pera. Com o succo refrigerante da papaia foi fabricado um tonico que dá á pelle um delicado tom de ambar. Um emolliente especial supermacio contém todas as qualidades da lima, capazes de proteger a pelle.

Você gostará de submeter a sua pelle a um fresco tratamento de frutas? Pode fazel-o, usando os quatro preparados de beleza feitos com frutas tropicaes. Todos os elementos organicos contidos nessas frutas foram retirados cuidadosamente e collocados nos preparados.

Varias vezes já destaquei nestas columnas a importancia de uma limpeza esculpida feita na pelle. Mas repetirei novamente que nenhuma pelle pode ter um aspecto são e brilhante, ser macia e linda, se não for limpa constante e cuidadosamente. Só m e n t e quando os poros se encontram completamente limpos, é que podemos ver a verdadeira pelle. Quando a sujeira e o oleo natural forem deixados obstruindo os poros, mesmo durante uma hora, o caminho está preparado para a formação de cravos e para o alargamento dos mesmos.

Deixe explicar-lhe: toda a pelle de saúde normal é naturalmente fina. Ora, quando uma pequena particula de pó, de maquiagem velha ou oleo natural obstrue os poros e não é removida immediatamente, elles se distendem para dar-

lhes logar. Quanto mais pó cair sobre a pelle, mais os poros se alargarão e formarão cravos.

Nos casos communs, a limpeza cuidadosa é sufficiente para conservar a pelle, mas nas vidas inactivas, quando nem mesmo a natural circulação do sangue é permitida, a pelle



O succo e o oleo das frutas tropicaes, usados nos novos cremes e locões, são maravilhosos para embellezar a pelle

substitue o oleo da pelle, lubrifica e amacia.

Todas as mulheres que tenham passado dos trinta e muitas das que estão entre os dezoito e os trinta devem usar estes preparados. Depois de limpar a pelle,

## Como Afinar os Tornozelos

**A**S novas saias e a linha moderna na toilette exigem tornozelos finos. Você pode afinar e modelar os seus com uma massagem diaria.

Conheço uma loção reductora que é optima, preparada com alcool e canfora de uma onça cada uma em um quarto de litro de alcool. Deixe a garrafa tapada durante 24 horas para que a canfora dissolva bem.

Antes de começar a massagem, é aconselhavel usar uma escova dura, sabonete e agua morna para lavar os tornozelos. Colloque um pouco da loção reductora na palma da mão e comece a massagem. Comece em baixo do tornozelo e faça a massagem com um movimento ascendente. Conserve sempre a pelle molhada com a loção durante toda a massagem. Faça a massagem em cada tornozelo durante cinco minutos. Depois retire as sobras da loção com um tecido.

E' difficil affirmar quan-

**DELIGHT DIXON**  
ACONSELHA...

**U**MA boa escova de banho é um accessorio indispensavel; ning u e m pode tirar convenientemente a gordura do corpo sem esfregar uma escova. Ella deve ser de cabo comprido para poder lavar as costas e seus fios devem ser nem muito duros nem muito molles.

Os grandes sabonetes de cores variadas devem ser utilizados para dar um ar alegre aos quartos de banho incoloros. Se o seu quarto de banho é todo branco, use um grande sabonete de cor viva na banheira que fica sobre o banheiro e outro de uma cor contrastante sobre a pia. O colorido variado dos sabonetes e das escovas de dentes dá um aspecto de alegre personalidade aos quartos de banho complet a m e n t e brancos.

## UMA MESA PARA OS ACCESSORIOS DE BELLEZA

**E'** facil systematizar o cuidado da beleza. Não é necessario um equipamento completo; é preciso apenas methodo e cuidado. Uma das mulheres mais attraentes que conheci não possuia uma penteadeira em sua casa, no entanto, quando terminava a sua toilette, todo o mundo imaginava que tinha gasto horas deante de uma penteadeira bem fornida de uma variedade incrível de vidros e potes cheios de preparados magicos. O segredo dessa mulher estava na sua systematização.

Usava uma grande mesa com gavetas para accommodar as luvas, bolsas, meias, miudezas de toda a especie e a maquiagem. As duas gavetas pequenas superiores, eram usadas para os preparados de beleza. Todos os preparados de manicure tinham sido accommodados em uma caixa e em outra havia um estojo completo para cabelo.

Havia ainda uma outra caixa contendo todos os cosmeticos para uma maquiagem nocturna. Dois ou tres tons de pó de arroz liquido, rouge, baton, crayon, etc., tinha o seu logar ali.

Você pode imitar a minha attraente amiga. Conserve todos os seus preparados de beleza separados conforme os seus usos, e achará tudo facil para o tratamento da pelle e a maquiagem.



lhado sobre todo o rosto e o pescoço.

A papaia é a mais luxuosa fruta dos tropicos. Entretanto, ella contém apenas uma quantidade infinitesimal de alcool, mas é rica em outras qualidades tonificantes, que refrescam e tonificam a pelle. A pelle commum requer o uso de um bom tonico depois de cada limpeza. Para certos tipos de pelle, que têm uma reacção má deante dos tonicos que contém alcool, o preparado á base de papaia é o ideal.

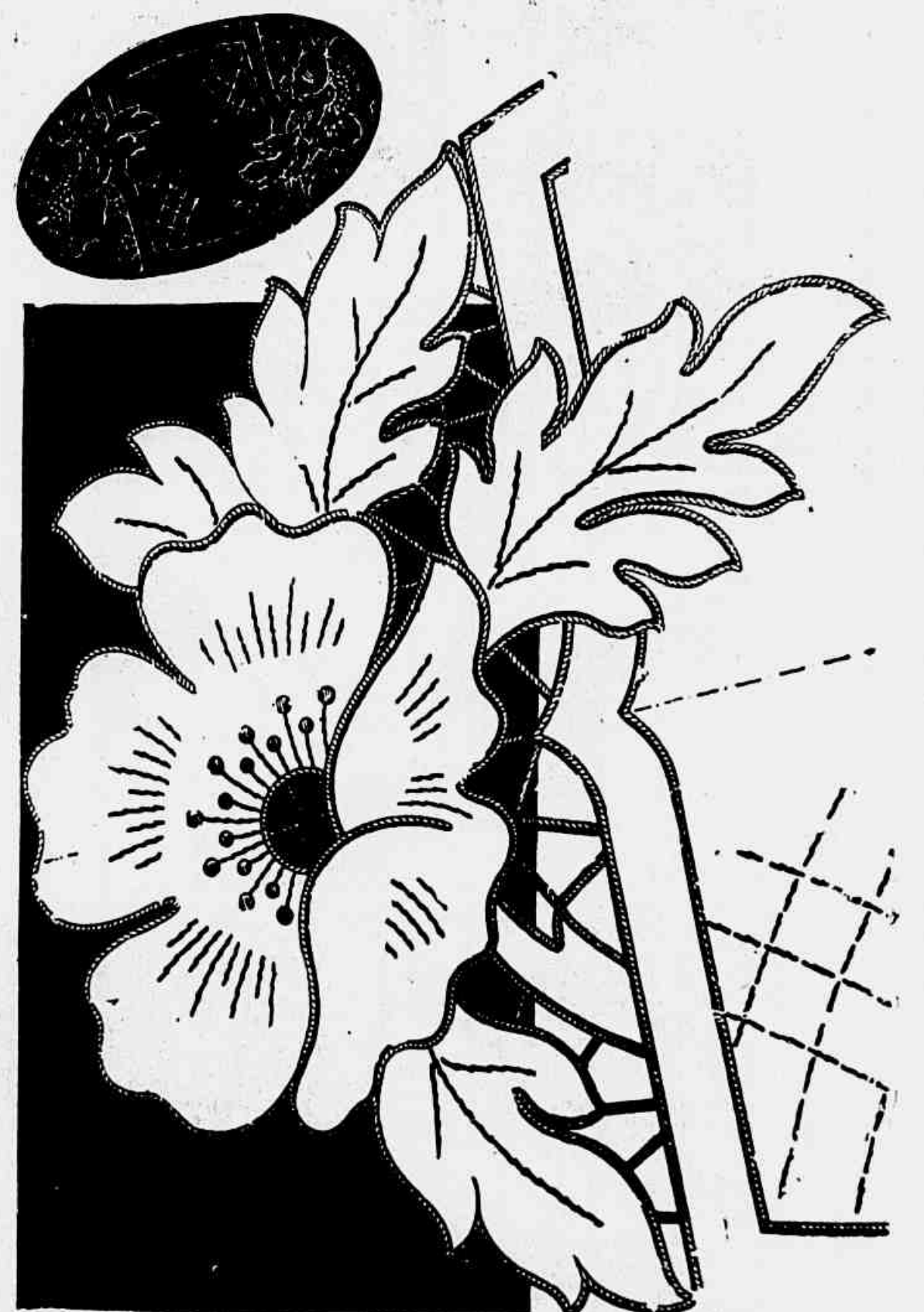
A pelle normal, mesmo quando parece não precisar

em absoluto de um tonico, melhora consideravelmente com o uso de um tonico depois de cada limpeza. No entanto não commetta o erro de usar o tonico sobre uma pelle suja. Isso aprisiona o pó nos poros e causa maiores disturbios na

pelle. Todas as pelles devem ser protegidas com um bom preparado basico. O succo e a casca das limas formam uma base emolliente macia que protege a pelle dos raios do sol, dos ventos gelados e mesmo do pó. Esse preparado penetra na pelle deixando apenas uma base macia que segura a maquiagem e torna-a mais perfeita.

Faça um tratamento de frutas para a pelle. Permita que os oleos e os tonicos que a natureza espalhou nas suas melhores frutas limpem, lubrifiquem, dêem colorido e protejam a sua pelle.

## TOALHINHA BORDADA



Para o adorno de um moel, como a mesinha do "toilette". Será de cambrala de linho bordado em "richelieu", com magnifico relevo. O jogo se compõe de uma toalhina maior e duas menores, todas de forma ovalada, e esmeradamente bordada á mão com linha brilhante, branca e fina.

O detalhe da illustração mostra claramente a execução. O contorno, dos motivos, as "barretes", são feitos com ponto feston e adornos de "picot". As "nervuras" são em ponto de haste muito fino. Ha realce nos motivos das flores e ponto de haste,

## Os Labios Devem Ser Pintados Com Cuidado

**NÃO ESPALHE O BATON PARA OS CANTOS DA BOCCA, ISSO ESTRAGA A PERFEIÇÃO DA LINHA**



— Pinte os labios com o maximo cuidado — diz Miss Madeleine Carrol, brilhante estrela da Paramount — se quiser destacar a beleza dos seus traços physionomicos

O uso constante de um baton levemente oleoso conserva os labios vermelhos e macios. Nunca espalhe com os dedos o baton para os extremos dos labios; isso costuma estragar a linha da bocca.





Uma surpresa inesquecível...

HA surpresas felizes que todos os dias se recordam. V. S. poderia dar uma surpresa dessas á sua esposa, levando-lhe um tapete Congoleum Sello de Ouro. Além da natural alegria, todos os dias recordada, V. S. teria a satisfação de ver mais atrahente o interior de sua casa. Um tapete Congoleum Sello de Ouro é summamente hygienico, dada a grande facilidade de mantelo sempre limpo. E o encanto das suas cores sempre novas, é um attestado inesquecível de bom gosto e asseo domestico. Examine os variados padrões do authentic Congoleum Sello de Ouro e decida-se a levar, com elle, a alegria á sua casa.



Se não tiver o Sello de Ouro em uma das pontas, não é Congoleum.

CONGOLEUM COMPANY OF DELAWARE  
RIO DE JANEIRO CAIXA POSTAL 1605  
SÃO PAULO R. JOSÉ BONIF. 110

## O repouso e a beleza

DURMA V. o tempo sufficiente e com a maior tranquillidade possível — 8 horas, mais ou menos — depois de uma ceia frugal. O cansaço physico e ainda mais o intellectual crestem, prematuramente, a belleza e a loquencia. Organize-se, pois, nossas obrigações para realizalas pontualmente, deixando livre o tempo para o repouso necessario á nossa saude physica e ao nosso animo bem disposto.

Nossa vida actual é dinamica. E' impossivel escapar ás sollicitações desse movimento que as exigencias sociaes imprimem.

A mulher, flor de estufa antes, em agora que patrilhar das activi-

dades e preocupações do homem, mesmo super-as, ás vezes. Vem dilui a necessidade de certos nortas, de certos regimens de repouso, que compensem da fadiga excessiva, que vem em prejuizo da juventude e da belleza.

Para conservação da mocidade, uma mulher não deve dormir menos de 9 horas diarias.

O somno ha de ser tranquillo e completo, no escuro e no mais absoluto silencio.

Antes de dormir, convém tomar um banho morno ou, ao menos, abluções de agua temperada no rosto e no collo.

A ceia será sempre leve, para que a digestão não impeça um repouso perfeito. Dois ovos, algumas verduras, ou um pedaço de carne fiambre e uma salada, têm valor nutritivo e facil de assimilar nessa hora.

Durante o dia evitem-se o café, o chá muito forte, mas o fraco, que ajuda o somno. Todas as manhas e todas as tardes deve-se dar um passeio ao ar livre, durante uma hora, com um vestlido comodo e sapatos largos. Este regimen hygienico e

tranquillo é o melhor conservador da juventude, o melhor auxiliar da belleza, da frescura.

Depois da refeição, se o trabalho intellectual é muito intenso, convém repousar meia hora, sem dormir nem ler. Um repouso completo, pondo nos olhos umas compressas de agua quente, de quando em quando renovadas, para que as pupilas se descongestionem e os olhos recuperem seu brilho e alegria.

Este repouso deve ser feito deitada de costas, o rosto e o collo em posição natural, para que nelles desapareçam os sinais que a fadiga pudessem ter marcado.

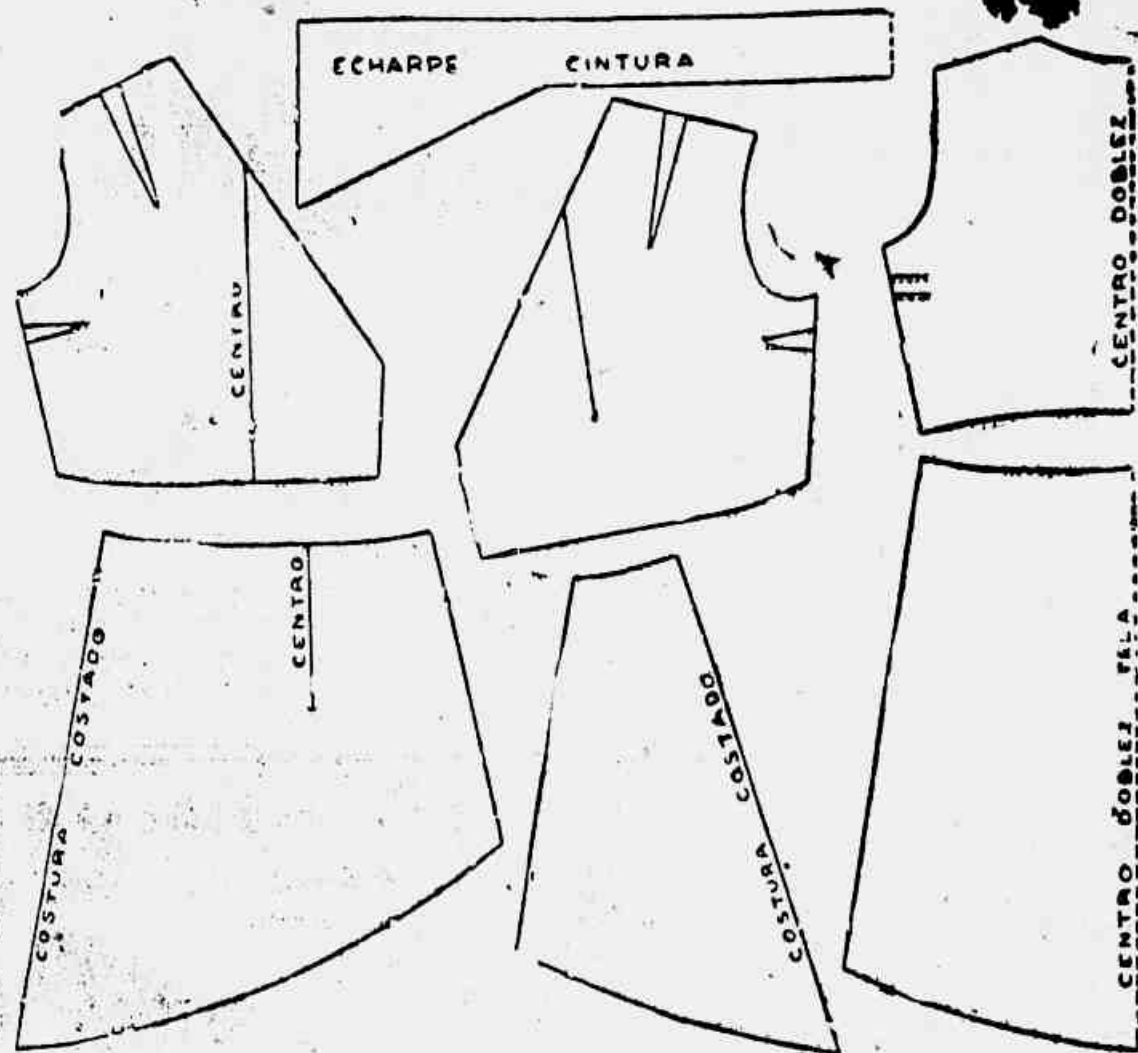
Se as tarefas domesticas são muitas e produzem fadiga, tomem-se para ellas todas as precauções possíveis. A industria moderna tem meios capazes, engenhosos bastante para diminuir essas fadigas. Mas, se não

## A ARTE DE VESTIR

A moda das tunicas em verdade agradou. Nesse verão, com os tecidos vaporosos, alegres, ainda mais bonitas e seducoras nos parecem. E' muito facil confeccionar uma destas, que são levadas em oportunidades diferentes, conforme o feito e o tecido empregado. O modelo que apparece aqui é de um chic tal que dispensa todo commentario. Como se vê reúne detalhes de grande gosto, tanto no corte, como nos elementos da confecção. A parte da frente do "corsage" é inteiramente cruzada com hombros franzidos e decote em ponta, enquanto que a parte de trás é recta e simples. A sala em dois pannos na frente, um largo e o outro bem mais estreito, o que crusa. E' de um corte muito novo.

Na cintura leva uma banda larga, chapeada, com as bordas cortadas "en forme". Aconselhamos-a executal-a em gaze de seda, de cor violeta ou malva, dois tons de muita actualidade, combinados com uma sala de setim ou seda negra. Também é aconselhavel em organza de seda, com pequenos motivos pintados a Duco, tecido vistoso e bonito, ou em voile de seda, crepon romain... No hombro ha um bouquet de flores gommadas, do mesmo tecido.

A demonstração é bem clara para o corte da tunica, dando-se-lhe as medidas exactas a cada talhe. Uma vez cortada, sobre o molde, deixa-se o excedente de 2 1/2 centimetros para costuras e 4 centimetros para a barra. Este modelo é recommendado ás silhuetas altas e finas. As de estatura mediana poderão fazel-a mais curta e com um pouco menos de amplitude.



## O que é o Creme de Alfice

E' um moderno e scientifico producto destinado ao cuidado da cutis; é um creme de belleza de formula especial, e que possui as vitaminas dos succos da alfice e outras propriedades tonicis para a pelle.

As vitaminas que contem o Crème de Alfice estimulam e aceleram o processo de reprodução das células, com as quaes a pelle experimenta uma renovação completa; suas células, necessitadas de vida, são substituidas por outras novas, sãs e vigorosas. Em resumo: affirmamos que o Crème de Alfice "Brilhante".

- 1º — Imprime uma alvura sadia á tez.
- 2º — Suavisa e refresca a cutis, protegendo-a contra os effeitos do sol, do ar e da poeira.
- 3º — Supprime a cor encardida, as manchas e os pannos da pelle.
- 4º — Evita e previne a tendencia á formação de rugas.
- 5º — Permite uma "maquillage" perfeita e mantém o pó de arroz por muitas horas com uniformidade.

Experimente o Crème de Alfice "Brilhante" e ficará maravilhado. Tuho, 68500. Cessionarios: Alvim & Freitas. Caixa Postal 1379. — S. Paulo

## O Cruzeiro

O bello magazine semanal circula hoje com mais um numero de successo, que é um desfilar interessantissimo de materia literaria illustrada, impressa nas magnificas paginas

### SUMMARIO:

- CARNAVAL NOS ESTADOS — Reportagens photographicas de Minas Geraes, Rio Grande do Sul, Estado do Rio, Bahia e Pernambuco. Reminiscencias da folia que passou.
- UM CABAMENTO POPULAR — Flagrantes das nupcias da princesa Juliana com o principe de Lippe, na Hollanda.
- OS ULTIMOS DIAS DE MADRID — Aspectos impressionantes da tremenda guerra civil.
- O MUNDO EM FOCO — As ultimas novidades do mundo passadas em revista em duas paginas cheias de photographias suggestivas.
- O PARAISO DOS MILLIONARIOS — Miami, essa maravilha estirada numa beira da costa americana e banhada indolentemente pelo Mar das Antilhas. Reportagem luctuamente illustrada de como se vive no Paraíso Azul.

Contos numerosos e escolhidos, secção de modas em cores (vestidos, chapéus, adornos, penteados, etc.), cinema, teatro, caricaturas

Exemplar: 1\$000

Peça ao jornaleiro de sua cidade. E' uma revista dos "Diarios Associados"

## Apotamentos para a elegante



Intelligentes se renunciarem ás cores espalhafatosas, aos grande floreados, ás tunicas.

Nota-se que os "plissados" nos tecidos vaporosos, para vestidos e blusas vaporosas, estão no auge. Em materia de joqueio a variedade é enorme — rectas, compridas arredondadas, com babados ajustados... E' facil, pois, encontrar a que se harmoniza bem com a silhueta de cada uma.

As mangas são agora menos volumosas e realçam as curvas da silhueta muito mais que antes.

As blusas tipo collete desapparecem completamente. Era um effeito exaggerado que cede lugar a uma silhueta mais nova e encantadora.

Agora, accentua-se a linha do talhe por uma serie de franzidos que tornam quasi inutil o cinto. As vezes, em lugar deste, apparece uma faixa solta e estreita.

A curva das cadeiras accentua-se tambem, fazendo mais estreita a sala na parte alta.

Os vestidos para a noite apresentam uma forma de amplo, pois suas saias são mais estreitas do que as dos joelhos.

Noticias de Paris dizem que as melas serão de cor castanho "taupe". Mas, é um detalhe da harmonia ás pelles que resguardarão do frio as parisienses. E que aqui pode ser um detalhe perfeito aos vestidos escuros — cor de vinho, preto...

As luvas serão da mesma cor. Para a noite, por causa das anallias, muito recortadas, as meias apparecem da cor exacta da pelle, simulando a nudez das pernas. No tom das melas, o opaco domina.

Outra noticia interessante de Paris, diz respeito aos vestidos para celas.

E' concebido em linhas muito novas. Quasi sempre de cor negra



A entrada do novo anno começa á nos surpreender agradavelmente com um maior numero de fantasias.

São os adornos que ostentam detalhes mais rebuscados e o corte revelando originalidade que se podem dizer ineditas.

Se no começo do estio os modelos podiam dividir-se em duas ou tres series, é sabido que pouco a pouco se foram multiplicando em muitas variantes.

Só isto dá margem ao gosto individual, conspira, emtanto, contra o ideal de sobriedade, contra uma linha de pura elegancia.

Essas correntes que surgem improvisadamente, arrastam toda linha bem imaginada e a tornam irreconhecivel.

Quem deseja vestir correctamente não deve recorrer a certas extravagancias e impropios. As mulheres de pequena estatura, serão



e de uma falsa simplicidade. Cobra os hombros com manguinhas que modelem os braços. Sua simplicidade obriga a um apuro dos accessorios. Requer sapatos de polica de uma cor forte e joias pesadas, principalmente ouro.

A primeira figura é um modelo para uma silhueta esbelta. Será em musselina de seda. Seu unico adorno é a artistica disposição dos drapados na frente, atraz e nas mangas.

Duas peças e para a noite, tambem, executado em tafetá preto. A jaqueta leva recortes e a saia é trabalhada em tres partes.

De linhas muito singelas, esse terceiro é em crepe de seda rosa velho. Muito bonito para a mulher joven e esgula.

**SEIOS** Pasta Russa do DOUTOR G. RICABAL

O unico remedio que, em menos de dois meses, assegura o desenvolvimento e a firmeza dos Seios

AVISO — Preço de uma caixa, pelo Correto registrada, 1\$5000. Pedidos ao Agente Geral

de CARVALHO — Caixa Pos

# ESTA LANCHA SERÁ SUA! APENAS COM 20 COUPONS

O 4º PREMIO DO 5º CONCURSO DO "O JORNAL" EM COMBINAÇÃO COM O "DIARIO DA NOITE"

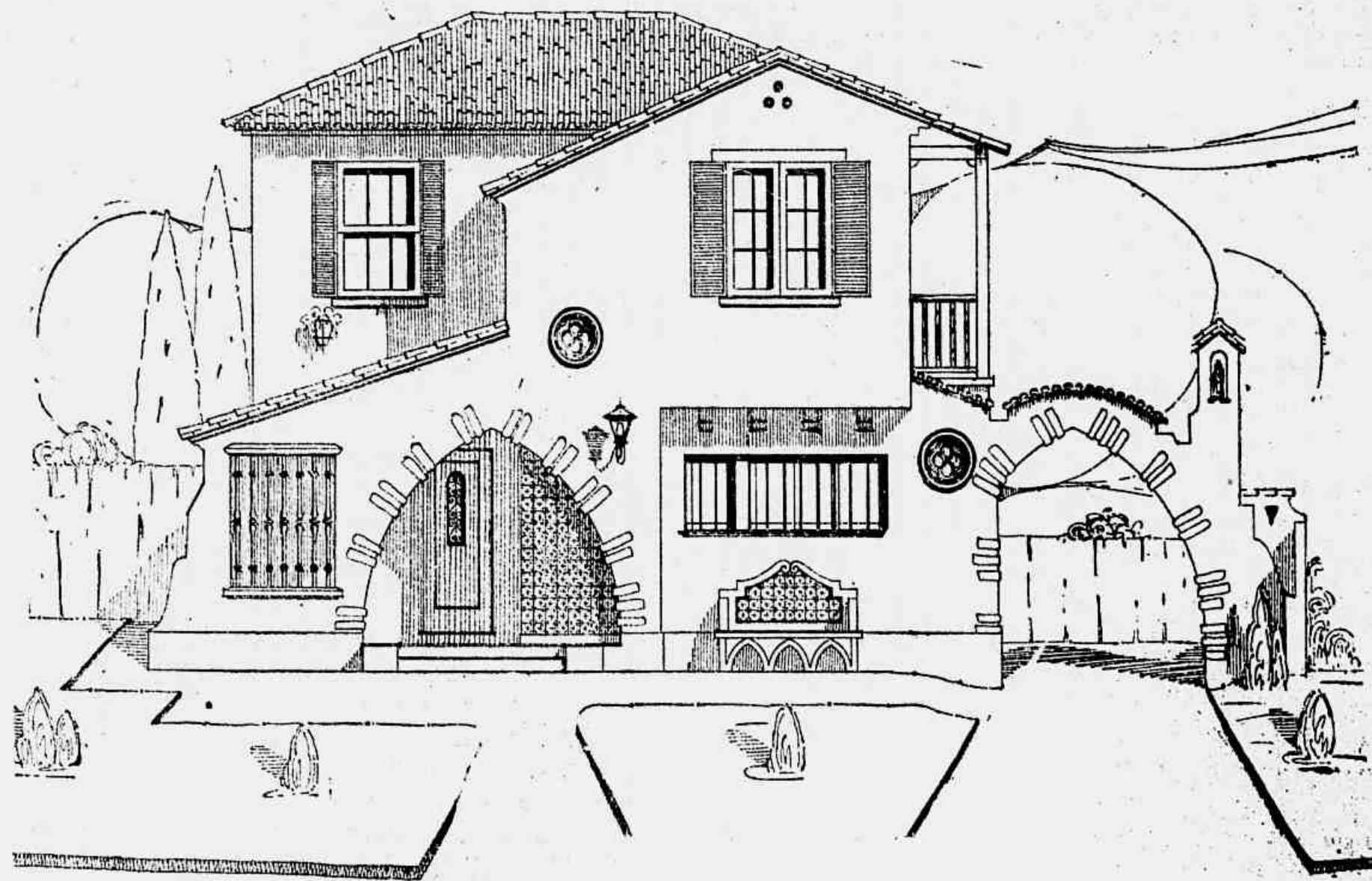


OS passeios maritimos são tanto mais agradaveis quanto maior é a certeza da sua segurança. Realize os seus passeios com essa certeza. O JORNAL lhe offerece esta lancha como 4º premio do seu 5º concurso em combinação com o DIARIO DA NOITE. Foi adquirida das Casas Mesbla (S. A. Brasileira Mestre & Blatgé), no valor de 28:000\$000, e poderá ser sua apenas com 20 coupons collados sobre um mappa



# UMA CASA LUXUOSA NO MELHOR PONTO DA CAPITAL PAULISTA

Habilite-se ao sorteio do 6º Concurso do DIÁRIO DE S. PAULO em combinação com O JORNAL e DIÁRIO DA NOITE



O 1º prêmio do 6º Concurso do "Diário de S. Paulo" é uma linda casa em estilo mexicano, com 3 dormitórios, jardim, garagem e todas as comodidades para família de tratamento, situada no Alto da Lapa, o aprazível recanto da capital paulista, no valor de 90.000\$000.

Publicamos, diariamente, dois coupons do 6º Concurso do "Diário de S. Paulo". O leitor colecionará esses coupons, collando-os depois em número de 20 sobre os mapas que estão à venda no escritório desta folha, onde serão trocados pelos bilhetes numerados que dão direito ao sorteio do 6º Concurso do grande matutino paulista dos "Diários Associados".

Os mapas custam 3\$000 e também são encontrados na Succursal dos "Diários Associados" em Niterói, à rua José Clemente, 23, e nos pontos de jornais desta capital.

## EM PONTO «RANDA»



Assim se denomina um tecido que, uma vez feito, fica como filete. Temos a explicação seguinte: Começa-se o tecido em uma tira da largura que se deseja. Sobre essa tira, que se tirará no findar a malha, se faz a primeira fila, formando pequenas ondas e ajustando cada ponto com uma agulha. Utiliza-se, para isto, uma agulha de coser, com linha de corretel e uma agulha de fazer meia, que sirva de guia. Dá-se volta ao labor e a segunda fila se toma sobre os bicos da fileira anterior. Assim se continua até o comprimento necessário, fazendo sempre uma laçada em cada ponto para que o fio não corra. A pontilha se faz da mesma forma, aumentando e diminuindo pontos de um lado, para formar os bicos. Terminado, cose-se ao redor do labor com ponto de "luva", muito frouxo, com o cuidado para que coincidam os "rombos" da malha. Lavar e engommar o labor, collocando-o em um bastidor e, uma vez secco, bordá-lo como se deseja. Empregam-se os mesmos pontos que para bordar sobre filete comum. A malha da pontilha é do mesmo tamanho, embora não pareça depois de bordado com ponto de "tela".

**Faça a Ondulação de seus Cabellos usando**  
**Locao PHENOMENO**  
fortifica os cabelos, humedece a casca

## ESQUECIMENTO

Ací CARVALHO

Diz a mythologia que no Lethes se bebe o esquecimento. Faltam-me forças para tão longe ir beber o esquecimento...

Dentro da minha vida, cada dia, vae triumphando a serenidade, como uma forma de felicidade, esta, de me poder sentir e em minha sede dolorosa a agua distante, adormecida, não buscar, não buscar...

Sem a agua piedosa, tenho-a pertinho, fresca e desejada, na gota divina, parada em meu olhar.

Gota profunda a reflectir a Vida!

## Minha receita de belleza

Carole LOMBARD

Nunca dediquei um pensamento á belleza, propriamente dita, por isso não posso uma determinada receita.

Creio mais no encanto, na graça, como attributos principais da mulher, e sobre isso offerecerei, em forma synthetica, minha opinião e meu conselho.

Não é possível vestir-se como a mulher do vizinho e com isso esperar ser graciosa, encantadora. As roupas necessitam de detalhes insignificantes, diferentes para cada tipo. A razão pela qual as actrices são acclamadas por seu encanto, está na mesma natureza das cousas, que as obriga a dramatizar suas características individuais.

As modas em Hollywood, não são para todo o mundo, embora as mulheres de todo o mundo lhe possam aceitar as insinuações, modificando-as até adaptá-las a propria personalidade. Exemplifiquemos: Um dos segredos da graça consiste em fazer do rosto o ponto central dos olhares. É a forma de conseguir, seja com um "tailleur", com um vestido de rua, seja por meio de golas habilmente cortadas ou de peles habilmente dispostas.

Com um vestidinho escuro, muito simples, um broche de "similes" ou de brilhantes, é detalhe de muita

mais elegante e mais encantadora. Nem sempre é necessario gastar grandes sommas para alcançar esplendidos resultados.

Os materiais luxuosos, as peles ricas, as joias, podem dar a uma mulher encanto e elegancia, mas um estudo cuidadoso da propria personalidade produz effeitos semelhantes e com infimo custo.

Toda mulher deve pensar por si mesma, não dependendo da opinião de amigas, nem mesmo de profissionais a moda.

Para ser bella, tem que se ser elegante e nenhuma mulher deve entusiasmar-se com tudo o que vê, porque bem pode acontecer que não lhe fique bem...



elegancia. Levando-se luvas escuras, collocase um bracelete de pedras syntheticas sobre uma das mãos e a nota de gosto será completa. Em falta do broche, sobre o vestidinho escuro, pode collocar-se uma pequena "boutonniere", formada por uma só flor e de tom vivo.

Já leram a opinião da extincta Lillian Tashman sobre o encanto? — "Um detalhe infeliz, junto a outro feliz, fazia a elegancia de uma mulher".

## CORREIO

Corina (Uberlândia) — A queda dos seus cabellos pode bem ter causa numa debilidade organica. Se nos der razão, procure os alimentos farinosos, feculentos, os ricos em ferro com poderes nutritivos para os cabellos. E além disso, tenha carinhos novos para com elles: Escove-os diariamente com uma escova de pelos longos e duros, madeixa por madeixa, removendo todas as impurezas accumuladas no couro cabeludo. Empregue o óleo de amendoadas ou o azeite puro, espalhando qualquer delles sobre a cabeça e com ligeira massagem, realizada com a ponta dos dedos. Tenha o cuidado de passar o óleo ao longo dos fios e de assim deixar por tempo regular. Se o seu cabelo está apenas descolorido e não ressecado, supprima aquelle banho de óleo no couro cabeludo e passe, apenas, a untar os fios, por meio de uma escova. Ajude a lavagem com um pouquinho de bicarbonato (um nada) e com um sabão neutro, com base de óleo, enxagüe em muitas aguas tépidas, sendo que na ultima deve estar um pouco de sumo de limão. Para enxugar empregue toalhas aquecidas. Este processo aviva o leão do cabelo. Um outro está na fórmula ha pouco descoberta, do laboratório, quer para o crescimento, quer para a coloração. Faz-se a maceração das folhas, a frio, durante 15 dias, empregando quatro vezes superior ao extracto fluído de quina e tintura de arnica.

Para a transpiração das axillas, com o excesso que affirma ter, lave-as todas as noites com "Iris de Florença", em pó.

Para os cabellos de sua filha, diga-lhe como são elles, se são normaes, oleosos, secos.

Alzira Fereira (E. do Rio) — Mande procurar os em qualquer drogaria ou casa especializada em productos de belleza. São muitas e fáceis de encontrar. O JORNAL, mesmo, em seus annuncios, lhe dará a preferencia por esta ou aquella casa, por este ou aquelle producto.

Cecy (R. Uruguay, Tijuca) — As pontas do seu cabelo estão espiçadas e rebentadas. Experimente o sabonete à base de glicerina e passe glicerina nos fios dos seus cabellos. Vem razão nessa massagem diária que faz em suas gengivas. Não ha uma dentadura formosa sem gengivas fortes, tonificadas. Pode praticar a mesma com a escova, suavemente.

Luiza (Niterói) — Não concordo com os tons de seu "maquiagem". Um dos mandamentos da belleza feminina recommenda renunciar ás faces excessivamente recobertas de pó de arroz e de cremes.

As palpebras distillando azul, verde ou preto, as labias grossas de rouge e as unhas com vernelho mais vivo que o do proprio sangue.

## Dez minutos para revelar a Belleza Juvenil da Cutis

É este um methodo muito facil para ser formosa. São necessários somente alguns minutos para melhorar a tez e manieira joven. Experimente hoje mesmo este agradavel systema. É muito indicado e de grande resultado, quando se deseja ficar o mais bonita possível e se dispõe de pouco tempo. Antes de tomar o seu banho, applique a Cera Mercolized em seu rosto, collo e braços, deixando-a applicada enquanto a sua banha. A Cera Mercolized, deliciosamente perfumada, penetra fundo em seus poros, dissolvendo todo o pó e impurezas. Depois de 10 a 15 minutos, retire a Cera com sabão puro. Serão surpreendentes os resultados. Sua cutis ficará absolutamente limpa e com aspecto fresco e juvenil. Sómente alguns minutos por dia bastam para obter uma tez verdadeiramente formosa que causará admiração a todos. A Cera Mercolized absorve as impurezas invisíveis de sua cutis velha e suja, revelando a sua belleza occulta. A sua deve salientar o encanto latente que sua cutis possui. A dudiva mais preciosa da natureza é uma cutis joven e immaculada, por isso a sua tem obrigação de conservar-se em estado de revelação, e para isto a Cera Mercolized será sua melhor ajuda.

Porque elimina o pello superficial. — Este crescimento superfluo, no rosto desaparece instantaneamente, ao applicar a Cera que deixa a cutis suave e limpa. Porque é deliciosamente perfumado, o que torna agradável o seu uso. Porque é inoffensivo. Cór que encanta! Carmilind dá as faces uma cor viva, proporcionando-lhe um aspecto encantador. É muito mais lindo que o rouge commum. Carmilind pode ser obtido tanto em pó, como em compacto. Achase a venda em todas as farmacias e perfumarias do mundo.



**BAZAR DE STAMBOUL**  
VARIADO SORTIMENTO DE TAPETES TURCOS, PERSAS, CHINEZES E AVELLUDADOS  
Passadeiras de 14 para corredores e escadas a preços especiais

**BAZAR DE STAMBOUL**  
AVENIDA RIO BRANCO, 243 — Tel. 22-1076.  
Filial: São Paulo — Rua Barão de Itapetininga, 170  
CLINICA DE TAPETES — CONCERTOS, LAVAGENS E IMMUNIZACOES DE TAPETES ORIENTALES E OUTRAS QUALIDADES A PREÇOS MODICOS.

## V. S. pode brilhar sempre!

## a pelle livre do pello!

O crescimento do pello afastado indefinidamente!

Pela elaboração deste producto que arde e sem odor — serviu de base a um novo descobrimento.

Quando V. S. se desfaça de seu roupão de banho ou de seu pyjama de praia e sua pelle desnudada fica exposta aos olhares do publico, só poderá affrontar-se se não houver o menor rastro de pello que a ensumbe.

## ELIMINA O PELLO EM 3 MINUTOS

— sem ardor e sem odor.

Agora a destruição definitiva do pello das axillas, pernas e braços se converteu em realidade. Um pó tão fino como pó de tocador e que se chama "Racé" o destrói de forma facil e agradável.

## PENETRA ATE' A' RAIZ DOS PELLLOS

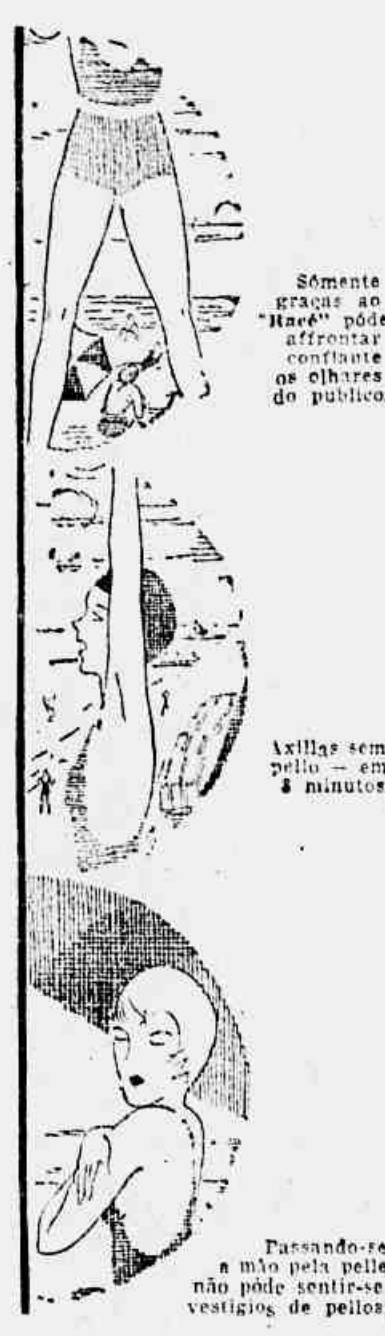
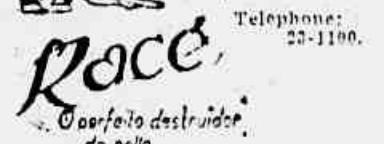
"Racé", porém, faz mais beneficios do que eliminar o pello da superficie da pelle. Fica afastada a possibilidade dos pellos tornarem a crescer. Se depois de muito tempo de haver usado "Racé" apparecer novos pellos no mesmo sitio, não haverá nada de pontos flosos, sera debil e incolor. Então, faça uma ou duas applicações mais, o pello fica destruido.

"Racé" vende-se em principaes farmacias e em

LABORATORIOS VASCOVIA

Rua Uruguayana n. 104, 3º andar, 11/12 de Janeiro

Telephone: 22-1190.



## MASTRUCO CREOSOTADO

BRONCHITE TOSE ASTHMA GRIPE

## OFORENO



Regulador hormonal do ciclo menstrual  
Fórmula do Professor Fernando Magalhães, grande especialista em doenças de senhoras  
Em liquido e em drageas  
Usar OFORENO uma vez para usal-o sempre  
Coupon para ser pregado no mappa distribuido gratuitamente





**A partir de 100\$000, V. S. encontrará o maior sortimento no genero**

Тел.: 20-51-02





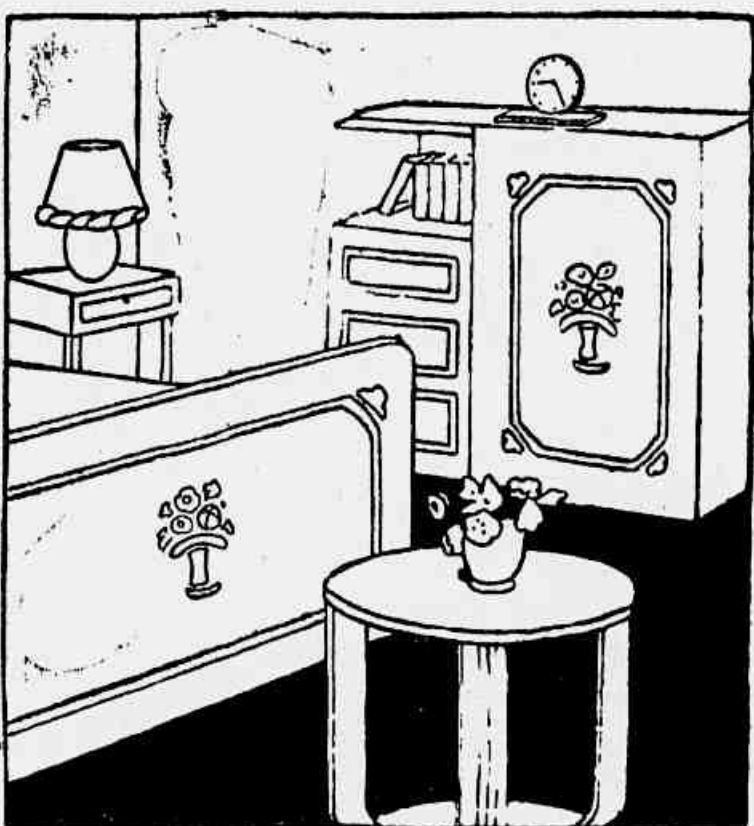
é o prenuncio da velhice prematura que se aproxima. Evite parecer mais velha do que é usando CARMELA, a maravilha que em poucos dias devolve aos CABELOS BRANCOS a sua cor primitiva e exacta. Não mancha a pele nem as roupas porque não é tintura. Usa-se ao pentear-se, como loção que é, aliás, deliciosamente perfumada. Absolutamente inofensiva.

## PROSPECTOS GRATIS

Distribuidores: ARAUJO FREITAS &amp; C. - Ovarias, 58 - Rio

# CARMELA

## Para a dona de casa



A gravura mostra um cantinho íntimo, encantador, que se adapta a todo o lar onde existam jovens. É um dormitório simples para moças, mas bem acolhedor. Os móveis são claros, com desenhos em relevo, em tom mais forte.

Um tom "beije", por exemplo, seria notável para as paredes, enquanto os móveis seriam de cor creme.

Os relevos no mesmo tom, mais forte. O relógio pode ser de um azul suave. O resto, os bibelots, dos quais estão sempre cheios os quartos femininos, é fácil imaginar por elles uma completa harmonia.

Para tirar as manchas de gordura dos tecidos de lã, faz-se uma mistura de água e de álcool volátil. Enbebe-se o extremo de um pano para se esfregar a parte manchada (na gola do casaco, por exemplo).

Forma-se uma espuma que se tira com uma faca de madeira, comprindo um pouco para que saia a humidade de que está impregnada a parte. Repete-se a operação até a

completa limpeza. Lava-se, por último, com água simples.

As manchas do chá são tiradas das toalhas e guardanapos, untando-as com uma mistura, em partes iguais, de glicerina e gemma de ovo.

Para dar brilho ao crystal, junta-se um pouco de amoníaco a água em que forem enxaguados.

Antes de ferver o leite, enxagúe-se o recipiente com água fria. Isto impede que pegue no fundo.

Contra as formigas dá bom resultado a fórmula seguinte: 1 litro de água, folhas de nogueira, 10 grammas. Faz-se ferver e junta-se o sumo de 4 cabeças de alho. Esta infusão, fria, é posta no formigueiro.

Para tirar manchas de gordura do velludo, esfrega-se, com força, a parte manchada com um pano humedecido em amoníaco. Lava-se depois com sumo de limão.

## SAPATOS ELEGANTES E CONFORTAVEIS

N ESTA temporada os sapatos mais elegantes são o extraordinariamente confortáveis. Podemos sair descansadas com o nosso melhor vestido sem o perigo dos pés apertados em sapatos, que para conservar a esthetica exterior fazem o nosso martyrio. As novas cores de sapatos combinam o mais possível com o colorido da toilette.

Abaixo, na columna da esquerda, vemos um sapato de estilo Oxford, que fica esplendido em marrom, azul ou negro, com os enfeites de cor contrastante. O segundo modelo é em "box calf", negro, azul ou bege, com perfurações



que mostram o forro branco. O terceiro é em couro ou camurça cinzento e branco ou de outras cores que combinem. O ultimo dessa columna tem um ornamento sobre o pé todo de perfurações e deve ser feito em camurça. Na columna da direita vemos em cima um sapato de pelica enfeitado com couro de lagarto. O segundo é tipo sport enfeitado com pequenas perfurações que mostram a cor do forro em tom contrastante. No centro vemos um sapato de bico quadrado que fica delicioso em camurça cinzenta ou azul. O ultimo sapato, pode ser feito de qualquer cor, desde que não seja muito espalhafatosa, e combina com os vestidos de tarde.

## Moringues e saladeiras esterilizantes

Agua constante-mente esteril com efeito algicida



EVITA OS PERIGOS DA SALADA

EFEITOS GARANTIDOS E CONTROLADOS SCIENTIFICAMENTE. A venda em todas as boas casas de louças e ferragens.

### CONVEM SABER...

A alface purifica o sangue, clareia a cutis e acalma os nervos. Contém ella uma substancia de qualidades calmantes e supurificas.

O alcool tem acção tónica e adstringente. Branqueia a pelle porque comprime os vasos e o sangue se retira.

Para evitar que os assucarados peguem na forma, envolve-se esta em um pano quente.

Para tirar o brilho de uma roupa, coloco-se a parte brilhante entre dois panos molhados e se deixa secar.

Tambem dá resultado submeter a parte brilhante a uma pressão de vapor muito forte.

Quando o vidro perde a transparencia, por qualquer causa, esfrega-se um trapo com agua, que leve um pouco de glicerina. Seca-se com outro, bem seco.

## Sedução...



A sua cutis é o ponto mais alto do seu encanto pessoal. Envolva-a na sedução perfumada de um pó de arroz de fine qualidade. O pó de arroz RENEY tem o perfume do seu gosto e uma adherencia incomparavel. Fino, persistente e com varios tons, o pó de arroz RENEY é o producto indispensavel nos tocadores elegantes.

PÓ DE ARROZ

**Reney**



## Consultorio de Plastica

Pelo Dr. David ADLER

Trataremos hoje um dos assumptos mais importantes, que tem sido fartamente estudado em Medicina e que é bem conhecido em linhas gerais pelo publico: é o capitulo referente ao cancer. Esta doença, que constitue um verdadeiro terror para o doente, tem sido alvo de pesquisas importantes e constituiu uma das maiores glorias a descoberta da origem e de uma therapeutica definitiva, capaz de acção eficiente no grande numero de casos de cancer existentes em toda a parte. É com verdadeiro horror que o doente nave o diagnostico de cancer, pois é bem difundida a noção da gravidade dessa doença, que conduz até a morte em meio a dores cruciantes.

Em Cirurgia Plastica ha o capitulo que enquadra o estudo do cancer e ha razão para isso, quando se considera o grande numero de casos em que o cancer está localizado no tegumento externo, isto é, pelle. O cancer localizado na pelle tende a difundir-se e, além disso, produz numerosas deformações e a Plastica intervem por esses dois factores: a) destruir o cancer, curando o doente; b) corrigir a deformação que resulta da acção do cancer. Naturalmente, quando a primeira intervenção de cura é feita pelo especialista, este procura conjugar os dois factores, evitando a deformação.

Sobre a origem do cancer muito se tem discutido e ainda não ha uma theoria que defina satisfatoriamente o assumpto. Entre as theorias mais acceitadas, destaca-se aquella que conclue provir o cancer de uma irritação repetida de um ponto qualquer do organismo; para affirmar essa conclusão, cita-se o caso de cancer dos labios dos fumantes de cachimbo ou mesmo de cigarro; o caso da cancerização de pequenas verrugas collocadas no rosto, e em pontos que soffrem a acção diaria e repetida da navalha ou aparelho de barba.

A verdade é que é relativamente frequente o caso de uma verruga tornar-se cancer e por isso sempre aconselhavel a extirpação dessas produções anormais da pelle.

Quando uma ferida pequena, recusa-se a cicatrizar após um periodo de duas semanas, ha razão para se temer a transformação em cancer.

O cancer, felizmente, é curavel no inicio do seu aparecimento, enquanto não tiver havido metástase, isto é, a diffusão de células cancerosas pela torrente sanguinea, indo localizar-se em outros orgaos. O cancer de pelle é benigno em inicio e pode conservar-se estacionario por um periodo variavel, quando então evolue, aumentando de tamanho, com a possibilidade de metástase, que é a sua propagação.

Infelizmente, nem sempre o cancer é diagnosticado em phase curavel.

São surpreendentes nestes casos os resultados do Vigonal tónico valioso, creado para augmentar a vitalidade, enriquecer o sangue, fortificar os musculos e restaurar o sistema nervoso.

Se a fraqueza de v. s. persistir, se a sua convalescença é prolongada, se os outros fortificantes não restabeleceram a sua saúde, não desanime. Faça v. s. uma cura com o Vigonal.

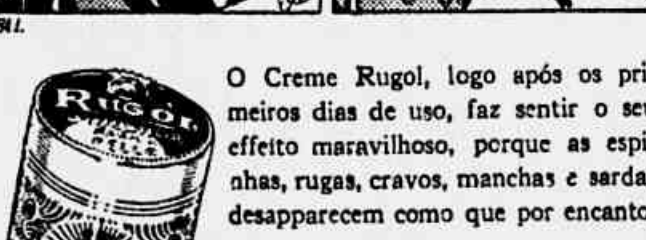
É o tónico de grande poder nutritivo, que lhe restituirá a força, a saúde e o vigor.

**Vigonal**

**ELIXIR CINTRA**

ESTOMAGO — FIGADO — INTESTINOS

## E ELA OUVIU...



O Creme Rugol, logo após os primeiros dias de uso, faz sentir o seu effeito maravilhoso, porque as espinhas, rugas, cravos, manchas e sardas desaparecem como que por encanto.

SÃO PAULO - RIO  
RUGOL em Pote . . . \$5000  
RUGOL em Tubo . . . \$5500

**Creme RUGOL**

Laboratorios ALVIM & FREITAS (Primeiros premios e medalhas de ouro em varias exposições internacionais).



**CODYLOSE**  
Schmitz  
O Especifico da Tosse

ASTHMA-BRONCHITE COQUELUCHE  
VEJAMOS O QUE DIZ UM DOS MAIS REPUTADOS MEDICOS DE SÃO PAULO:  
Ha muitos annos venho empregando largamente, em vasta clinica, neste Estado, com resultados sempre os mais lisonjeiros, a CODYLOSE Schmitz, ultrapassando mesmo, em muitos casos, minha expectativa no tratamento da bronchite, asthma, coqueluche e demais affecções do aparelho respiratorio, que muitas vezes resistiam a outra medicação.

DR. FRIDEL TSCHOEPKE.  
UM DOS MAIORES PEDIATRAS DO RIO ESUREVA:  
Ha longos annos aconselho em minha clinica CODYLOSE Schmitz no tratamento da coqueluche e da bronchite, e tenho obtido tão bons resultados que o emprego hoje em meu proprio filho quando acommettido de resfriado com tosse.

DR. G. WITTRICK.  
Rio de Janeiro, 25 de Fevereiro de 1935.

**BOM GOSTO** e qualidade presidem no variado sortimento de **MOVEIS**  
modernos, finos e confortaveis da **CASA A. F. COSTA**

grandes descontos de fim de anno — Exposição permanente de Moveis para residencias e escriptorios — 27, R. dos Andradas, 27



**SOFA' CAMA**  
Drago M. José  
Expressão maxima do modernismo

Um só movel com duas utilidades. de dia um sofá adornativo, á noite uma cama macia, com estrado todo metallico.

Exposição: RUA DOS OURIVES, 89 — Tel. 23-3430  
Fabrica: RUA JULIO DO CARMO, 85 - Tel. 43-6233  
Facilita-se o pagamento



**QUEREIS SER FORMOSA ?**  
Quereis possuir a cor, o aveludado e o frescor das rosas?  
CONSERVE A VOSSA SAUDE  
**EUGYNOL**  
O melhor tónico sedativo para o Utero e Ovarios





Beverly Roberts está também em "No Theatro da Guerra", da Warner-First

# Eu Sou Napoleão! - diz Owen Davis



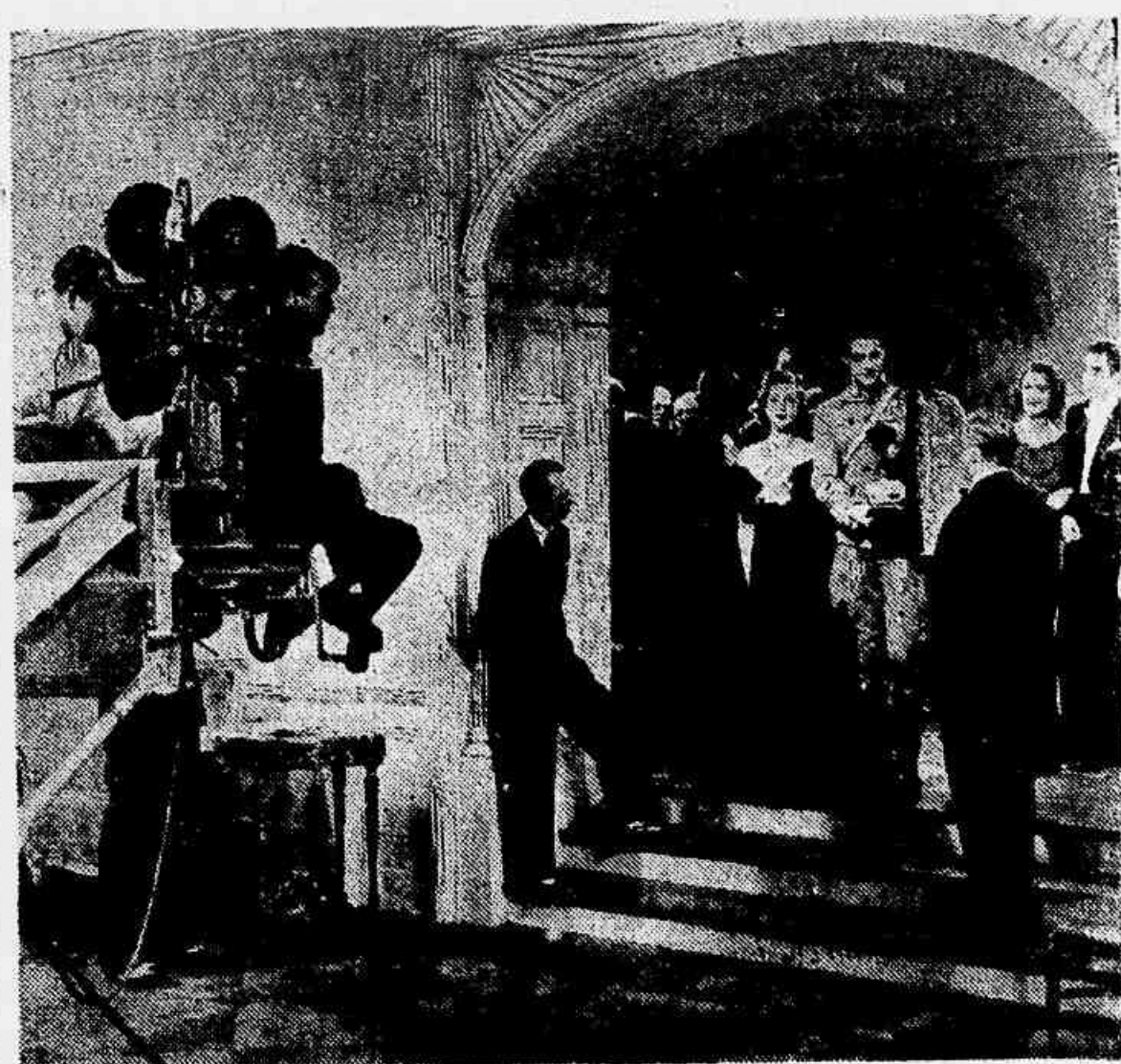
Louise Latimer e Owen Davis Jr. em "Passado e Futuro"

Owen Davis Jr. é um artista novo, porém cheio de méritos. A sua primeira aparição no cinema foi devida ao facto de ser o filho de um velho artista, Owen Davis, e os produtores de Hollywood acharam que deviam dar uma "chance" ao "kid". Junior, porém, quer vencer pelos seus próprios méritos e não pelos méritos do seu pai. Isto serviu-lhe de introdução, porém não quer que se saiba também de escola; quer vencer pelo seu poder artístico.

De facto achamos que não está distante a vitória integral de Owen Davis Jr., pois ele tem se revelado um esplêndido artista nos poucos filmes em que tem aparecido.

Agora, veremos como figura principal ao lado de Louise Latimer, em "Um passado de futuro", comédia divertidíssima da RKO Radio, onde o nosso herói, depois de consultar uma pythonisa, sai de lá convencido de que descendera directamente de Napoleão! Quem não gostou da novidade, foi a noiva do rapaz, que já não suportava a "pose" do illustre descendente do grande corso.

"Um passado de futuro" conta ainda com o concurso de Jessie Ralph, Lucille Ball, Robert McWade, etc.



Ann Sothern e Francis Lederer em "Minha Esposa Americana", da Paramount

## UMA OPINIAO DE FRANCIS LEDERER

"MINHA ESPOSA AMERICANA" é o filme alegre e original que a Paramount nos vai apresentar na próxima semana, tem como principal interprete Francis Lederer, o jovem galã europeu que triumphou nos studios de Hollywood.

O sympathico actor tcheco que deu a cinematographia uma nova figura romântica, explica de um modo singular a proeminencia que elle está obtendo entre os actuaes actores do seu genero.

Filho de uma raça que encontra no romance a sua fonte principal de inspiração, Lederer não se conforma com o logar secundario que occupa nos Estados Unidos, na sua opinião, a cousa do coração. A vida dos americanos é preenchida por uma infinidade de cousas e o amor não tem no puto de Roosevelt a importancia, a consideração que lhe votam as raças da outra costa do Atlantico. Diz elle: "Na Tcheco-Slovaguia como em Portugal ou na Austria, a mulher em geral em nada contribui para a sua manutenção pessoal. As mulheres se preocupam de adquirir profissões. Preocupam-se, sim, de se preparar para o casamento. Os homens, por sua vez, dispõem de mais tempo para o seu repouso. Aqui, os interesses commerciaes e sociais de todo o genero absorvem homens e mulheres e a ponto tal que o romance fica em segundo plano".

Com Francis Lederer, trabalharam em "MINHA ESPOSA AMERICANA" a encantadora Ann Sothern, Billie Burke, Ernest Cossart, Fred Stone, etc.

## Cousas que Interessam aos "Fans"

Beverly Roberts, a joven player que surgiu em "Canta e serás feliz", ganhou um optimo papel em "Titan dos Ares" (China Clipper) e já agora é estrella de "No theatro da guerra", um film que tem por galã

### DIARIO DE UMA MULHER MAIS UM TRIUMPHO PARA SIMONE!

Por mais que o mundo evolua e a materialidade na vida, a enorme luta pela subsistencia, vá levando a humanidade para o materialismo também; por mais que nos pareça que vai desaparecendo a desigualdade entre o homem e a mulher, que outrora existia, não tanto pela diferença phisica, mas muito mais pela graça e pelo sentimento, de modo que hoje como que se nivela em modo de viver e de trato o rapaz com a moça moderna; por mais que as leis novas tendam a não distinguir sexo, quando se trata de cumprimento de deveres e outorga de direitos; — a verdade é que jamais se poderá apagar do coração humano o sentimentalismo envolvente. Faccam o que fizerem, a mulher será sempre mãe ou esposa, isto é, tendo um coração que jamais consentirá nessa monstruosidade, que a inocência parece natural — da igualdade de direitos e deveres dos sexos oppostos.

A mulher de hoje ha de ser, como a de outrora, a mãe carinhosa e capaz de todos os sacrificios pela sua prole — a esposa que se orgulha do seu companheirismo — a filha boa e nova ternamente carinhosa. O coração da mulher ha de ser sempre um repositório de amor e também de sacrificio. E por isso a mulher de hoje continua a se sentir presa ao romance que lhe fala de amor, que lhe diz desses sacrificios que ela sempre fez pelo ente amado. Uma "Diana das Camélias" e sempre motivo para legítimas deslizes por faces lindas.

Por isso é que com interesse vamos offerecer a mulher, principalmente, um novo romance desse genero, em que ha paginas lindas de idílio e momentos culminantes de amor feliz, mas onde ha também a situação lamentante de uma mulher que compreende a necessidade da separação para que o seu amado não venha a soffrer com uma ligação que, entretanto, para ella era todo o motivo real de sua existência.

O cinema vai contar-nos mais um romance assim, e o mais interessante é que se trata de um episodio verdadeiro da vida do grande

"Roca Larga", revela como conseguiu reduzir seu peso.

De facto, Beverly assumiu suas "amigas", conseguindo reduzir quatorze centímetros nos quadris. E diz que ainda não está satisfeita a que,

antes do fim do anno, terá reduzido outro tanto!

Como conseguiu o milagre?

Beverly diz que sua dieta para emagrecer é dividida em tres partes.

A primeira deu o nome de "aproximação" mental.

— Ao invés de ficar olhando uma vitrine de casa de doces ou uma mesa cheia de cousas gostosas — explica a propria Beverly — "enchemo de coragem e paciencia para passar, insensível ou de olhos fechados, diante de todas as gulodices, sem no meus "pensar" no gosto de cada coisa e no prazer de comê-las...

A principio, isso não foi nada facil! Porém, depois de algum tempo, nem sequer notava a diferença entre um ou outro prato. Quando se chega a essa altura da força de vontade, a victoria está proxima!

A segunda parte foi por Beverly Roberts intitulada: "Aborrecimento".

— "Ultimamente, aborreci-me por qualquer coisa! Porém fazia força para me aborrecer e isso apressou a perda de peso. Eis porque estou resolvida a ter aborrecimentos diarios, enquanto durar minha carreira cinematographica. Assim evitarei o risco de recuperar o peso que consigo expulso do meu corpo."

A terceira parte do seu programma consiste de "exercícios".

Contracção em treindor profissional, o qual a visita infallivelmente varias vezes por semana.

— "Parece um homem das cavernas — explica Beverly com um queixume e um sorriso, cheio de reticencias. — Mas não gosta de ouvir meus protestos e gritos de terror. Quando peço que cesse de me bater, rasma que "assim não poderá trabalhar"! Pede-me, também, que procure bater-lhe, o que me esforço por fazer e até com prazer... Porém, no fim de cada exercicio, quem apascho fui eu mesma!"

Usando esse methodo, Beverly Roberts, como se vê, perdeu alguns kilos e ainda perderá muitos mais.

Mas suas "amigas", que não podem deixar de bater com a lingua nos dentes, affirmam que a carreira cinematographica nada tem que fazer com essa vontade de emagrecer, que domina Beverly Roberts. Segunda essas "amigas", o Amor é culpado de tudo.

— "Está apaixonada!" — dizem todos.

E, de facto, o Amor é capaz de realizar esse milagre de expulsar, em pouco tempo, alguns kilos do corpo de uma linda mulher! Principamente, o Amor contrariado!

Affirmam as "entendidas" que George Brent é a "paixão" de Beverly Roberts.

### MULHER SEM ALMA

Passados os ultimos vapores da vertigem carnavalesca, inicia-se o pareo das grandes complices cinematographicas do anno. Começa o "fogo sagrado" da arte que mais popular se fez, neste século de popularismo, lá as produtoras annunciam os seus lançamentos de sensações para o inicio da temporada, que promete ser das mais movimentadas e felizes.

E a Columbia que, em 1937, fará sua offensiva séria de produções, principia a descer o panno de boca de sua caixa de segredos.

Já se pode dizer qual será o seu primeiro lançamento, no "Piazz". Trata-se de um espectáculo, dirigido por uma mulher, "estrellado" por outra, e que se dedica, exclusivamente, a enorme platéa feminina da Cinelandia. Intitula-se "A mulher sem alma" (Craig's Wife). Tem a direcção de Dorothy Arzner, apresenta a mais vibrante criação de Rosalind Russell, seguida de John Holes, e é uma das pouquissimas obras theatraes que são transportadas a tela, dentro de um rythmo verdadeiramente cinematographico.

Depois, falaremos dos outros films...



Eliane Angel, escolhida para viver, na tela, o papel de "Maria Bonita", historia do celebre romance de Afranio Peixoto



Jane Withers em "Pimentinha", da 20th. Century-Fox, que o Gloria vai apresentar, amanhã

### O GRANDE BRUTO

Estreará no dia 1.º de março, no cinema Odeon, o film da Nova Universal, "O Grande Bruto". É um film formidável. O astro é Victor M. Lagen, que foi considerado o melhor actor do anno pela Academia de Artes e Sciencias Cinematographicas. O thema deste film é grandioso, com grande fascinação humana. Foi publicado pela celebre revista americana "Liberty", sob o titulo de "Big", tendo sido lido com avidez o amor não tem no puto de Roosevelt a importancia, a consideração que lhe votam as raças da outra costa do Atlantico. Diz elle: "Na Tcheco-Slovaguia como em Portugal ou na Austria, a mulher em geral em nada contribui para a sua manutenção pessoal. As mulheres se preocupam de adquirir profissões. Preocupam-se, sim, de se preparar para o casamento. Os homens, por sua vez, dispõem de mais tempo para o seu repouso. Aqui, os interesses commerciaes e sociais de todo o genero absorvem homens e mulheres e a ponto tal que o romance fica em segundo plano".

### A PERSONALIDADE DE "MARIA BONITA"

Mandel, na sua escolha, entregando o papel de "Maria Bonita" a Joven Eliane Angel, baseou a sua preferência em razões psychologicas e nos pontos de contacto visíveis que ha entre essa linda Eliane Angel e a pequena evocada pelo grande Afranio Peixoto. A nossa Joven patricia, examinando-a, disse-lhe que ella nasceu para viver a figura dessa Maria Bonita, de alma tão cheia de delicadezas e de espirito tão subtil. Nunca havia antes posado ante uma canueta. E iniciada a filmagem, lá no doce sorriso de Barra Mansa, todos se surpreenderam pela estranha revelação do seu talento. A garota comprehendendo bem e sentiu muito a psychologia desta alma de mulher; apprehendeu bem todos os requintes de sua sensibilidade e, a alma vibrando, começou a viver o romance delicioso Eline Angel como mulher encantada e no seu desempenho magnetiza, offerecendo-nos um trabalho notavel. Quando Maria Bonita ficar prompta (o que acontecerá em breves dias) e for lançada pela P. B., na Cinelandia (o que se dará na primeira semana de Abril) os "fans" ficarão deslumbrados com a sua belleza e sobretudo com o seu talento de interprete. Eliane Angel representa uma preciosa aquisição do cinema brasileira.

### KOENIGSMARK

Durante o segundo semestre de 1936, em varias capitais da Europa, e nas melhores telas de publico garantido, Eliane Landi, a seductora "estrela" que conta com "fans" e seus admiradores aos milhões, foi a figura mais discutida e mais applaudida durante varias semanas.

E, que, depois de recolhida a um descanso prolongado, longe dos ateliês cinematographicos, ella estava se preparando para filmar "Koenigsmark", cuja realização ia ser feita pelo famoso director Maurice Tourneur.

Paletando, um dia, durante a filmagem de uma scena profundamente sentimental, Eliane Landi disse a um jornalista parisiense que para essa produção ella reservara todas as subtilidades de sua alma de artista porque, entre centenas de papéis que já lhe tinham sido confiados, o de princesa Aurora, em "Koenigsmark", era um dos que mais lhe falavam de perto ao coração, por motivos bem particulares que não poderiam, de publico, ser conhecidos em seus pormenores.

### DOMINO VERDE

O cartaz que a Ufa, apresentará amanhã, ao publico carioca, é uma prova da progressiva crescente da fabrica berlinesa, na escolha de argumentos de real valor artistico.

Baseado numa peça theatral que tem sido representada na Europa, annos seguidos, com o mesmo successo inicial, o film se desenvolve em duas épocas diferentes e apresenta um solido estudo psychologico de personagens communs a nossa sensibilidade.

Uma Joven vive feliz na ignorancia de sua origem. E lida como orphã e está noiva de um rapaz, no qual se materializaram todos os seus ideaes românticos. Mas o acaso a conduz ao limiar de um pavoroso drama. Vem a saber assim da existência de seu pai numa prisão do Estado. Elle cumpre pena por um crime que não commettera. No seu apartamento fora encerrada, morta, sua esposa, uma doctivana.

Julgando estar envolvida no caso, sua amante, Marianna, mãe da Joven Ellen, elle prefere calar-se e, por isso, dadi o accumulo de provas, é condemnado. Quando a filha se inteira da verdadeira situação do autor de seus dias, tudo faz para libertar-o, tarde embora, do cárcere que o infamava.

Em linhas gerais, é esse o argumento. No entanto, sua realização cinematographica não encontra, na simples coordenação das palavras de um noticiario, um "colorido exacto. Humano e tocado dessa belleza moral transfiguradora dos peores aspectos da vida, "Domino Verde" vai ser offerecido ao publico como um film todo alma. Raramente a tela tem abrigado uma historia assim commovente e impressionante.

Brightie Horney e Carl Lodwig Diehl são os interpretes principaes. Ambos deram mostras de solidez dos seus invulgaros dotes interpretativos nessa película que, após ter vencido em toda linha na Europa, irá, na certa, entusiasmar os "fans" cariocas quando, amanhã, compôr, em branco e negro, na tela do Odeon, o mais lindo poema de amor destes ultimos mezes.

### O CINEMA, E OS EXEMPLOS QUE NOS OFFERECE!

A respeito do cinema, existem ainda muitas controversias. Há os que opinam que o mesmo é um meio de educar aos jovens e aperfeiçoar os adultos. Outros, ao contrario, affirmam que elle é um vehiculo de perdição e máos ensinamentos. Somos de opinião que os primeiros estão com a razão, porque não impedem os films que nos têm apresentado enredos que constituem verdadeiras lições de moral. Abordando ora themes educativos, ora humanos, esses films têm sido escolas uteis para a humanidade inteira.

É opportuno, pois, falarmos um pouco a respeito de uma produção que vai ser exhibida na Cinelandia, a qual podemos classificar como um film de ensinamento e aviso aos paes e mães dos perigos a que estão sujeitos seus filhos, por negligencia em guardando-os desses mesmos perigos, que se esquecem de seus verdadeiros mistérios e entregam-nos ao mundo antes que tenhamos os perigos que nelle existem. Esta produção, aliás, foi feita com esse fim.

Mostra-nos essa película uma Joven, até então tímida, retratada e abduzida, induzida por uma amiga de vida dissoluta e, aproveitando-se da negligencia de sua mãe e avó, entra absoluta da autoridade de seu pai, homem sem escrúpulos, que passava as noites em cabarets, essa Joven, seguindo os conselhos da tal amiga e enfiada pelos prazeres que aquella lhe promettia, segue a mesma trilha de perdição que entra. Assim, de degráo em degráo, ella vai perdendo o pudor, a honra e o caracter, entregando-se a todos os excessos e frequentando os mais escusos e improprios para uma Joven da sua idade. Tão baixo desce essa creatura, que a sua odysseia final foi ser beijada pelo seu proprio pai, num cabaret de infima classe, que a honra como uma das muitas infelizes que ali vivem illudindo o perdendo a mocidade incauta.

Este assumpto sensacional foi dirigido tão habilmente que o espectador sente-se impressionado pela realidade de tudo que elle presencia na tela. E por ali vemos que não basta nos fazer educar seus filhos nas escolas se não tem para com elles a energia e as qualidades para educá-los moralmente, mostrando-lhes, sem hypocrias, o lado máo do mundo, para assim preservá-los da ruína a que muitos são levados, por lhes faltar essa educação da alma.

Este espectáculo edificante, pelo seu valor educativo, que o programma Barone apresentará a pouco de amanhã no Broadway, sob o titulo de "Vias da Ruína", para revelar as suas qualidades, foi entregue o principal papel a Helen Foster, uma interessante artista, que vive magistralmente o papel da Joven que se perde, pelos máos conselhos que lhe deu Nell O' Day, que também tem uma remarcada performance.

da tela, ali se revela uma conhecida exímia da psyché feminina, notadamente quando em conflitos de amor, como é o caso da princesa Aurora, figura conhecida do romance celebre de Pierre Benoit, que todo brasileiro culto conhece e admira.



Jean Harlow e Cary Grant em "Suzy", da Metro-Goldwin-Mayer, que veremos amanhã, no Pathe Palace



Helen Foster e Neal O'Day em "Vias de Ruínas", que, segunda-feira, estará no Broadway





Marlene Dietrich no film "O Jardim de Allah", da United Artists

## O JARDIM DE ALLAH

Novella cinematographica da United Artists, com Marlene Dietrich, Charles Boyer, Basil Rathbone, Lily Lasker, etc. — Quando se verificou a morte de seu pai, a jovem Domini Enfilien, cuja educação vinha sendo cuidadosamente burlada em um convento franciscano, resolveu embarcar para a Argélia, em viagem de recreio de espírito. Madre Josephine, sua guardiã espiritual, dá-lhe as devidas recomendações e pede-lhe que se afaste sempre do pecado e dos homens profanos, seguindo sempre a regra cujo fundo espiritual lhe foi ministrado naquele colégio.

## DECAE A INDUSTRIA DO AUTOMOVELO NA FRANÇA

### As causas determinantes, segundo jornaes francezes

Os jornaes especializados da França ressaltam que a industria do automovel no seu paiz se desenvolve muito lentamente em contraste com o que se observa em outros paizes, especialmente a Alemanha.

Dizem elles que, na França, o automovel é encarado como um signal exterior de riqueza e, como tal, pode resistir a uma taxaço arbitraria, sobrecarregando-o de impostos de toda a classe, podendo-se afirmar sem receio de erro que é a industria sobre a qual pesam os mais duros impostos.

Em segundo lugar vem o des-

### Como o governo protege o automobilismo

#### As garages em casas particulares

O governo, quer federal, quer municipal, não concorre, no contrario, para que o uso do automovel se difunda como seria de desejar. Uma das maravilhas do século XX, que é, incontestavelmente, o automovel, ainda é encarado, erroneamente, como um objecto de luxo, uma demonstração de riqueza externa. E, como tal, o automovel é taxado de forma violenta, tornando-se, quasi, prohibitiva por exigencia do fisco sua aquisição e manutenção.

No Distrito Federal quem possui automovel não tem licença de guindado onde quer. Se pretender mudar de local, precisa uma pesada contribuição a Inspectoria do Tráfego, cujos regulamentos, no que concerne a essas exigencias, são de molde a fazer desistir os mais optimistas e tenazes.

Ainda agora o prefeito Interino veio contribuir ainda mais para as dificuldades que affligem o automobilista. Sancionou a infeliz resolução do ajuntamento do antigo largo da Mãe do Bispo, a qual prohibe a construção de qualquer edificio para carro, em residência particular, sem que a Directoria de Engenharia conceda a necessaria licença.

Isto, como é obvio, representa para o proprietario de automovel uma delonga de varios dias, quizez, e representa, igualmente, uma nova despesa, além dos aborrecimentos e cansaças sobremaneira conhecidas e experimentados por todos que não saibam a tratar na alludida repartição.

Francamente, o melhor e mais humano era, logo, prohibir a importação de automoveis e voltarmos ao regimen do "tilbury", tão do agrado de certos saudosistas municipaes.

lhe que se afaste sempre do pecado e dos homens profanos, seguindo sempre a regra cujo fundo espiritual lhe foi ministrado naquele colégio.

Domini está disposta a assim proceder mas, no transcurso da viagem, sua attenção é atraída para um jovem retrahido, slendo, de gestos e attitudens concentrados, seu companheiro de viagem, sentado a seu lado, no mesmo banco.

Os olhares de Domini e seu extravagante companheiro cruzam-se, por varias vezes, e quando Batouch, o guia algeriano, abre-lhe a portinhola do carro para recolhe-la, dizendo-lhe madrigaes muito ao sabor daquelles ambientes poeticos, e toma, por descuido, uma valise do desconhecido, este apressa-se em retirar a do outro, sem dizer palavra.

O passo apressado, do dorso um pouco curvado, perdendo-se entre a multidão que borbulha na "gare". Batouch presume que elle tosse companheiro de Domini e sorri olhando a confusão do publico. Levanta então a jovem aos logares mais apraziveis do logar, depois de ter ella se encontrado com o conde Antecni, parente de irmã Josephina, a quem já recomendara.

Mas um novo encontro, ainda mais imprevisto, aproxima Domini do seu arreido companheiro de viagem, agora em um "dancing girls" de Beni-Mora, enquanto irena, uma dançarina do logar, executa o seu baile profano, levando, com elle, seduzido e desconhecido, que acaba de se desvenilhando, jogando-lhe uma moeda.

Trava-se um conflicto entre Irena e um seu apaixonado, ali presente. Domini corre perigo. E' o desconhecido quem a retira dahi, de um salto, salvando-lhe a vida, portanto. E, então, dá-se a conhecer. Elle é Boris Androvsky, um peregrino que desde logo se apaixonou por Domini, sem lhe dizer, no entanto, que na verdade era um monge fugido do Mosteiro dos Trapietas, na Africa do Norte, o seduzido pela tentação da carne. Apaixonam-se e, como nada pode impedir que se casem, o seu enlace realiza-se ali mesmo, pouco mais tarde, apesar das advertencias do conde Antecni, que alimenta suas suspensas sobre os precedentes de Boris.

Vivem, então, a sua lua de mel naquele ambiente nostalgico e melancolico, que é o deserto africano. Deliciam-se com os crepusculos do Sahara e embriagam-se com as miragidas eurasias de tons vivos, lizes rubras de um sol ardente, queimando as areias seculares. Beijam-se com furor e seus beijos são como se inflamassem o proprio areal.

Mas surge, na quietude langurosa de tão feliz lua de mel, o capitulo de Trevigana, que comecia Boris de quando elle viria no mosteiro e onde se especializara fabricando um vinho especial, cuja formula havia desaparecido com elle. Quando menos o espera, Boris é desmascarado pelo capitulo. E' ainda o conde quem lhe joga em cara o seu procedimento canalla, pois, tendo contratado a filha de uma igreja, nunca o poderia fazer com Domini. Afinal, elles amam-se. Será justo que se vejam impedidos de ser felizes? Quem vencerá nesse dilemma? O coração dos dois jovens cheios de vida, paixão e ansia de felicidade, ou os preceitos da religião? Lá no longe, em El Lagarni, o mosteiro dos Trapietas continua aguardando a volta do filho prodigo.

Poderia elle voltar? Teria forças para fugir dos braços envolventes e cheios de seduções de Domini Enfilien?

A Nova Universal já começou a filmagem de "Depois...". de Remarque. Os primeiros actores escolhidos foram Larry Blake, que é no momento, o actor de sensação do cabarete de Hollywood; Slim Summerville, Louise Fazenda, Andy Devine e Scott Kirk. A filmagem desta grande pellicula começou em 4 de janeiro.

### O occaso do bonde

Em Londres esses vehiculos estão sendo substituidos por omnibus

Em muitas ruas da Inglaterra as linhas de bondes estão sendo retiradas, pois esses pesados vehiculos, deslizando sobre fitas de aço, são considerados, apesar do conservadismo britânico, tão peculiar a raça, obsoletos. Os bondes serão substituidos por omnibus electricos que, munidos de acumuladores, tiram a energia de que necessitam de fios estendidos sobre elles, como se usa actualmente com os bondes.

As vantagens do omnibus sobre o bonde são tão grandes que achamos inutil qualquer comentario a respeito. Basta dizer que o povo londrino recebeu a innovação com muito agrado.

## Conheça Katharine Hepburn



Katharine Hepburn em "Liberta-te, Mulher", da R.K.O. — Radio

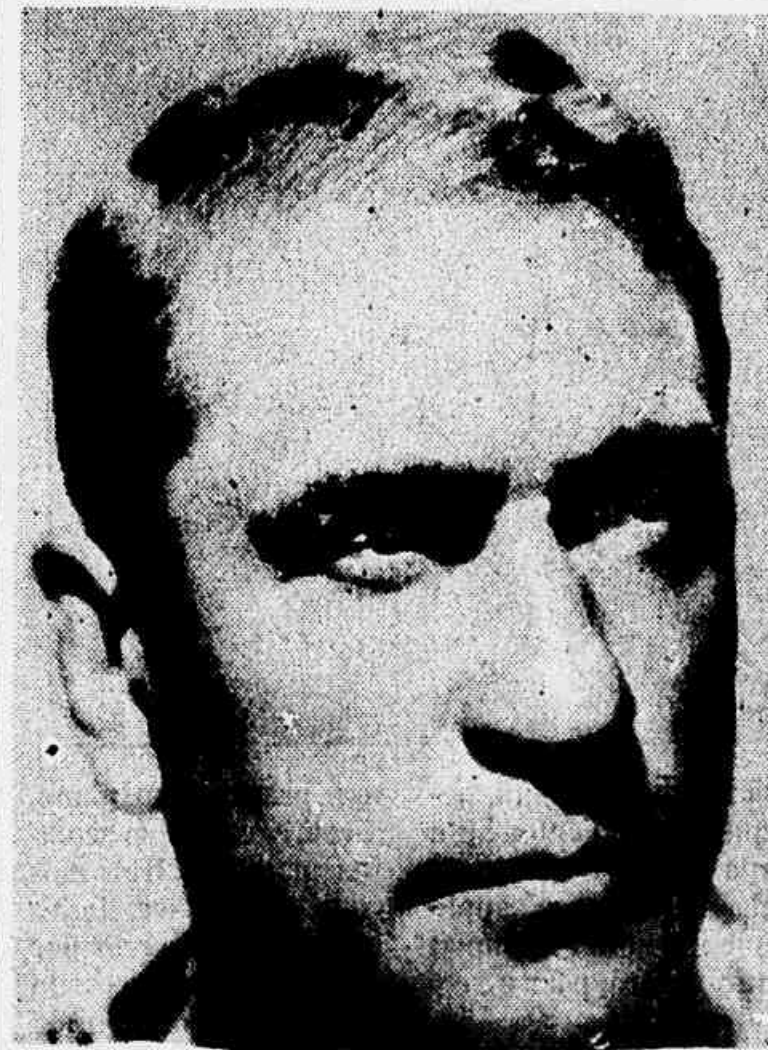
Katharine Hepburn é uma das personalidades mais fortes e vivas do momento actual na cinematographia. É o "enigma de Hollywood". Aquelles que não têm a ventura de privar com a grande artista, julgam que ella seja voluntariosa e difficil de ser dirigida; no entanto, na vida real, Kate é a creatura mais querida entre os que com ella trabalham. Tem um encanto pessoal irresistivel mesmo que, em certas occasiões, seja simplesmente inabavel em suas opiniões. Isto, porém, não significa que Kate não esteja sempre prompta a ouvir e considerar as opiniões dos outros. Considera cuidadosamente todos os lados de um questão, porém, depois de tomada a sua decisão, não daquelles que a quem contrariar...

Katharine é filha de um medico, dr. Hepburn, de Hartford, Connecticut, e nasceu no dia 8 de novembro de 1905. Quando ainda alumna do collegio Bryn Mawr, tomou a resolução de dedicar-se a carreira theatroal, e nem mesmo a forte opposição de sua familia influiu na sua resolução. Seu primeiro trabalho profissional foi em Baltimore, emprego que Katharine conseguiu de forma bastante audaz. Enfrentou com toda a calma o gerente de uma companhia theatroal e explicou-lhe o que elle desejava. O homem ficou pasmo! E sem poder explicar a fascinação exercida por tamanha audacia, offereceu-lhe, sem saber como, um contracto para actuar! Katharine, porém, não se contentou com o primeiro triumpho. Dedidou-se in-

teiramente aos estudos, aperfeiçoando a sua voz e aprendendo balladas, para adquirir a graciosidade de attitudens que a caracteriza. No theatro, a carreira de Katharine se revelou de grande originalidade: logo após a estréia da peça, ella era demittida, por ter executado o papel a seu modo, e não como lhe havia ensinado o empresario! Sua primeira peça de exito foi "O Marido da Guerra", e immediatamente em seguida foi contractada pela RKO Radio para fazer "Victimas do divorcio" com John Barrymore. Causou uma verdadeira sensação. Os filmes que se seguiram formaram um crescendo de successo mundial: "Manhã de Gloria", "A Mystica", "Sangue de Gato", "Corações em Ruína", "A Mulher que soube amar", "Mary Scotland" e agora "Liberta-te, mulher". Katharine Hepburn tem uma mentalidade superior, conversando com brilho, e muito e tem verdadeira paixão pela musica. Seu maior prazer é applicar "trucs". Possuindo cultura, educacao e optima posição, Katharine é a incarnação da democracia. Em seu recente film "Liberta-te, mulher", ella interpreta um papel bastante de accordo com o seu temperamento. É uma jovem que, não se conformando em viver prisioneira de preconceitos ridículos que faziam a sociedade de 1930, liberta-se das cadeias que a acorrentavam e, enfrentando a revolta de todos os seus, ella decide viver a sua propria vida! Katharine está magnifica nesse seu novo film e tem como galã Herbert Marshall...



Brigitte Horney, a mulher diferente, de "Dominó Verde", — programma do Odeon, para segunda-feira —



Victor Mac Laglen vai reaparecer aos "fãs" em "O Grande Bruto", da Universal, com cartaz que está sendo ansiosamente esnerrado



Sylvia Sidney numa scena de "Sabotagem", do Broadway Programma

## "SABOTAGEM" e outros films G. B.

Março assignala, todos os annos, o começo da temporada cinematographica. É um habito velho para o Rio o descansar durante o verão, enquanto os elegantes fogem para as estações de agua e prepara-se, finda a estação calmosa, para os grandes programas que surgem então nos cartazes dos cinemas.

Por causa desse velho costume, o publico, logo que chegam os ultimos dias de fevereiro, vai estendendo os olhos para os jornaes, vae procurando as noticias cinematographicas, ansioso por conhecer o que lhe vai ser dado de grande e de importante nas grandes casas da Cinelandia, enquanto que as empresas, na ansia da concorrencia, procuram seleccionar, para os dias proximos, o que de melhor lhes mandam de fóra as produtoras.

Já é tempo, portanto, que se anuncie aos caridosos que se lhes dá a conhecer uma grande surpresa que lhe está reservada para a temporada que se inicia dentro de poucos dias. Não se trata, porém, no caso presente, de anunciar um espectáculo e sim de antecipar uma serie de verdadeiras revoluções cinematographicas, de acontecimentos como até agora não têm sido presenciados entre nós.

O Cinema Broadway será o unico a apresentar no Rio a selecção feita na grande produção da Gaumont British. O simples nome da produtora inglesa, valendo embo- ra o muito que vale, não diz tudo o necessario é dizer aos "fãs" que essa programação escolhida constitue uma serie de estrêas de valor insuperavel.

A grande maioria dos films, apresentados mais cedo no "Rio" de Nova York, alcançou, na terra dos seus maiores concorrentes, exitos como logramos poucos films americanos, e isso diz bastante a respeito da futura programação do Broadway.

Veremos, numa enfiada continua, "Tres Soldados", com Victor Mac Laglen e Maureen O'Sullivan; "Sabotagem", com Sylvia Sydney e John Loder; "A Grande Barreira", com Richard Arlen e Lili Palmer; "As Minas de Salomão", com Anna Lee e Roland Young; "O grande senhor", com George Arliss; "Medico louco", com Boris Karloff; "O Gavião", com Sue Maister; com Anne Lee; e ainda "Pirata Moderno", "A se- bra das asas", "Itas de Paris" e uma sequencia de films portu- guezes, nos quaes se casam, a um

"Pintando o Sete" terminou triumphalmente após 3 mezes de filmagem e 4 de projecção. Ralph Murphy filmou as ultimas scenas, nas quaes participaram alguns novos actores. Entre elles estavam Zeffie Tilbury, Richard Carlo e Claude Gillingwater.

Walter Byron, que foi um successo no cinema e theatro, acaba de voltar para o cinema em "Sport dos Iels" da Nova Universal, no qual a sua actuação é desastrosissima.

### Correspondencia

Antea York (Hello Horizonte). — Encontra em qualquer casa de accessorios. Varia de 35 a 400000. Não ha nenhum typo aprovado. Foi emquanto, está no arbitrio de cada qual.

Fardosinho (Rio). — De accordo — Agradeço os termos. Use uma solução de amoníaco misturada com agua. Não se deve mudar a agua com o motor aquecido. Quando a isso for obrigado faça-o com o motor a tra- balhar.

Mademoiselle Lopes. (Rio). — O Touring Club e o Automovel Club, servem para seu caso. Veja as vantagens apregoadas pelos prospectos de ambas as sociedades.

Pinto Mala (S. Paulo). — Desconhecemos a lei internacional a que se refere. Aqui não existe, posso garantir.

Toda correspondencia deve ser dirigida á secção de Automobilismo.

só tempo, a belleza dos ambientes e o impressionante dos argumentos. A programação da Gaumont British, para o anno corrente, será, sem duvida alguma, a garantia de grandes exitos para o Broadway, mas

va ser tambem, mais do que isso, factor de grandes emoções e de constante deslumbramento para o publico carioca. Esperem março e não de ver...

## A ARGENTINA E SUAS ESTRADAS DE RODAGEM

### Tucuman e Salta unidas por uma rodovia de grande belleza paesagista

Tucuman e Salta, na Republica Argentina, estão unidas, agora, por uma rodovia que, galgando montanhas e vencendo precipícios, offerece, em cada trecho, panoramas de grande belleza. Sua extensão é de 16 kilometros e se desenvolve por uma zona ondulada, com abundantes bosques e desfiladeiros, na região onde começam as serranias que se estendem até a cidade de Salta. Caminho de montanha exigiu, portanto, a execução de obras de importancia, em desmontes, movimento de terra para conservar as pendentes dentro do limite dos 12° de acclive fixados e para desenvolver as curvas num raio minimo de 10 metros.

Além das obras de arte necessarias á uma obra de tal natureza, taes como construção de muros de sustentação, drenagens, etc., foram levantadas tres pontes de madeira, com supportes de cinco metros de luz cada um. O pavimento da estrada foi revestido, em toda a sua extensão, por uma camada de concreto de 15 centimetros de espessura. O custo da obra foi de 100.000 pesos.

O QUE PAGARAM DE IMPOSTOS OS AUTOMOBILISTAS NORTE-AMERICANOS NO 1.º SEMESTRE DE 1936

Nos seis primeiros mezes de 1936, os automobilistas norte-americanos pagaram em taxas supplementares um total de 13.811.949 mais que em 1935.

Sobre esse montante, 5.946.000 de dollars foram pagos devido ao aumento da taxa federal sobre a essencia.

### Petroleo synthetico

Uma tentativa do governo francez para se livrar da contingencia de estar preso á importação desse carburante. O governo francez resolveu fabricar petroleo synthetico em grande escala, obrigando os possuidores de licença para importar o producto e seus derivados a procurar mercados fóra da França.

O custo do petroleo synthetico, entretanto, é muito elevado, devido ás complicadas manipulações a que tem de ser submetido para igualar as propriedades do natural, embora o novo producto se obtenha da destillação do carvão de pedra, que, como se sabe, existe no paiz em abundancia.



Lili Darvas e Hans Jaray em "Diário de Uma Mulher", da



Elisabeth Allan e Ronald Colman em "A Queda da Bastilha", cartaz que está sendo exhibido no Metro



**A PASCHOA** está próxima. Dentro de um mez começará a semana santa e depois virá a alegria da Alleluia e da Paschoa; essa e uma festa íntima que, como o Natal, deve ser celebrada em grandes ceias de família, embora muitos prefiram passá-la nos casinos. Nesta pagina sugiro tres menus para a noite de Paschoa. Cada um delles conservando as velhas tradições e apoiados em um prato lambem tradicional. Devem ser aproveitados pelas donas de casa que, segundo os velhos costumes, reúnem a família inteira para a ceia dessa noite santificada. Os detalhes da preparação são dados nas receitas.

## DUAS CEIAS DELICIOSAS

### ...Com perú assado

Cock-tail de abacaxi e morango.  
Perú assado.  
Recheio de castanhas.  
Purê de batatas.  
Cebolinhas cristalizadas.  
Molho de miolo.  
Azetomas recheadas — Rabanetes — Aipo.  
Pão — Manteiga.  
Pastéis de nata.  
Café.

### COCK-TAIL DE ABACAXI E MORANGO

1 chicara de caldo de abacaxi enlatado.  
1 chicara de cock-tail de morango.

Misture o succo de abacaxi e o cock-tail de morango, mexendo bem. Sirva em copo de cock-tail.

### RECHEIO DE CASTANHAS

900 grammas de castanhas.  
1 colher de sopa de azeite.  
6 chiecaras de miolo de pão.  
8 colheres de sopa de manteiga derretida.  
1 colher de sopa de cebola picada.  
2 colheres de chá de sal.  
1 colher de sopa de salsa picada.  
Pimenta.

Faça duas incisões de meia pollegada na casca de cada castanha com uma faca bem

# PREPAREM-SE PARA AS FESTAS DA PASCHOA

afiada. Colloque-as em uma panella funda com o azeite e cozinhe em fogo lento durante cinco minutos, sacudindo a panella frequentemente. Depois asse em um forno muito quente durante mais cinco minutos. Retire e esfrie até que seja possível segurar-as. Descasque-as e tire-lhes a pelle com o auxilio de uma faca afiada. Depois asse-as e misture-as com miolo de pão que já deve estar misturado com os outros ingredientes. Este recheio é suficiente para um perú que pese cerca de quatro kilos.

## CEBOLINHAS CRISTALIZADAS

1 kilo e 350 grs. de cebolinhas (cerca de 18).  
14 colheres de chá de açúcar.  
1 colher de chá de mostarda.  
1/2 colher de chá de sal.

6 colheres de sopa de manteiga derretida.  
1/4 de colher de chá de pimenta.

Descasque as cebolinhas e cozinhe-as durante 15 minutos. Seque-as e colloque-as num taboleiro de assar. Misture o açúcar, a mostarda, o sal e a manteiga e enrole as cebolinhas nisso. Pulverize a paprika e asse em forno moderado durante vinte minutos ou até que fiquem tenras. Sirva seis.

Com gallinha assada  
Sopa de creme de cogumelos em conserva.

Po.

Dorothy

B. MARSH



tres colheres de sopa de manteiga até dou-  
rar. Misture a cebola e o miolo de pão, adicione a pimenta 2 colheres de chá de sal

e o resto da manteiga e mexa bem. Enquanto isso, limpe e pise o leitãozinho. Depois disso, lave-o bem com a água fria, seque-o e esfregue uma colher de sopa de sal no seu interior. Encha-o a cebola e costure-o. Colloque as palas da frente para fora e as outras para trás. Abra-lhe a boca e colloque uma pequena bola

4 colheres de sopa de man-  
teiga.  
2 colheres de sopa de ri-  
ngere.  
3/4 de colher de chá de sal.  
Pimenta.

Cozinhe, e corte as  
acelgas. Cozinhe o aipo  
picado até ficar tenro,  
e seque-o. Misture as  
verduras na manteiga,  
no vinagre, no sal e na  
pimenta, e aqueça bem.  
Sirva.

## DELICIOSO E BARATO

**N**ÃO é o dinheiro que tem importância em um jantar; é a escolha inteligente. Eis aqui tres pratos deliciosos e baratos.

### COUVE QUENTE A' ALLEMA

1 kilo e 700 grs. de couve.  
4 colheres de sopa de gordura.  
1 colher de sopa de assucar.  
1 colher de sopa de farinha.  
1/4 de colher de chá de pimenta.  
1 colher de chá de sal.  
5 colheres de sopa de vinagre.  
Água fervendo

Corte a couve fina.  
Misture todos os ingredientes e cozinhe de 18 a 20 minutos mexendo de vez em quando. Sirva seis.

### FIGADO COM MACARRÃO E TOMATES

2 chiecaras de macarrão em  
tudo em pedaços de uma  
pollegada.  
2 chiecaras de tomates.  
450 grammas de figado de porco ou de vaca, cortado.  
1 colher de chá de sal.

Cozinhe o macarrão em água fervendo até ficar molle. Depois seque, tire a pelle do figado e corte-o em pedaços pequenos. Cozinhe em duas chiecaras de água fervendo salgadas, durante trinta minutos. Misture o macarrão com o caldo e os tomates, cozidos. Sirva seis.

### CENOURA BRANCA COZIDA

1/4 de libra de toucinho en-  
gado.  
1 cebola.  
2 chiecaras de batatas cruas  
cortadas.  
2 chiecaras de cenouras brancas  
cortadas.  
2 1/2 colheres de chá de sal.  
1/4 de colher de chá de pimenta.  
3 chiecaras de água fervendo.  
4 chiecaras de leite fervido.  
3 colheres de sopa de manteiga.

Corte o toucinho e colloque-o em uma frigideira. Misture a cebola cortada fina e asse ambos até ficarem dourados. Depois adicione as batatas cortadas e as cenouras, os temperos e a água fervendo. Cuide a frigideira e ferva durante 30 minutos. Depois adicione o leite fervido e deixe-os até o ponto de fervura. Misture a manteiga e sirva com biscoitos.

ga em uma frigideira grande, adicione a cebola e ferva até que fique tenra. Acrescente o aipo e cozinhe um minuto mais. Misture o miolo do pão temperado e cozinhe até que doure, empurrando constantemente para o centro.

### BOLO MARMORIZADO

14 colheres de sopa de farinha de trigo peneirada.  
2 colheres de sopa de chocolate.  
Claras de 10 ovos.  
1 colher de chá de creme tartaro.  
1/2 colher de chá de sal.  
1 chicara e um quarto de assucar.

1 colher de chá de extracto de baunilha.

Pencire, juntos, seis colheres de sopa de farinha e o chocolate. Bata as claras de ovo até que fiquem quasi duras, e colloque sobre ellas o creme tartaro e o sal, e mexa bem. Continue batendo até que as claras fiquem duras, mas não seccas. Colloque o assucar e bata rapidamente; misture nos ingredientes. Colloque metade disso em uma outra vasilha e misture no chocolate com farinha. Misture a outra metade com as

restantes oito colheres de sopa de farinha. Colloque tudo em uma fôrma, em camadas alternadas do creme de chocolate e das claras de ovo com farinha.

### JANTAR DE LEITÃO

Sopa de tomates.  
Leitão assado com recheio de cebolas.  
Batatas doces na salsa.  
Acelga picante e aipo.  
Pão — Manteiga.  
Gelê de marmelo.  
Azetomas verdes.  
Sorvete de maçã.  
Café.

### LEITÃO ASSADO COM RECHEIO DE CEBOLAS

12 chiecaras de cebolas picadas.  
2 chiecaras de miolo de pão.  
1 chicara de manteiga derretida.  
1/2 colher de chá de pimenta.  
Sal.  
1 leitãozinho de cerca de 5 kilos.  
Azeite.  
Farinha.  
1 cenoura.

Cozinhe as cebolas até ficarem tenras; seque-as e corte-as. Cozinhe o miolo de pão em

### ACELGA PICANTE E AIPO

2 molhos pequenos de acelga.  
1 molho de aipo picado.

## PEQUENAS INDICAÇÕES PARA FACILITAR A ARRUMAÇÃO DA CASA



O methodo evita os aborrecimentos. Deixe que os auxiliares mecanicos trabalhem por você

hem não terá o mesmo prazer que ella na arrumação diaria da sua casa, usando um appar e l hamento electrico que tanto facilita o trabalho? Experimente isso, e você mesma encontrará sempre novidades que facilitem e aperfeiçoem os seus methodos.

Se você chega a se interessar realmente pela sua casa, perguntará a si propria se já experimentou as varias utilidades do seu limpador de pó electrico. Você o usa para limpar as coisas pequenas? Siga este methodo:

Segure o longo tubo flexivel pelo gancho. Use os pequenos accesorios para limpar os pequenos objectos. O tubo longo deve ser usado para limpar o pó dos logares altos ou baixos, para as molduras, para os acolchoa-



dos, etc. se você não tiver um aspirador pequeno.

Se você pos ue o aspirador pequeno, use-o para tirar o pó dos pequenos objectos, livros, acolchoado dos mobili-  
lias, almofadas, tapetes, etc.

A mobilia principalmente deve ser limpa diariamente e o pó que se acumula nela é retirado mais facilmente com apparelho especial, ou lavando. Para lavá-la esfregue um pan-  
mo macio humedecido. Deve esfregar muito levemente. Seque-a de-

pois, e applique um pouco polimento. Se a sua mobilia acolchoada estiver suja, applique-lhe um shampoo que a fará parecer nova

Para tornar o seu trabalho diario mais fa-

cil, prepare um plano. Separe os dias da semana para os trabalhos que devem ser feitos uma ou duas vezes por semana. Com methodo você fará com que o seu trabalho pareça quasi um brinquedo.

## Para as mães



**A**INDA existem paes que acreditam que o castigo corporal equivale a um correctivo para as crianças, esquecendo que a palavra e a suavidade persuadem para uma obediencia sem revoltas, enquanto com o castigo a criança cresce com o coração cheio de ressentimento e rancor. Além disso, o castigo aggrava a criança, dando-lhe um conceito erroneo da disciplina para chegar por elle e com seu escasso raciocinio á crueldade.

O espirito da criança, geralmente é destruido. A longa nunca está segura nas mãos da criança. Isto acontece quando consentimos que ella destrua seus brinquedos. Devemos ensinar-lhe a conservar e a usar o que é de sua propriedade. E' natural que queira desmanchar o brinquedo para "ver como é por dentro", mas isto exige habilidade e quando um menino desarma um brinquedo, devemos ensiná-lo a armar novamente.

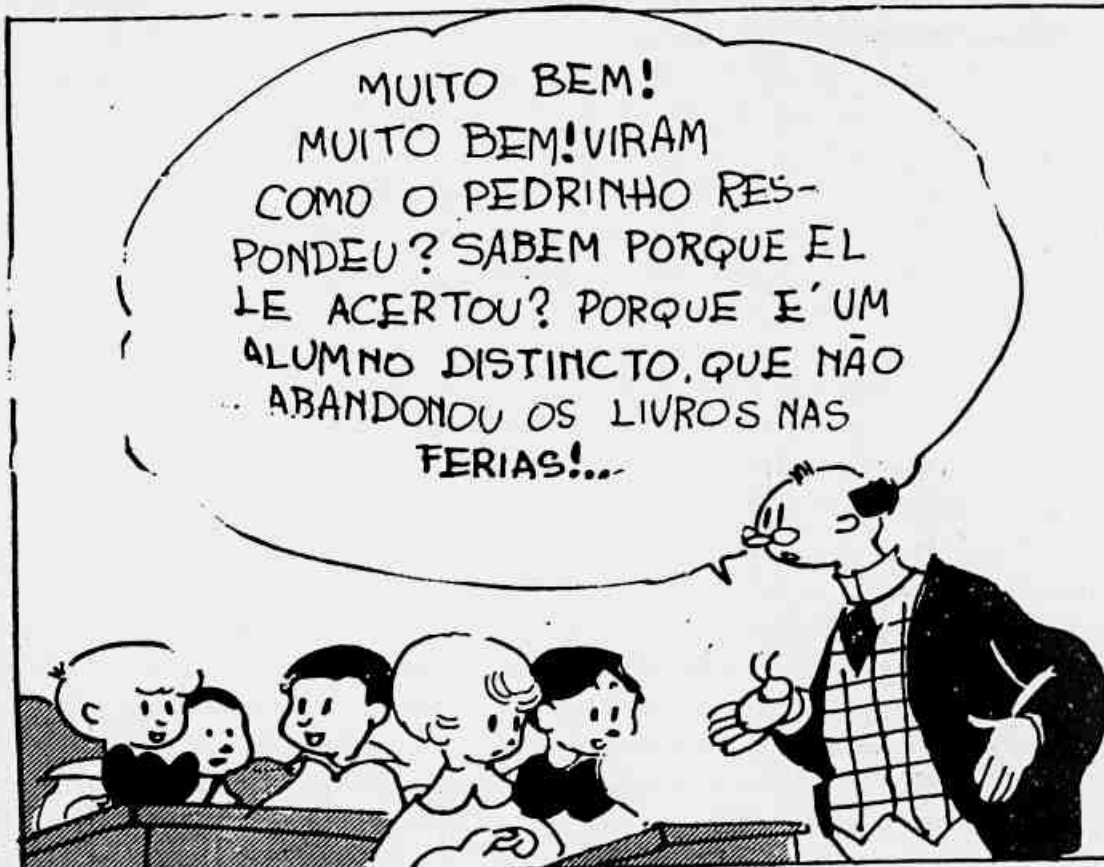
O exercicio e a ordem devem ser ensinados desde tenra idade, para que a criança guarde cuidadosamente o que é seu. Nada de brinquedos espalhados pelo chão. Adquirir-se uma caixa propria para guardar os brinquedos todos e que a criança aprenda a vir buscá-los e a vir guardá-los.

Não se permita que a criança possua muitos brinquedos de uma só vez. Escolham-se brinquedos adequados á idade. E' preciso mesmo estimar o temperamento da criança, para avaliar-lhe a habilidade manual

Por que você lam-



## REABERTURA DE AULAS





# A PALESTRA SEMANA

"ZÉ PEQUENO"

Qual seria o assumpto da "Palestra" de hoje?

Apanhei um calendario, folhee-o, e ahi achei, no local correspondente a 17 de fevereiro: "Nasce José Clemente Pereira, que foi um dos principaes collaboradores da Independencia do Brasil".

O motivo agradou-me. José Clemente Pereira é um vulto cujos feitos merecem ser conhecidos e reverenciados por todos os queridos sobrinhos. Basta para isso considerar que sendo portuguez e em Portugal tendo vivido até os 28 annos, não hesitou em se tornar propugnador e defensor sincero da causa da nossa Independencia, tão depressa para aqui veio e verificou que tinhamos direitos para sermos um povo livre.

Os partidarios do principe regente d. João VI moveram-lhe tenaz perseguição. Mas José Clemente não esmoreceu e por todas as formas pregou a idéa de que o Brasil devia se separar de Portugal. Amigo pessoal e conselheiro do principe d. Pedro, prestou a este dedicados serviços. Foi José Clemente quem chefiou o movimento popular que levou d. Pedro a declarar o "fico", em 9 de janeiro, e quem transmittiu essa altiva resposta á representação do Senado da Camara e dos patriotas brasileiros. Foi elle quem offereceu ao filho de d. João VI o titulo de "Defensor Perpetuo do Brasil", imaginado por Alves Branco. Foi elle ainda quem pediu ao principe a convocação duma constituinte brasileira e quem lavrou varios dos grandes documentos da epopéa da Independencia.

Questões de ordem secundaria deram motivo á desunião dos homens que com tanto patriotismo trabalhavam pela causa da Nação. Formaram-se então os grupos dos Andradas e o de José Clemente Pereira, Ledo e outros, da Maçonaria. Vencido pelos seus oppositores, José Clemente viu-se deportado e processado, porém sua obra era bem maior que as falhas de que o accusavam, de maneira que ao regressar ao paiz em 1823, innumeras foram as demonstrações de confiança que lhe deram os brasileiros, não obstante a guerra continua movida pelos seus adversarios, a quem não agradava vel-o ministro de Estado ou occupante de outras funções de relevo.

Ora de cima, ora por baixo, ora dominando, ora suffocado pela campanha do partido contrario, José Clemente Pereira foi em todos os momentos um homem de talento singular, coragem unica, dedicação irrestricta á causa publica. Vinte annos depois de proclamada a Independencia, era elle ainda um nome de realce no scenario politico nacional.

E, contraste interessante... Conheciam-no principalmente pelo appellido: "Zé Pequeno".

A' parte a estatura, elle foi porém grande em todas as manifestações do espirito e do coração. Ao mesmo tempo que se desdobrava como politico, "Zé Pequeno" multiplicava-se em actos de bondade. Extraordinarios foram os serviços que elle prestou á Santa Casa de Misericórdia do Rio de Janeiro. Deu-lhe beneficências diversas, arranjou com seus amigos ricos auxiliassem a instituição.

Quando algum dos meus queridos leitores quizer ter um bello gesto de generosidade, levando algumas roupinhas ou brinquedos usados, frutas, doces ou balas, ás crianças desvalidas da Casa dos Expostos, na rua Marquez de Abrantes, poderá ver na parede da sala de visitantes dessa pia instituição, um grande retrato a oleo de um senhor de austera barba preta: é José Clemente Pereira, cujo nome é um patrimonio do Brasil.

*Tio Haroldo*



## Caixa do correio

Karin de Almeida — Pirapora, Minas. — Sua cartinha de 1 de Fevereiro chegou aqui atizada, mas difficilmente poderiamos attender ao seu pedido. Os sobrinhos são innumeros, todos muito bonzinhos, e assim, para não dar motivo a reclamações, Tio Haroldo adopta a praxe de não dar presentes a nenhum. Dessa forma, todos ficam por sua vez desobrigados de nos mandarem presentes na data do nosso anniversario. O novo desenho são breve.

Melinda Ferraz — Nogueira — Petropolis. — Nosso desenhista esteve um mez fóra, o que motiva grande atrapalhão, pois innumeros são os seus saffazeres. Não pudemos, pois, conseguir a desejada illustração para "A arvore e o balão". Tudo fizemos para aproveitar os dias de Carnaval fóra do Rio, mas não arranjamos desenhista, e ficamos por aqui mesmo. E

a querida sobrinha? Brincou muito. Os "Conselhos" foram julgados optimos e, assim, approvados.

Paulo Succasa Costa — Cataguzes — Minas. — Ambos os trabalhos estavam bons, porém como dispomos de limitado espaço, demos preferencia a "O mentiroso". Para a proxima vez, todavia, será preferivel você escrever sobre thema nacional, deixando em paz os lobos das terras alheias. Sairão tres dos desenhos. Com um abraço, Tio Haroldo faz votos pelo seu completo restabelecimento.

Ivettia Maria Japhet — Juiz de Fora, Minas. — Seu amigo velho leu com inteiro agrado sua ultima, do dia 9, e participa-lhe que, não obstante não gostar do Carnaval, que é uma festa da mocidade, teve de atural-o, por não ter conseguido sair do Rio nesses dias agitados. Sobre o seu parecer sobre os pretendidos cursos,

## CUMPRINDO A PROMESSA

Um cigano surprehendido por uma enorme tempestade a meio da estrada, quando ia a caminho duma feira para vender um cavallo, offereceu ao seu Deus, dar aos pobres o producto da venda do cavallo, se não morresse fulminado por um raio. Salva-se o cigano e no dia seguinte, na feira quando alguém lhe perguntava o preço do cavallo respondia logo: — Só se vende cavallo com manta que tem em cima. O cavallo é baratissimo, custa apenas cincoenta mil réis e a manta um conto e novecentos.

discordamos. Por que não alcançará nada? Por querer tudo? Não é razão. A amiguinha possui elevada intelligente e já muitos conhecimentos. Não pode pois baralhar as cousas como se fosse uma cabeça de vento. Decida o que quer, dentro do limite das possibilidades. Bem sabemos que a receita contra a mancha de jodo chegaria atizada; demol-a para um caso futuro. Gratissimo pelo trabalho dedicado. Muito bom. A descripção do kaleidoscopio sairá em seguimento. Os versos estavam bem traduzidos; só não os aproveitaremos por não serem de genero infantil. Já providenciámos sobre o "Por do Sol".

Mario Rego de Andrade — Rio. — Os versos não pareciam taes. Tio Haroldo preferiu os desenhos, dos quaes escolheu tres.

Lauro Muller Camargo — Salto, Minas. — Chegaram em tempo e muito agradecemos os seus votos de feliz anno novo. Outros tantos para vocês. Os principaes livros de Monteiro Lobato, custam: "Historia do Mundo" 10\$; "Emilia no paiz da Grammatica" 7\$000; "Arithmetica da Emilia", "Historias das Invenções" e "D. Quixote das Crianças". \$8\$000, etc.

Francisco Adhemar Reis — Salto, Minas. — Lucy Bon — Santa Rita da Floresta, E. do Rio. — Breve sairão os trabalhos de vocês dois.

Luiz Carlos de Araujo — Rio — Tio Haroldo escolheu os tres desenhos mais interessantes dentre os que vieram em sua ultima carta e os publicará nos proximos numeros do nosso jornalzinho, um de cada vez.

Allete de Oliveira Fonseca — Annapolis, Sergipe. — Seu trabalho está muito bem escripto e teremos muito prazer em publical-o nesta mesma edição. Aqui estamos, á espera de suas noticias.

Paula Soares Penido — Cambuquira, Minas. — Muito obrigado pelas suas generosas palavras. Inetizmente, não é possivel que nosso "Supplemento" saia duas vezes por semana. O amiguinho sabe bem que este pequenino orgão é distribuido gratuitamente, com "O Jornal", de forma que apenas augmentariamos a despesa attendendo a sua suggestão.

"O ouro do bergantim" já terminou. Acha você que os desenhos em quadros que possui são tão bem feitos como esses? Mande um para vermos.

Araçy Ribeiro — Nova Aurora — Goyaz. — Os desenhos do cavalleiro e do caminhão não foram approvados pela mesma razão já allegada da ultima vez: eram muito pequeninos, os traços nemastado finos, de sorte que não podiam ser recopiados a nankin para a gravura. Aproveitamos so o esquisito do Jarr.

Mario Alves de Lima — Itaguaçu — Minas. — "O desobediente" deve figurar entre as "Coisas das Crianças" de hoje. O endereço de Tio Haroldo é de O JORNAL. Nem todos os dias vamos a redacção, pois você bem comprehende, gente velha tem de andar pouco, sobretudo em épocas de horrivel calor como esta, porém, toda a correspondencia vem direitinho as nossas mãos. Diga á Marieta que a historia della não serviu por ter sido escripta em ambos os lados do papel.

Ivonne Teixeira Reis — Tres Pontas — Minas. — Todos os trabalhos foram approvados. Tio Haroldo deseja que você lucre bastante no novo collegio e que sempre encontre folga para nos mandar alguma collaboração de vez em quando.

Anna Osorio — Pedra Branca — Minas. — Suas cartas sempre nos causam satisfação. Assim, não ha motivo para a sobrinha dizer que nos deixou livre. A nova traducção foi logo approvada. Que livraria é essa que você montou? Uma verdadeira casa de negocio sua? Muito grato pelo seu interesse quanto á nossa saude. Tudo vai bem, graças a Deus, mas não queira saber o calor que tem feito, e as noites mal dormidas que temos suportado, com tal tempo!

José Jacyntho de Alcantara — Pisco, Minas. — Lucia Dutra Lopardre — Iaboleiro do Pomba — Minas. — Leticia Dantas — Paraizo de Rodeio — Estado do Rio. — Os trabalhos dos prezados amiguinhos estão todos approvados.

Custodio Pedrosa Guimarães (?) — Muito boa sua collaboração. A Censura Policial poderia, porém, implicar com seu qualificativo de "o maior inimigo da questão social" ao sr. X., razão pela qual achamos mais prudente refugar seu "Onde estará o homem".

Bernardino de Faria — Itajubá — Minas; Hilda Haliday e Wilson Ramalho — Praia do Cajú — Rio; Irene Faria de Jesus — Carmo — Estado do Rio; Maryse Brauer — Varginha — Minas; Rosemy Louzada — Campos — Estado do Rio; Rosa Maria Vasconcellos — Bello Horizonte — Minas; Carlos e Francisco Carélli Junior — Rio — Tio Haroldo approvou todos os trabalhos remetidos por vocês, pois julgou-os dignos de figurarem nas nossas columnas.

TIO HAROLD

## Para contar a maninho



O PARDAL

Certa vez lá no quintal  
Dei um talho no meu pé.  
Um talho mesmo anormal,  
Que cheguei perder a fé...

A fé de inda voltar  
Ao seio do lar amigo.  
Eu gritava sem parar!  
Ninguem me ouvia... Castigo...

Larguei a pular a esmo,  
Para apanhar um pardal,  
Machucado por mim mesmo,  
Lá no fundo do quintal.

Machucado e depennado,  
Sem mesmo poder fugir!  
Pulando sempre o coitado,  
Sem mesmo querer-me ouvir...

O sangue jorrava atôa,  
Da minha perna estendida.  
Nem sequer uma pessoa...  
Aos meus gritos attendia!

Tudo isso aconteceu.  
Aceito como castigo!  
— O pardalzinho morreu?!...  
— De fome!... Sem ter abrigo...

Nabôr Fernandes.

Valença — E. do Rio.

## OS MARSUPIAES



Os animais marsupiaes, como o canguru, têm, ao nascer, o tamanho de um grão de café e o corpo de forma ainda não determinada. Até seu completo desenvolvimento permanecem no interior de uma bolsa que a fêmea tem no ventre, a chamada bolsa marsupial, característica destes animais.

## AS ESPONJAS

As esponjas são seres amples, em forma de sacco ou bolsa, porém constituídas por um tecido fibroso, corneo ou silicioso, que se entrecruza em massas mais ou menos compactas, deixando livres canais regulares que se dirigem para o exterior em orificios singulares ou multiplos. A's vezes as esponjas apresentam uma especie de esqueleto; outras, o seu tecido é apenas uma massa gelatinosa, de cor variada.

O Brasil tem nas suas costas muitas qualidades de esponjas, inclusive a bem conhecida, de uso domestico.

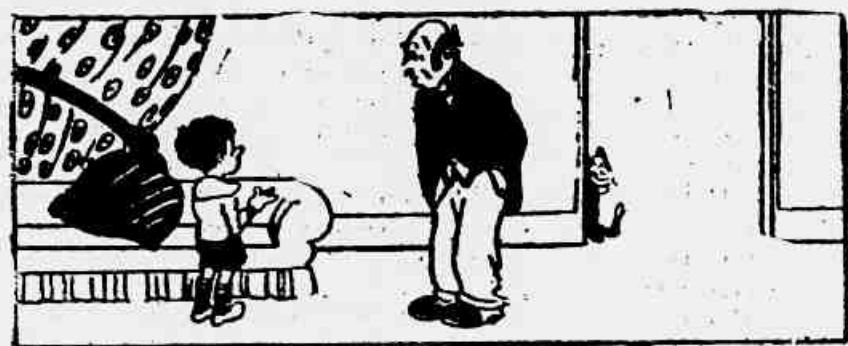
## OS INSECTOS

Technicamente, denominam-se insectos os arthropodos (seres de corpo revestidos de tegumento mais ou menos rijido, descontinuo, que forma uma especie de armadura ou esqueleto) providos de tres pares de patas articuladas sobre a parte thoracica do corpo.

Os insectos constituem, como as aves, a parte mais vistosa da fauna do Brasil. Mas economicamente são, na quasi totalidade, inimigos do homem.

Só um grupo de insectos é verdadeiramente util: o das abelhas.

## O SENHOR ERROU



— Papae, o senhor se lembra daquelles sapotis que o senhor disse que eu não comesse porque davam dôr de barriga?  
— Lembro-me sim.  
— Pois eu comi-os todos e não me aconteceu nada.



— Bom dia, senhor carteiro!

O velho Anselmo empertiga-se, toma um ar solenne e responde ao cumprimento:

— Bom dia, menino.

É um bom homem o velho Anselmo. Foi carteiro durante mais de 30 annos, sempre cumpridor dos seus deveres, de forma que mesmo depois de aposentado conservou o orgulho da sua profissão. Por isso que se sente cheio de si quando ainda lhe dizem "bom dia, senhor carteiro!"

Mas a vida não corre bem para o velho Anselmo. A vida foi encarecendo, encarecendo, e sua pensão não passa da quillo. O que elle ganha mal chega para o seu sustento. Volta e meia elle vê-se obrigado a supprimir alguma coisa na sua despesa, o que o faz andar sempre de cabeça baixa, pensando, pensando...

— Como vae sua mãe? — pergunta elle para corresponder á gentileza do menino que o saudou.

— Bem, felizmente — responde Roberto.

— Está indo para a escola?

— Não senhor. Hoje é quinta-feira. Estou passeando, aqui com estes dois colleguinhas, para ver se encontra-

mos alguma oportunidade de praticar a nossa B. A. de hoje.

A estas palavras o velho Anselmo franze a testa, vira as costas e vae andando, resmungando muito baixinho, para não ser ouvido:

— Coisa irritante estas crianças de hoje!... Falam como se tivessem o rei na barriga! Que quer dizer "a nossa B. A. de hoje"? No meu tempo não havia esta bobagem de falar por abreviaturas. Quero ver se o padeiro me entenderia se eu chegasse lá e pedisse: "F. F. P. M. K. D. P.". Pensaria que eu enlouquecera, e nunca que lhe estava dizendo: "faça o favor de pesar meio kilo de pão"! Se um filho viesse dizer-me que queria praticar sua B. A. eu dava-lhe era uma "Bofetada Amargosa"!

No caminho Anselmo resolve tirar a limpo o mysterio, pedindo á sua vizinha que lhe diga o que significa essa famosa "B. A."

A vizinha está curvada sobre o seu trabalho, e sorri deante da curiosidade do antigo carteiro, a quem informa: Uma "B. A." é uma "Boa

Acção", "seu" Anselmo. Roberto é escoteiro, como varios outros meninos daqui da localidade. Ora, todos os escoteiros têm de praticar cada dia pelo menos uma boa acção, e disto é que elle estava falando.



Velho Anselmo vae procurar a dona da tabacaria, como quem não quer nada

— Ora!... Esta é boa!... — troça o velho. Como se estes meninos de hoje fossem capazes de praticar alguma acção louvavel!... Nos tempos actuaes, dona Consuelo, os meninos pensam antes no mal que no bem. Só cuidam de vadiar, de fazer travessuras, de irritar os mais velhos! Olhe, se eu tivesse uma nota de 100\$000, era capaz de offerecel-a ao primeiro menino

deante do professor encarregado de interrogar a!...

Creia-me, queridinha, que a sua maneira de ver as coisas é das mais defeituosas. É impossivel chegar seriamente a um resultado, estudando unicamente os sujeitos que nos interessam. Ao contrario, quando uma sciencia nos aborrece, devemos mais nos ensaiar a comprehendel-a, fundal-a e estudal-a minuciosamente. A maior parte de nosso tempo deve ser empregada em repetir, a rebater mesmo, aquillo que nos seduz menos. Nossa applicação deve se esforçar a transpor todos os detalhes dessas materias tão diffices para nós. E, a força de lutarmos com ellas, nós chegaremos a descobrir pouco a pouco, a adivinhar um a um todos os seus meritos, e com grande espanto, logo sentiremos que estes trabalhos tão penosos tornaram-se para nós um prazer.

Escute-me, Florzinha, estude cada dia a Zoologia tão testada, dando a você mesma esta obrigação.

Não aprenda como uma criança pequenina, palavra por palavra, mas experimente a tocar o fundo de cada questão e você verá a que ponto tenho razão.

que praticasse uma boa acção!...

A boa dona Consuelo limita-se a continuar sorrindo. Já está habituada áquellas tiradas do seu vizinho, e mal presta attenção áquellas jeremiadas, que chegam ao seu ouvido como o zumbido de insecto.

Dois dias depois o velho Anselmo volta, bastante zangado, para dizer-lhe:

— Veja isto, vizinha: uma casca de banana bem defronte da minha porta, para que pisasse nella, escorregasse, caísse e quebrasse a cabeça! Sabe quem a poz lá? Seu filho. Esse Roberto que a senhora diz que todos os dias tem de praticar pelo menos uma boa acção! Que quer mais? Era só o que faltava para cumulo da minha desgraça, agora que tive de deixar de fumar o meu cachimbo porque o dinheiro não chega mais para comprar o tabaco.

A mãe de Roberto tenta explicar que o filho não comeu banana nenhuma, que não foi elle que atirou as cascas na rua. Mas isso sem esforço, pois já sabe que quando o velho Anselmo implica com uma coisa nada adianta protestar.

E a conversa fica nisso. Tres dias se passam.

"Seu" Anselmo, indo abrir a janella do seu quarto, que dá para a rua, muito cedinho, depara sobre ella um pacotinho. Aperta-o, cheira-o.

É tabaco!

Quem o teria posto ali? O velho procura descobrir quem seria o autor daquelle magnifico presente, e pensa em dona Consuelo.

Interrogada, esta responde, alegremente:

— Eu? Na verdade, pensei muito em lhe proporcionar

essa alegria, vizinho Anselmo, porém desisti, porque o dinheiro que ganho não dá para as minhas necessidades. Talvez isso seja obra de algum amigo seu de que o senhor não se recorda.

O velho sacode a cabeça e vae embora.

Dois dias depois, novo pacote de tabaco apparece no mesmo local. E assim durante o resto da semana e a semana seguinte.

O antigo carteiro decide-se. Aquillo não poderá continuar assim. Elle tem de descobrir quem é seu anonymo bemfeitor, para poder agradecer-lhe.

Desconfia muito seriamente da propria dona da unica tabacaria da localidade. Vae procural-a, como quem não quer nada, e puxa conversa sobre varios assumptos, mas tudo sem resultado.

Em dado momento, é a propria mulher quem inicia um assumpto, perguntando-lhe:

— Diga-me, senhor Anselmo, não ha nada de novo em casa de sua vizinha Consuelo?

— Não. Por que a pergunta?

— Estou com remorsos do que tenho feito com o filho della. O menino deu para fumar escondido. Pediu-me completo segredo. De dois em dois dias leva um pacote de tabaco e, como não tem dinheiro para pagar, propoz-me fazer diariamente os meus recados, com o que concordei. Mas, não lhe parece que faço muito mal dando fumo a uma criança?

O velho Anselmo comprehende tudo. Está commovido. E responde:

— O tabaco não é para Roberto. Posso garantir. É para um parente delle. Não ha portanto mal nenhum no que a senhora está fazendo...

Um "até logo" muito breve remata a conversa.

Velho Anselmo rumo para a casa de dona Consuelo e despeja, sem tomar folego, a sua historia:

— Sabe duma novidade? Roberto virou creado dos outros! Todos os dias vae fazer os recados e entregar as encomendas da mulher da tabacaria. E sabe para o que? Para poder collocar um pacote de tabaco na minha janella tres vezes por semana!

Roberto apparece nesse momento.

— É muito generoso o que tens feito — diz-lhe o velho — mas não consinto que continues!

— Oh! — protesta o menino — O senhor não pôde impedir-me de fazer a minha "B. A.". Ficarei mal no escoteirismo!

Velho Anselmo recorda-se do que querem exprimir as duas inicias.

Roberto pede:

— Vizinho, o sennor deve concordar que tenho razão. O que faço prova apenas que

(Continúa na p. 4)

## CONSELHOS

Traducção e adaptação de  
Maria Amelia G. FERRAZ

— Vamos, Florzinha, disse a governante, venha dar sua lição de sciencias naturaes... Estamos, creio, nos vertebra-

firo estudar outras materias, como literatura, historia, geographia e astronomia.

Pensa então, em preparar assim o programma de exame? Você fala todos os dias e a todos que apparecem, dessas provas!

Diz que deseja tirar o curso em tres annos e declara desprezar uma parte das materias in-



dos. O que tem você a me dizer sobre este assumpto?

A pequena interrogada abaixou a cabeça, sem responder, mexendo em sua sacola de estudante.

— Então, Florzinha? Eu estou esperando...

A menina suspirou fortemente:

— Eu não sei minha lição, balbuciou ella.

— Porque razão?

— Não a estudei...

— E' uma desculpa!... Mas poderei saber porque você deixou de estudal-a?

— Eu não gosto de Zoologia! Aborreço-me e eu não comprehendo nada! As classificações me atrapalham; pre-

dispensaveis? Mas você esta sem razão, queridinha! Pensa que no dia das provas, as examinadoras pedirão a você, para enumerar as suas preferencias scientificas e interrogarão unicamente sobre essas?

— Não senhora, não tenho necessidade de me preocupar com antecedencia com o estudo da Historia Natural. Tres mezes antes dos concursos, eu nos livros, aprenderei com ardor as coisas que não estudei, e como aprendendo...

— Você atrapalhará tudo no seu cerebro confundindo as regras e as classificações. Fará uma bella mistura desses conhecimentos, assimilados no ultimo momento e ficará muda



# UM VAGABUNDO MEDIEVAL

Felix GEOFFROY

A longo das ruas, pobremente illuminadas por algumas escassas lanternas, suspensas ás esquinas por meio de cordas, Gilles avança, com lentidão.

A' direita e á esquerda, velhas habitações solidamente fechadas por meio de portas massiças e espessas, com janellas protegidas por solidas barras de ferro, apresentam ali seu olhar, suas fachadas rebarbativas. Por detrás dessas paredes havia calor, bem-estar, alimento.

A' Gilles falta, no entretanto, nessa noite, um jantar e um leito. Onde passará elle a noite? Sob o arco de uma ponte? Sobre os degrãos de alguma igreja, açoitado pelo vento, sob a precaria protecção de um anjo ou santo de pedra?

Não sabendo para onde dirigir os seus passos, o joven hesita, aconchegando para o peito a velha pellerine que tem sobre os hombros.

Como chegou elle áquelle grão de miseria? E', porventura, aleijado e não pôde trabalhar? Está doente ou soffre as consequências de uma grave injustiça?

Nada dessas coisas!... Sem ser um colosso, Gilles possui membros solidos e uma excellente saúde. Não herdou fortuna, é certo, mas, como tantos outros, poderia triumphar. Nada lhe falta para vencer na vida. Nada... senão coragem.

Não obstante, se gritarem: "Ao afogado!", Gilles se atirará á agua. Se bradarem: "Incendio!", elle atravessará o maior brasero para salvar quem se encontrar em perigo. Se pedirem "Socorro!", elle acudirá immediatamente, prompto para dar e apanhar, sacrificando mesmo a sua vida em defesa do mais fraco...

Esta magnifica bravura, Gilles a possui. Energia de um minuto. Valentia de poucos instantes.

Não lhe faleis, porém, de uma acção perseverante e continua, de um trabalho methodico, apesar de ser mais facil uma pessoa dedicar-se a um labor mesmo penoso, do que jogar-se na agua gelada ou a uma fogueira ou contra um bando de malandros armados.

He!... He!... He!... Gilles não quer é comprometter a sua liberdade. Quer ser senhor do seu nariz, andar por onde bem lhe parece. Tem dias em que só lhe agrada andar pelos campos, outros em que sente a nostalgia do mar

Assim vive elle. Mas quantas privações!...

Vive de expedientes. Hontem, companheiro de um aventureiro; hoje, cozinheiro improvisado de um albergue; amanhã, cancionero popular. Contanto que não morra de fome.

Nessa noite, apesar da hora avançada, Gilles está ainda com a barriga ôca. Para matar o tempo, dá então livre curso á sua imaginação, e forja sonhos que elle se esforça por tomar como realidades.

— Esta janella — pensa o joven vagabundo — vae abrir daqui a alguns instantes. Uma linda criadilha apparecerá, toda rissonha, e me perguntará: "Que fazeis aqui, esbelto pagem? Sabei que sois a criatura dos meus sonhos, aquelle que sempre idealizei. Entrae que quero offerecer-vos um prato de sôpa olorosa e uma caneca do melhor vinho do meu patrão... Não recuseis... que isso seria uma offensa. Os fidalgos desta mansão são hospitaleiros e não permittirão que prosigais a vossa jornada com uma noite fria destas. Temos uma cama de sobra e cobertores grossos..."

Gilles recomeça duas e tres vezes o seu discurso, mas janella alguma se abre. Muda de raciocinio, e murmura:

— Afinal, o dinheiro vale mais que qualquer hospitalidade, porque com elle se pôde conseguir tudo. Não tardará que eu encontre um fidalgo generoso que se comparecerá do meu estado e, tirando sua bolsa

da cintura, dir-me-á: "Eis para vós, tristonho joven. Ide em busca da alegria que vos falta e que é o distinctivo natural da mocidade..."

Gilles sorri á sua chimera. Nariz ao vento,



— Sabeis que sois a criatura dos meus sonhos?

contemplando as estrelas, elle espera, ainda que muito vagamente, essa fortuna que vae lhe cair do céu.

Inesperadamente, passos precipitados resoam no calçamento duro. De um bôco em frente surge um homem. A dobra do seu manto dissimula mal uma bolsa que parece muito pesada, porque o seu portador vem bufando, suando por todos os poros.

Eil-o que se approxima de Gilles. Um capucho de feltro puxado para cima dos olhos encobre-lhe os principaes traços physio-

nomicos. E' quasi sem fôlego que elle fala:

— Toma... Está cheia de ouro... Bebe á minha saúde...

O desconhecido já vae longe e Gilles ainda está ali, estupificado, julgando-se victima de um pesadello, espantadissimo pela realização tão rapida dos seus desejos, e não muito longe de se considerar victima de uma intervenção diabolica.

Sacudindo a bolsa, verifica que é mesmo o rei dos metaes que a enche. Que jantar formidavel vae elle comer!...

Mas outros passos estalam no chão.

Desta vez, é um grupo de homens!

— Ao ladrão! Ao ladrão!... — gritam.

Gilles comprehende, em parte, e deita a correr atrás do patife que o enganou.

Os clamores redobram. — Ao ladrão!... — prende o ladrão!...

Gilles cria azas. O outro tomou boa dianteira. Todavia, o azar o persegue, porque, escorregando, elle vae ao chão violentamente.

Quando tenta levantar-se está cercado.

— Arre, que o pegamos! — exclama um dos homens. Vêde, está ainda com a bolsa que roubou!

— Eu!? — protesta Gilles. Foi um typo que passou por mim!...

— Um cúmplice, bem sabemos! — interrompe um dos vigilantes. Se não apparecer, pagarás sózinho pelo crime dos dois!

Arrebatado aos seus sonhos, Gilles defende-se tanto quanto pôde:

— Eu ia passando, quando appareceu um homem...

— Pôdes contar isso a outros, não a nós... Pensas que nascemos hontem? Por que fugias, então?

— Não fugia. Procurava alcançar o verdadeiro ladrão.

— Não péga essa historia. Toca para deante!

Gilles, o infeliz, acaba a noite numa humida masmorra. De manhã, trazem-lhe pão e agua. Ninguém attende aos seus rogos, ás suas desculpas. E, apesar de todos os seus juramentos e protestos, condemnam-no. Sobre elle se fecham as lugubres portas da prisão.

Durante longas horas, elle tem tempo de pensar na sua aventura. Comprehende que foi a tôla victima de um ladrão, que lhe entregou a bolsa de ouro para melhor poder fugir.

Ah!... Por que sonhou elle com a fortuna inesperada? Por haver amado em demasia a liberdade, vae ficar privado della por varios annos!

Triste, lento, o tempo vae se escoando. Gilles soffre de todas as maneiras o remorso de considerar que a sua preguiça é que o levou áquelle estado. Se tivesse um trabalho regular, não teria sido encontrado tarde da noite, mal vestido, com ar de malfeitor.

Felizmente, tudo tem um fim. Um dia, os ferrolhos levantam-se e Gilles volta para a liberdade. Tremulo de alegria, elle



Arre, que o pegamos! — exclama um dos homens



NOS remotos tempos em que as fadas appareciam na terra para ajudar as pessoas bondosas, a Lua não mostrava nunca um sorriso na sua cara redonda.

Ella se divertia observando tudo que se passava sobre a Terra. Mas, visse o que visse, não podia sorrir nem mudar a expressão do seu rosto... E isto lhe causava um pezar profundo.

\*\*\*

Fazia algum tempo, porém, que a Lua esquecera o seu pezar, perturbada por outro maior.

Todas as noites, mal surgia por entre as estrellas, via lá em baixo, sentada num rochedo á beira do mar, a Maria, que, com a cabeça apoiada nas mãos, o olhar fixo e ansioso, parecia a propria imagem do desespero.

Muitas vezes a Lua tinha se commovido com a dor alheia, mas nenhuma dor lhe parecera tão grande como a que affligia aquella pobre mulher.

Vira rainhas poderosas agitarem-se nos seus jardins e, entre suspiros e lagrimas, pedirem a Deus o dom de um filho; grande pena experimentára por ellas e só se acalmára quando, depois da intervenção de alguma bondosa fada, havia visto o pequenino dormir no regaço da mãe...

Mas para Maria não havia esperança de consolo. Ella tivera o seu filho, formoso como um cherubim e por elle trabalhara desde a manhã até á noite... E, apesar disto, um mal inexoravel o arrebatou dos seus braços e a pobre mulher ficou triste e desesperada.

Maria não possuia um palacio; nem tão pouco ministros, nem camareiras que a distraissem e a consolassem um pouco na sua dor.

Assim pensava a Lua, procurando um modo de alliviar-lhe a pena. Mas que podia ella fazer, se era obrigada a permanecer sempre quieta no seu logar, lá no céu?...

## UM VAGABUNDO MEDIEVAL

(Conclução da 4ª pag.)

vae marchando pela rua, de retorno á vida!

Alguns pedreiros levantam um muro, entoando uma canção.

Gilles aproxima-se, saudando-os, pergunta se elles não precisam de um ajudante.

Seu ar disposto, seus musculos jovens, impressionam a grande e velha. Os homens aceitam.

Gilles vae, dahi por diante, gozar a verdadeira liberdade, a verdadeira alegria — que só o trabalho honesto póde conceder.

# O SORRISO DA LUA



Uma noite, voltando-se para as estrellas, suas vizinhas, e indicando a pobre mãe, ella lhes contou a triste historia.

— Irmãs — disse-lhes a Lua — precisamos ajuda-la. Nas canções com que adormecia o filho, ella falava sempre de nós, e dizia que nós eramos as coisas mais bellas que o Creador havia feito, e o pequerrucho adormecia sonhando conosco... Que faremos para soccorrel-a?

As estrellas, commovidas por aquella desventura, responderam:

— Lua querida, tens razão. Precisamos ajuda-la. Mas que podemos fazer, se não nos podemos mover?

E suggeriram que pedisse auxilio á Brisa, que podia andar, percorrendo o mundo á sua vontade.

A Lua esperou que a Brisa passasse por perto e falou-lhe assim:

— Brisa gentil, ajuda-me. Quero consolar uma mãe e eu sózinha nada posso fazer!

\*\*\*

A Brisa, depois de ouvir o relato da Lua, desceu pressurosa á Terra; começou a ericar suavemente as ondas que se chocavam contra a pedra onde Maria estava, e as ondas murmuravam uma doce canção. E a Brisa acariciava os cabellos e a fronte ardente da infeliz, até que as suas palpebras, vermelhas pelo pranto, fecharam-se num suave e agradável sonho.

Satisfeita pela sua obra, a Brisa correu até á Lua e contou o que acabara de fazer. A Lua agradeceu-lhe, mas explicou:

— Isto não é sufficiente. Ella dorme tranquilla porque sonha ter entre os seus braços o filho querido, e quando abrir os olhos a realidade lhe será ainda mais pesada... Corra, faça alguma coisa, ligeiro, antes que ella acorde!

A Brisa voltou á Terra e começou a andar sem rumo certo, até que avistou uma pequena baia, uma barquinha que se balançava suavemente sobre as ondas. Parecia um berço que uma mão invisivel movesse.

Cautelosa, aproximou-se, contendo a respiração e viu agitar-se dentro da barca uma rosada mãozinha e uns cachos louros...

Era um menino! E a Brisa teve uma idéa; mas antes acercou-se de uma arvore da margem e sacudindo-a rudemente, a fez despertar sobresaltada.

— Perdôa-me — desculpou-se ella — mas preciso de uma informação. Responde-me rapidamente, que tenho pressa. Tenho que salvar uma mãe. Quem é este menino?

A Arvore começou a bocejar e afinal contou o que sabia sobre Nunu'. Elle ficará só no mundo, e essa noite deixará a casa onde morava para ir em busca da sua mãe, que elle queria achar a todo o custo.

A Arvore não sabia como elle tinha se refugiado ali dentro, mas a Brisa compreendeu immediatamente.

Sem duvida Nunu' achara que talvez encontrasse sua mãe do outro lado da agua.

— Mas de onde vem este pequeno? — perguntou, impaciente, a Brisa.

— Que queres que te diga?... Isto é tudo o que sei. Não sou como tu, que andas por todas as partes. Fico aqui presa, e devo me contentar com o que me dizem, com o que vejo e com o que ouço ao meu redor — respondeu a Arvore, preparando-se para adormecer novamente.

A Brisa concordou que ella tinha razão e depois de lhe agradecer, correu atrás de uma Mariposa dourada, afim de pedir mais noticias.

— Nada te posso dizer — declarou a mariposa cor de ouro. Nasci esta manhã, ao sair o sol, e ainda estou cheia de assombro por tudo que vejo e que acho tão lindo.

Resolven, então, a Brisa recorrer aos juncos da margem que, inclinando-se um pouco disseram:

— Nós sabemos muito pouca coisa. Elle chegou aqui tão fatigado, como se tivesse corrido muito. Entrou na barca cantando e cantando adormeceu.

— E que mais?

— Nada mais... Nós não podemos nos afastar daqui, e somos tão insignificantes que ninguem nos conta nada. Chamou-nos attenção ver este menino permanecer ali sem ninguem. Estará elle abandonado?

— Não tem pae nem mãe — explicou a Brisa. E' só o que sei delle. E eu queria saber alguma coisa mais, porque existe uma pobre mãe que chora a perda do filho e esta criança seria um grande consolo para ella.

— E porque não o levas?

— Porque quero antes saber mais alguma coisa delle. Póde ser filho de malfeteiros, ou ter familia que o venha buscar e então seria maior a pena daquela mulher, se ella o tivesse tomado como filho, gostando e cuidando delle.

— Tens razão — concordaram os juncos.

Emquanto a Brisa calava-se pensativa, ouviu-se um alegre "piiiiirrrr". Era uma andorinha que vinha beber agua.

— Amiga — pediu a Brisa, indicando o pequeno que dormia na barca. Conheces esta criança?

— Nunu'! — exclamou a andorinha. Pois não hei de conhecê-lo? Vivia com os paes, lá muito longe, numa casinha branca, no alto de uma collina. Um dia morreram os paes e Nunu' ficou só no mundo. Eu queria amparal-o, mas como?... Sem duvida elle veio até aqui procurando a mãe. E é isto toda a historia de Nunu'.

Novamente a Brisa sentiu-se commovida. Pensou na dor de Maria e na do pequerrucho e também no desejo da Lua, e pôz mão á obra. Começou a

soprar, empurrando a embarcação, que afastou-se da margem, e navegou silenciosa com Nunu', que ainda dormia, até que chegou junto ao rochedo onde Maria sonhava. De repente ella abriu os olhos, e lembrou-se do lindo sonho que tivera.

Bonito e bom demais para ser realidade! Olha ao seu redor e um grito escapa dos seus labios: acaba de ver a barca com a sua preciosa carga.

Aquelle grito despertou Nunu' que ergueu a sua cabeçinha cacheada. Maria o contemplava, não dando credito aos seus olhos, que transformavam em realidade o lindo sonho que tivera. Mas por fim comprehendeu que aquelle era o filho que o céu lhe enviava para que ella não chorasse mais...

E estreitou Nunu' contra o coração. O garotinho rodeou com os seus braços o pescoço daquela mãe. Ambos tinham soffrido da mesma forma, e por isso se comprehenderam e se amaram no mesmo instante.

Emquanto isto, a Brisa corria para junto da Lua, certa, esta vez, de ter cumprido bem o encargo que lhe fôra confiado.

Quando ia perguntar se estava satisfeita, comprehendeu logo que sua pergunta era superflua.

Porque a Lua seguira com o olhar aquellas duas creaturas, que eram agora tão felizes, que se encaminhavam para a casinha branca, onde de novo surgiria pela chaminé um pennacho de fumo emquanto no seu interior a luz e a alegria reinaria em todos os recantos.

E o rosto da Lua se transformava pouco a pouco num maravilhoso sorriso

\*\*\*

Desde então, a rainha da noite sorri quando as crianças estendem os bracinhos, como que querendo alcançal-a...

## MENINOS DE HOJE

(Conclução da 3ª pagina)

são nobres os sentimentos do escoteirismo.

— Prova também — ajunta dona Consuelo com certo ar de malicia — que os meninos de hoje também são capazes de praticar acções louváveis.

O que o antigo carteiro fala entre dentes ninguem entende. Talvez murmure elogios. Mas o calor mureto de mão que elle dá a Roberto e sua mãe, as lagrimas que annuham os seus olhos, traduzem um sentimento de immensa gratidão.

Elle sabe bem agora o que é uma "B. A." e constata que se ha meninos máos, hoje muitos existem que, sob uma apparencia traquinas, escondem um coração generoso.



## SAMSÃO E A QUEIXADA DE BURRO

Traduzido do francez, por JOSE J. ALCANTARA.

Samsão, um dos homens mais célebres da Escrp.uta Sagrada, conhecido sobre tudo pela sua força prodigiosa, foi educado como o Nazareno, quer dizer que foi consagrado ao Senhor, desde o seu nascimento, deixando crescer a cabellleira, e abstenendo-se de vinho e de outro qualquer licor fermentado.

O espirito de Deus não tardou a manifestar-se nelle.

Apenas com 18 annos de idade, esquitejou um touzãozinho furioso e rugidor, como se fosse um cabrito. Tendo motivo de queixas contra os philisteus, entre os quaes havia tomado uma esposa, elle resolveu fazer-lhes todo o mal possível.

Consequindo reunir trezentas rapoças, ligou-as duas á duas pela cauda, e atou-lhes tochas acesas, e as deixou ir através das menses de philisteus, que foram consumidas pelas chamas.

Os philisteus tomaram armas, e atacaram a tribo de Judá, onde Samsão se refugiara.

Estes amedrontados, se apossaram de Samsão, o amarraram com cordas e entregaram aos philisteus.

Achando-se no meio de seus inimigos, que se regozijavam desta captura, o joven netreu, rompeu as cordas novas, com que estava amarrado, com a mesma facilidade, diz o a Escripura, que o linho se consome no fogo, e apanhando uma queixada de burro que encontrara á mão, della se serviu de uma clava e matou mil philisteus.

A queixada de burro, de Samsão se tornou celebre, e um texto fecundo de gracejos e de respostas picantes.

Um exemplo entre muitos:

Mum repaço ao qual assistia Piron, que, a exemplo de Fontenelle, raramente celava em sua casa, um parafita, conhecida por sua glotoneria, se vangloriava de baver comido tantas sardinhas quanto Samsão havia matado de philisteus. Esta tirada lhe custou caro porque Piron replicou logo:

"Com as mesmas armas".

Piscamba, Minas

## DESCULPA DE MOLEQUE

O moleque Seraphim era muito guloso. O quarto onde dormia ficava perto do do seu patrão. Costumava elle levar para a cama, ás escondidas embulhos com doces afim de comer á noite.

Certa noite, o patrão, ouvindo-o mexer em papelis, perguntou-lhe:

— Moleque, que é que você está fazendo?

— Estou lendo seu Manoel.

— Lendo ás escuras? Como é isso possível?

— É que a letra é grande e eu apalpo com as unhas!

## OVOS QUENTES

Num restaurante da cidade, um freguez, chamando o "garçon" pediu-lhe:

— Traga-me dois ovos quentes!

Outro freguez de uma mesa proxima tambem pediu:

— O mesmo para mim, mas que sejam frescos.

E o "garçon", gritando para a tozinhã:

— Quatro ovos quentes! E que dois sejam frescos!

## O DERVICHE E O ATHEISTA

Tradução Inglesa de ANNA OSORIO

Atheistas são essas ridiculas e impias pessoas que contrariando a evidência de seu bom senso, pretendem não acreditar na existência de Deus.

Uma dessas, disputando com um derviche disse-lhe: "Você me diz que Deus é omnipotente; todavia não vejo em parte alguma, mostre-m'o e eu acreditarei nelle. — Além disso digo: um homem não deve ser castigado por seus crimes visto você dizer que tudo acontece pelo poder de Deus; você diz tambem que Satan, para seu castigo, foi condemnado ao fogo eterno. Ora, Satan é feito desse elemento, evidente que o fogo não pode causar a sua propria destruição".

Depois de reflectir um pouco, o derviche tomou de um torrão e deu com elle um golpe violento no atheu, deixando-o em seguida.

O offendido foi immediatamente ao badi; queixou-se da injuria e pediu justiça.

Intimado e convidado a se defender o derviche o fez desta maneira:

"O que eu fiz foi replicar ás tolas obsecções deste homem. Elle declarou-se offendido e de tal tem apparencia. Accusa-me de um crime no entanto mantem que um homem não deve ser punido por seus crimes visto tudo acontecer por vontade de Deus. Queixa-se, ainda, que o offendi machucando-o com um bocado de barro; não pode elle negar que o homem é feito de barro e afirma que um elemento não pode fazer mal a si mesmo. Cae, pois, a sua accusação, por terra e elle absolve-me com sua propria boca".

O atheu ficou muito confundido e retirou-se no meio de rixadas do auditorio.

## LIVRO MAGICO

Com esta magica pôde-se fazer com que um livro pareça estar na sua sem qualquer suporte visivel. Não necessarios alguns preparativos.



1 — O velho Severino era um carteiro aposentado, cuja vida decorria muito pobremente, porém tranqüilla. Certo dia, entretanto, Severino viu-se em difficuldades, e resolveu ir procurar um emprego qualquer que o ajudasse, já que a pensão do Governo era pequena.

2 — Primeiramente o antigo carteiro foi ao escriptorio de certo cavalheiro, onde muitas vezes elle fôra levar correspondencia, porém nada arranjou. Bateu noutra porta, noutra e noutra, mas em todas foi repellido. Ninguem lhe quiz dar trabalho.



3 — A situação era quasi desesperadora, quando Severino se lembrou de ir offerecer os seus prestimos ao proprio chefe da Agencia do Correio, onde antes servira. E teve sorte, pois fizeram-no reverter á actividade, com o generoso desejo de auxiliar o antigo funcionario.

4 — A noticia depressa se espalhou, dando logar a mexericos, pois todos extranhavam que um homem já velho e cansado voltasse á afanosa missão de carteiro, quando devia continuar em casa, vivendo da modesta porém bem sufficiente pensão attribuida aos aposentados.



5 — A primeira pessoa que encontrou Severino perguntou-lhe o "porque" da sua decisão. Mas o interpellado respondeu apenas que gostava do trabalho e o procurara para não se enfiar em casa, sem ter o que fazer.

6 — A explicação satisfizes a uns, mas não a todos. Certos sujeitos intrigantes acharam que o caso encerrava algum mysterio, e procuraram descobri-lo, inventando, com espirito perverso, as historias mais fantasiosas.



7 — Elles sabiam bem, esses maldizentes, que o velho Severino não podia queixar-se da falta de trabalho em casa, pois elle possuia sua pequena horta e nella passava horas inteiras de enxada na mão, revolvendo canteiros de legumes, que vendia pela redondeza.

8 — E de facto, não era a falta de occupação que motivara a resolução do antigo carteiro, que até então vivera soffriavelmente socegado, entre os carinhos de sua filha Eleodora e as brincadeiras de seu filho Horacio, rapaz um tanto despreoccupado, porém honesto.

(Continúa no proximo domingo)

Arranja-se um livro que tenha a capa preta e bastante solida de modo que se possa metter um fio de linha preta por debaixo da lombada do livro. Mettido o fio na lombada, dá-se um nó numa das extremidades e puxa-se o fio de maneira que o nó fique escondido no livro.

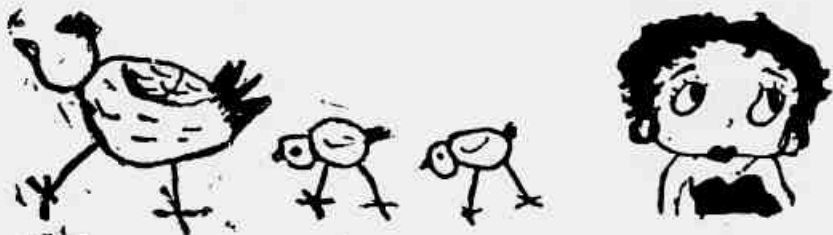
Essa magica produz melhor effeito á noite, sob luz artificial. O magico deve usar roupa preta ou bem escura. Para realizar a magica, põem-se os dedos da mão direita, inclusive o polegar, sob a capa da direita do livro; os dedos da mão esquerda abaixo e o polegar esquerdo o-

cima do lado esquerdo do livro. Esforça-se o segundo dedo da mão direita para debaixo do meio do fio de linha preta. Vira-se então o livro, fecha-o, move-se a mão direita levemente ao longo do dorso do livro e mantém-se a mão esquerda por baixo do volume. Levanta-se o indicador.

O terceiro dedo da mão direita dá a impressão de que o magico está apenas descansando a mão no livro. Em seguida retira-se a mão esquerda e o livro parece suspenso da mão direita. Se o magico for bastante esperto, poderá rebentar o fio, antes de dar o livro a um dos presentes para o examina-



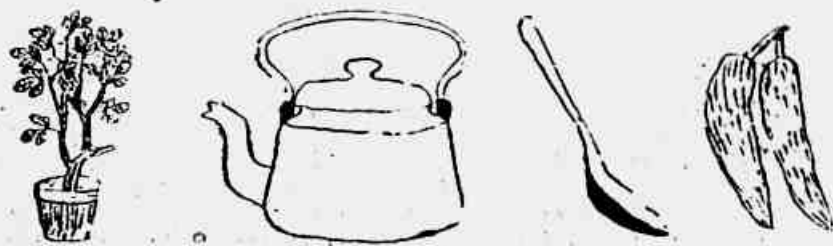
# COUSAS DAS CRIANÇAS



**GALLINHA DE PINTOS**, por Maria Beghame, 6 annos, Rio Branco, Minas — de Mariquinha Ferraz, 11 annos, Magé, Estado do Rio.



**A BORBOLETA**, por Maryse Brayer, 12 annos, Varginha, Sul de Minas — CASA, por José Jacyntho Alcantara, Piscamba, Minas — PATINHO, por D. Silva, 13 annos, Raul Soares, Minas



**VASO DE PLANTA**, por José Noronha, de 13 annos — CHALEIRA, por Rubem Moreira, de 14 annos — COLHER, por Antonio Fernando, de 12 annos — BANANAS, por Altair Symphonio, de 11 annos, todos de Bom Sucesso, Minas.

## O PERIQUITO E O COELHO

Osmar de Souza Barros  
(10 annos)

Numa linda tarde de abril, o periquito pousou em um galho e poz-se a pensar; enquanto isso, o coelho, cá no chão, todo renitente, o insultava. Eis que este, descurando-se, veio um bicho e pegou-o. O periquito, que o observava, disse:

— Oh! amigo, que fazes com esses pés?

O coelho nada lhe respondeu. Minutos após apparece um gavião e nas suas garras leva o periquito. O coelho, que ainda se achava sob o olhar de seu inimigo, pôde ainda dizer para o periquito que passava levado pelo gavião:

— Oh! amigo, que fazes das tuas azas?

O periquito nada pôde responder. Não devemos nunca rir nem criticar das desgraças dos nossos semelhantes.

(Pedra do Anta — Fazenda da Cachoeira — Minas.)

## TARDE DE PRIMAVERA

Dario Barquette

Quando vai chegando a tarde, todos vão para o jardim. A tarde de primavera é fresca e agradável.

Vai anoitecendo. No horizonte vai desaparecendo uma linda bola vermelha. E' o "Sol".

Um esplendido luar cae pouco depois sobre as verdejantes montanhas.

Como é linda a tarde!

## ARARIGBOIA

LUIZ IL. MATHIAS NETTO.

Ararigboia é um dos vultos mais proeminentes da Historia Brasileira.

Valente e brioso como poucos, elle de tribu bem como aos seus irmãos portuguezes que se tornaram seus aliados.

Os serviços prestados pelo indio Ararigboia aos portuguezes, são innumeraveis e valiosissimos, citando-se com relevo a tomada do Forte Coligny, situado na ilha de Villegaignon, que se acham em poder dos Francezes.

endo Mem de Sá chegado da Bahia em 1560, afim de expulsar os francezes da Guanabara, e contando com poucos recursos, convidou o chefe tupimino com a sua tribu para dar combate aos invasores.

Dias e dias durou o ataque á ilha, sem nenhum proveito para os portuguezes, até que Ararigboia resolveu: tomariam o forte de qualquer jeito ou seriam rechassados.

A resistencia dos francezes, foi heroica, e nessa luta, centenas de indigenas, portuguezes e francezes perderam a vida.

Quando porém, o combate chegou ao seu apogeu, e que os portuguezes viam de minuto a minuto fugir-lhe a victoria, Ararigboia munido de um archote ateou fogo ao paiol de pólvora do forte, saindo assim victorioso da contenda.

Ararigboia foi o proto-tipo do homem valente e "é bem o vulto representativo de uma raça". Macabé, Estado do Rio.

## O MALVADO

ITALO FITTIPALDI.  
(11 annos)

Arnaldo, era um menino muito malvado. Gostava de zombar das pessoas defeituosas e gerava as aulas, ficando a vadear pelas ruas. Pobres dos animaes que lhe caíam ao alcance da mão!

Certa vez, quando acompanhado por um collega, avistou uma casa de marimbondos e tentou arrancá-la da arvore.

Paulo, o seu companheiro, um menino de bom coração, advertiu-lhe:

— "Arnaldo, deixe os bichinhos em paz. Para que matá-los se não te fizeram mal algum?"

Arnaldo ouviu o conselho do collega e nada fez. Porém quando Paulo se retirou, munido de uma enorme vara e dispoz-se a vibrar golpes na casa dos marimbondos. Foi, no entanto, infeliz, pois á primeira pancada, os marimbondos vieram-lhe em cima e obrigaram a uma boa corrida, alternada com uma boa série de ferroadas que lhe deixaram a cara inchada por varios dias. Após suportar tantos castigos, conseguiu chegar a casa, onde, sua mãe, aflicta pelos gritos, já o esperava.

Trancou a porta para que os marimbondos não entrassem e contou tudo á mãe, que o repreendeu severamente e achou merecido o castigo.

Dentro de uma semana, Arnaldo já era outro. Não mais maltratava os animaes, dava esmolas aos pobres que encontrava, e não zombava das pessoas defeituosas. Emfim, era um menino modelo!

Rio.

## UM PASSEIO

Adhemar Xavier

Todos nós precisavamos de um pouco de ar das montanhas.

Foi uma festa. Fomos de caminhão até Cambucias, e depois começamos a subir pelos morros. Que verdural! Tanta sombra e que fresco!

Andavamos ás cambalhotas na relva, banhavamos as caras nos regatos e saltávamos pelas cercas de espinhos.

E correndo sempre, de queda em queda, ora á sombra, ora ao sol, acima e abaixo, chegámos, afinal, fatigados offegantes, ao cimo de um morro, onde nos sentámos para comer.

Via-se uma planície immensa e todos os Alpes azues com os cimos brancos. Estavamos a morrer de fome, e o pão desaparecia. E então começámos a falar, todos ao mesmo tempo, das mestras, dos companheiros que não tinham podido vir. Era já tarde. Descemos, correndo, cantando e caminhando por muito tempo, todos de braços dados, chegando ao sopé ao escurecer.

Que bello dia! E não nos separámos senão no Caju, depois de termos todos combinado reunirmo-nos domingo seguinte para ir assistir um formidável jogo de football!

(Capivary — E. do Rio.)

## "O MEU CARNAVAL"

CONTO  
ROSA MARIA VASCONCELLOS.  
(10 annos)

Não sei se é porque nasci em uma cidade de Sergipe, o facto é que não gosto muito do Carnaval. Tenho a impressão que a porta do Inferno abriu-se e um horror de demonios abafou a cidade. Até mesmo os meninos em grupos fantasiados me causam horror! Detesto estas mascaradas que tornam as pessoas feias ou transformadas em bichos e... francamente, chego a ter medo! Acho tambem inutil o dinheiro gasto em fantasias, seja esta mesmo imitando qualquer figura historica. Foi por isso que causei impressão ás minhas amigas, quando isto lhes disse: Fora as roupas communs do uso, só gosto do maillot, talvez porque adore a praia e a arcia de Copacabana.

Já que estou em Bello Horizonte, longe, muito longe da praia que tanto gosto, preferi ficar em casa lendo o livro de "Pollyana", este livro que desopila o fígado fazendo a gente ficar contente de tudo, até mesmo de comer tudo mineiro em vez de comer um peru assado. Ficar n'um divã em vez de ir locamente para a rua cantar o "Cadê o Toucinho".

## O CASTIGO DO BULIÇOSO

OSTERLINA SILVA.  
(12 annos)

Eu tenho um primo chamado Sebastião, que é o menino mais peralta que conheço.

De vez em quando, o nosso professor applica-lhe um castigo por travessuras. Mas é inutil. O meu primo é incorrigivel.

Mas um dia elle passou mal.

Elle entrou em nossa pharmacia e começou a bulir nas prateleiras e os olhos compridos, em busca de alguma coisa para mexer. Não achando nada, ia abrindo e cheirando os vidros de remedios. E quiz a providencia que elle cheirasse um vidro de amoneia liquida. O choque foi tal que o vidro caiu e quebrou-se. Papae cobrou cinco mil réis ao pae de Sebastião. E este, tomou uma grande surra de correia. Agora anda falando que não entra mais em pharmacias. Vamos ver.

Nova Aurora, Goyaz.

## RAMALHETE

Celia de Souza  
(14 annos)

Para offerecer a Tio Haroldo um ramalhete, resolvi formal-o das seguintes flores: Lucy, uma aqueena; Isabel, um lindo bogary; Elvira, uma garbosa angelica; Conceição, um lindo amor-perfeito; Maria, um botão de cravo; Elza, uma linda rosa; Luzia, uma simples artemisa; Lourdes, uma chaga; Margarida, uma linda dahlia rosa; Anna, uma pequena ervinha. E eu, a simples offerante deste singelo ramalhete.

(Coimbra — Minas.)

## SUPLEMENTO INFANTIL DO O JORNAL

Nosso jornalzinho são todos os domingos, acompanhando gratuitamente a edição do O JORNAL, e matutino carlos mais diffundido no Brasil.

As crianças que desejarem ter com regularidade as palestras de Tio Haroldo, as aventuras de Pedrinho, Nairzinha, Jacyntho e outros heróis que quiserem candidatar-se aos nossos concursos devem pedir a seus paes que assignem o O JORNAL.

Os preços são os seguintes:

## ASSIGNATURAS

INTERIOR  
Anno . . . 550000 Trimestre 150000  
Semestre 300000 Men. . . 50000  
As assignaturas começam e terminam em qualquer dia.

EXTERIOR  
Nos países da Convenção Postal Pan-Americana:  
Anno . . . 600000 Semestre 450000  
Nos países da Convenção Postal Universal:  
Anno . . . 1400000 Semestre 700000  
As assignaturas começam e terminam em qualquer dia.

VENDA AVULSA  
Capital e Metheory . . . 5000  
Interior . . . 5000  
Atrazados . . . 5000

Sómente a correspondência particular deverá trazer endereço nominal.

TELEPHONES: — Direcção: — 22-3040 — Redacção: — 22-7197 e 22-3228 — Secretaria: — 22-1760 — Gerencia: 22-7453 — Departamento de Assignaturas: — 22-5435 — Emissão: — 22-8723 — Officina: — 22-1547 e 22-8366 — Departamento de Publicidade: — 22-8723, em Copacabana: 22-1234.



**BRINCADEIRA DE BONECOS**, por Cecellinha Oliveira, 10 annos, Juiz de Fora, Minas — CASA, por Ely Barbosa, 7 annos, Sotadade



**BARCO**, por Wilson Ramalho, 11 annos, Caju, Rio — MARI-NHA, por Hilda Halliday, Caju, Rio.



**PANELLAS**, por Argemiro da Silva, de 10 annos, Lucy Silveira, de 12 annos, e João Costa, de 9 annos, todos de Bom Sucesso, Minas.

## RUBEM SINHO

DORA CAMBRAIA.  
(15 annos)

Rubenzinho,  
E' applicado,  
E querido  
O garotinho.

Seu gorotinho  
E' pintadinho,  
E o terninho  
E' vermelhinho.

Vae a escola,  
Disculinho:  
Com o maninho  
Que é o Nicola.

Vem na prosa,  
Finda a aula,  
Elle e Nicola  
Para a casa.

O anno inteiro,  
Da escola!  
Elle e Nicola  
São os primeiros.

De contentes  
Os seus paes,  
Dão-lhe mais,  
De mil presentes.

Pauas, Minas

## NA ALDEIA DA JUDÉA

CARLOS CARELLI JUNIOR.  
(12 annos)

Caminhava Jesus pela estrada que ia de Jerusalem a Judéa, quando encontrou-se com um cego.

Este aproximando-se de Jesus falou. Senhor fazes um milagre para que eu enxergue de novo. No mesmo instante elle enxergava de novo.

Mais adiante, Jesus encontrou com uma velhinha. Eu quero a graça de Deus, balbuciou a velhinha e uma esmola. No mesmo instante Jesus transformou em moedas de ouro todas as pedras que existiam no chão.

Ao dobrar a estrada encontrou um menino, e Jesus perguntou: que queres meu innocente? Eu quero a minha mamãezinha que a morte carregou. Jesus tomando-o em seus braços levou-o para o céo onde entregou-o a Santa Maria, a nossa mãe eterna.

Rio.

## O COLONO

YVONNE FERREIRA REIS.

Havia em uma fazenda um colono bondoso, mas, muito ignorante. Um dia elle foi pedir ao patrão para lhe emprestar quarenta mil réis.

Mas não tenho quarenta mil réis trocados o patrão deu-lhe cinquenta mil réis e disse-lhe:

— Não tenho quarenta mil réis trocados por isso você vai levar cinquenta.

Elle se retirou e foi se queixar aos companheiros, dizendo:

— Estou aborrecido hoje, pois preciso fazer uma compra e pedi ao patrão quarenta mil réis, elle veio com cinquenta mil réis, agora não chega para comprar o que eu queria.

Fazenda das Sete Cachoeiras, Tres Pontas, Minas.

## EDUCAÇÃO PHYSICA

J. CANÇAO

Muitas vezes, os jovens brasileiros dispensam completamente as aulas de exercicio physico, pela simples questão de não sempre serem muito attractivos.

Ora, meus amiguinhos, precisam de reflectir bem sobre este ponto. Nada mais facil do que compenhar a absoluta necessidade de a mos são de physico. Para sermos fortes, não é preciso sacrificio. Basta, apenas, que methodizemos na vida.

E' bom que os meus bondosos amigos não confundam privação e methodo.

O essencial para vida physica e espiritualmente são o repouso, o despertar cedo, e o comer em horas certas.

Sabe-se que o regimen influe na vida humana. Nem sempre o c primos religiosamente, como devemos cumprir. Sem regimen, não poderemos ter vida prolongada e dia.

Poderemos obter, com regimen muita disposição para tudo que nos de-fazer. Não somente em estudos, como em nossos creios.

De modo que se não procederem como já foi dito: acima, levarão vida pacata, aborrecida e enjoada. Itajubá, Minas.

## O CASTIGO

Sulamita Jaff  
(10 annos)

Pedrinho era muito mal-educado apesar da culpa não ser dos paes. Não obedecia a quem quer fosse.

O anno inteiro Pedrinho foi diu, e quanto mais nas férias!

Chegou a vesperta de Natal, o em que os meninos vão se de tranquillos, pensando nos presentes de "Papae Noel".

Neste dia Pedrinho fóra á vida e viria numa vitrine um bonde corda que logo quiz possuir.

Disse logo a sua mãe:

— Papae-Noel com certeza dará.

Sua mãe explicou-lhe então Papae-Noel não gostava de vad como elle.

Pedrinho logo respondeu que mãe não se mettesse nos negócios dos outros.

De noite, só sonhou com o bonde que viria; mas qual não foi sua pressa ao ver, na manhã de Na seu sapatinho vazio.

E comprehendeu que sua mãe, dizia aquillo só para o contrariar mas para o fazer pensar.

Chegando perto de sua mãe, culpou-se, e, desde aquelle dia, Pedrinho ganha em todos Nataes presentes e mais presentes porque se tornou um menino exemplar.

Não só seguiu o conselho de mãe, mas ensinou aos seus colegas.

(Rio.)



# O UNICO GEITO

É UM ABSURDO  
ESSE PESSOAL AQUI  
PARA BOTAR APPELUDO  
NAS PESSOAS!...

HOJE MESMO  
BOTO FOGO EM  
TODOS ESTES TÓ-  
COS! QUERO VER  
DEPOIS SE ME CHA-  
MAM DE "TIAO DOS  
TÓCOS"!



MARIDO!  
PARE COM  
ISSO!...O PES-  
SOAL VAE APPE-  
LIDAR VOCÊ DE  
"TIAO DO TÔCO  
QUEIMADO"!

NAO ME LEM-  
BRAVA DISTO!...  
VÁ ME BUSCAR UMA  
ENXADA MULHER. EU  
ARRANCAREI OS TÓ-  
COS. É MELHOR!



MARIDO! SABE!  
O PESSOAL VAE AR-  
RANJAR APPELLIDO  
MUITO PEOR: TIÃO  
ARRANCA-TÔCO!

DIACHO!  
NÃO HAVIA ME  
LEMBRADO DIS-  
TO!



QUER SABER  
O QUE É MAIS?  
VAMOS MUDAR DÁ-  
QUI. NÃO AGUEN-  
TO!

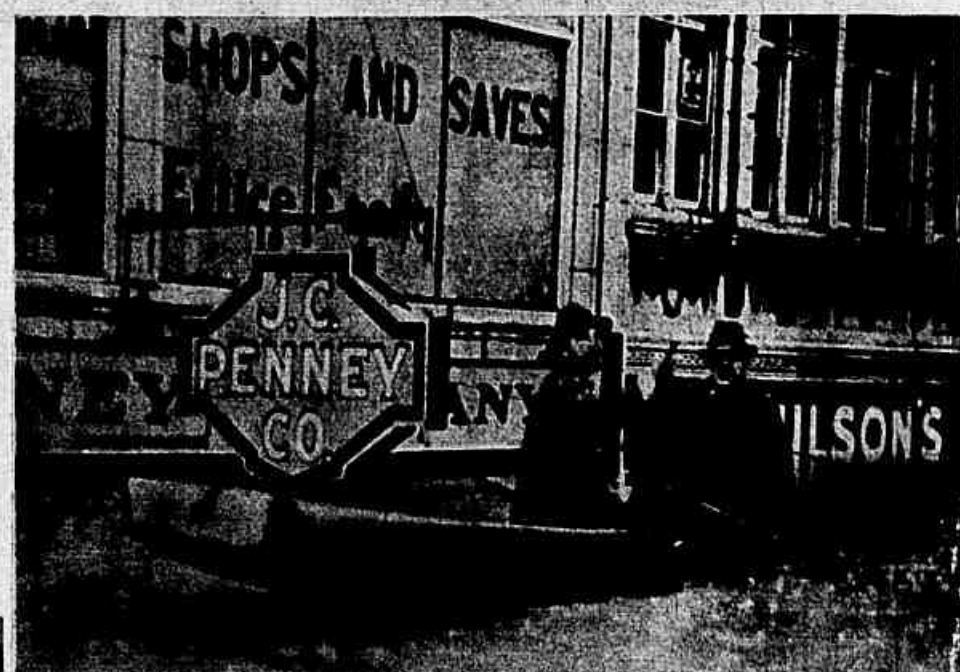
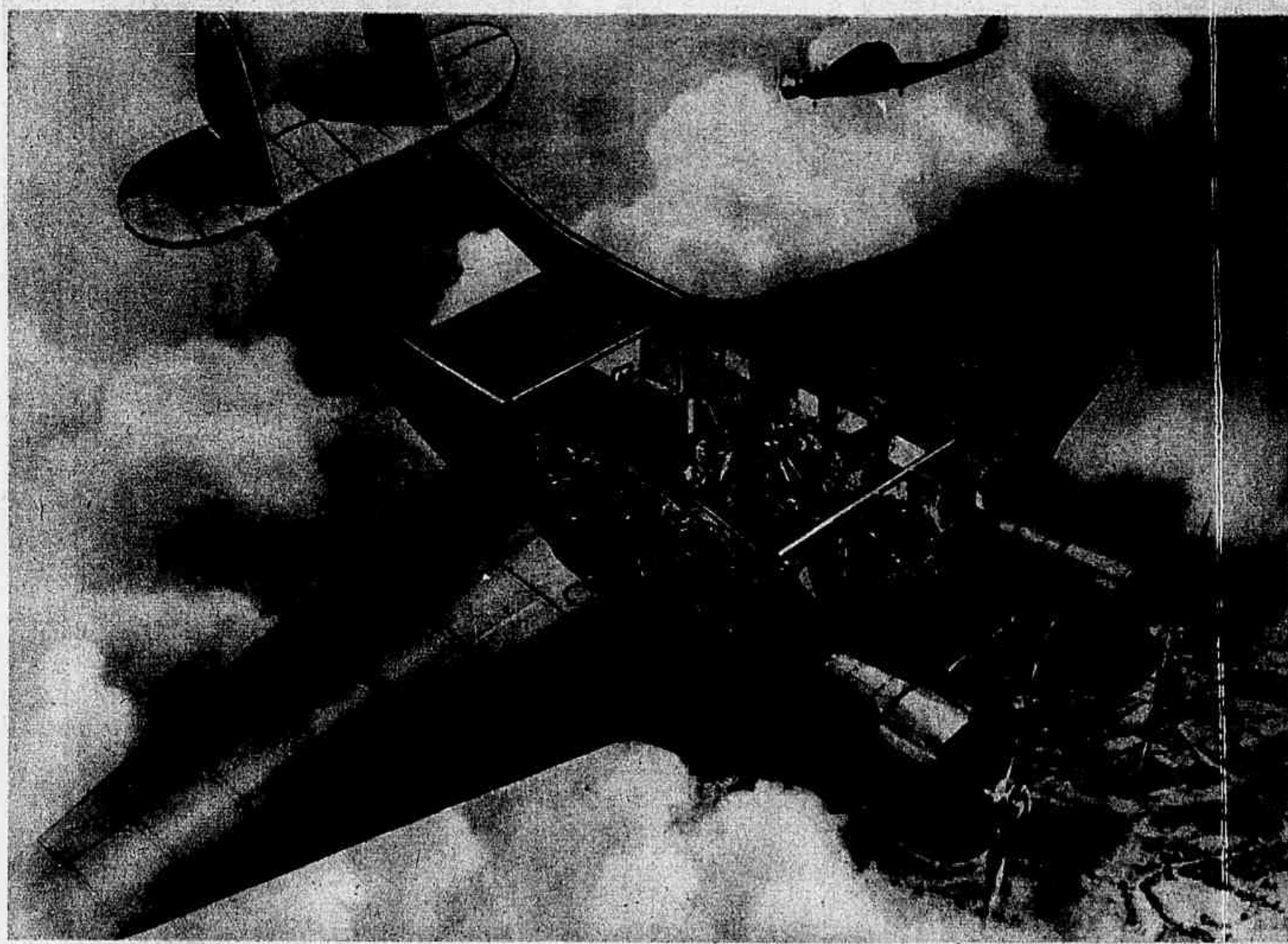
E PENA,  
MAS É O UNI-  
CO GEITO DE VÔ-  
CÊ FICAR LIVRE  
DOS APPELLIDOS  
DESTE POVO!





# O JORNAL — DiariodeS.Paulo

21 DE FEVEREIRO DE 1937



## PANORAMA MUNDIAL

Os partidos, na Índia, possuem nomes simbólicos e pittorescos. A maioria dos indus é analfabeta, e por isto as urnas levam desenhos para indicar aos votantes onde devem depositar suas cédulas...



RICHARD TAUBER CASA-SE NOVAMENTE E SAI EM LUA DE MEL PARA O EGIPTO, EM COMPANHIA DE SUA JOVEM ESPOSA, A ACTRIZ DIANA NAPIER. AQUI VEMOS O GRANDE CANTOR CHEGANDO À ALEXANDRIA, MUNDO DE UM TURBANTE, PARA MAIOR CÔR LOCAL... RICHARD ESPERA VOLTAR BREVEMENTE À INGLATERRA, ONDE FILMA PARA A LONDON.



A "HOME FLEET", EM CRUZEIRO. MADREIRA, CANARIAS E MEDITERRANEO FOI A ROTA TRAÇADA PELO ADMIRANTADO. ATRAVESSANDO O GOLFO DE BISCAIA, A ESQUADRA FOI SALTADA POR VIOLENTO TEMPORAL. A PHOTOGRAPHIA AO LADO FOI FEITA DO H. M. S. ROYAL SOVEREIGN, VENDO-SE NO SEGUNDO PLANO O H. M. S. RESOLUTION E H. M. S. RAMILLES. (KEYSTONE, POR VIA AEREA)







# CADETES do AR

JURAMENTO À BANDEIRA DOS NOVOS "CADETES DO AR", OS QUATROZE NOVOS AVIADORES DE NOSSA MARINHA DE GUERRA.

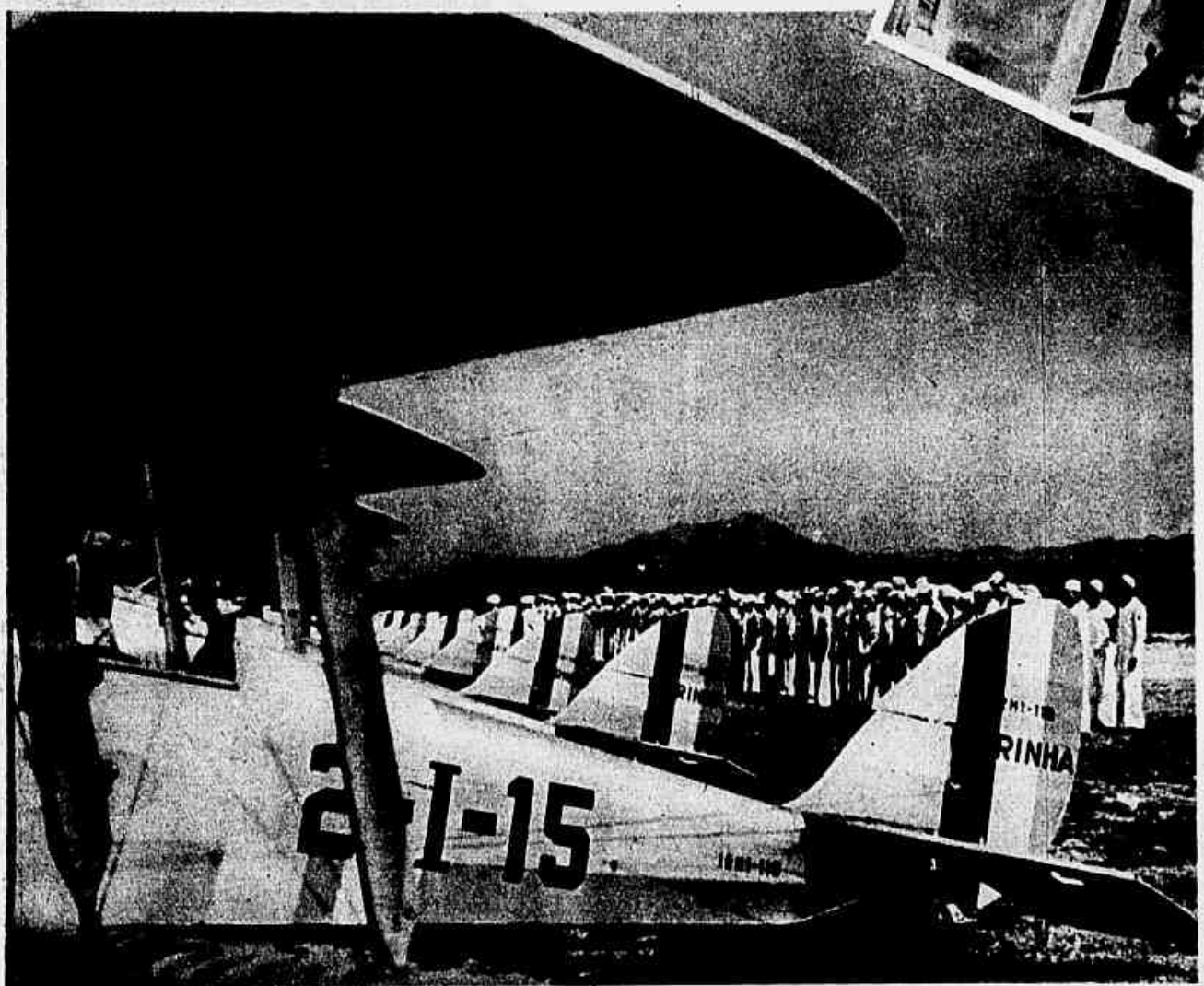
ENTREGA DOS "BREVETS" E DO EMBLEMA AOS NOVOS PILOTOS NAVAES.



(PHOTOS HANS PETER LANGE)



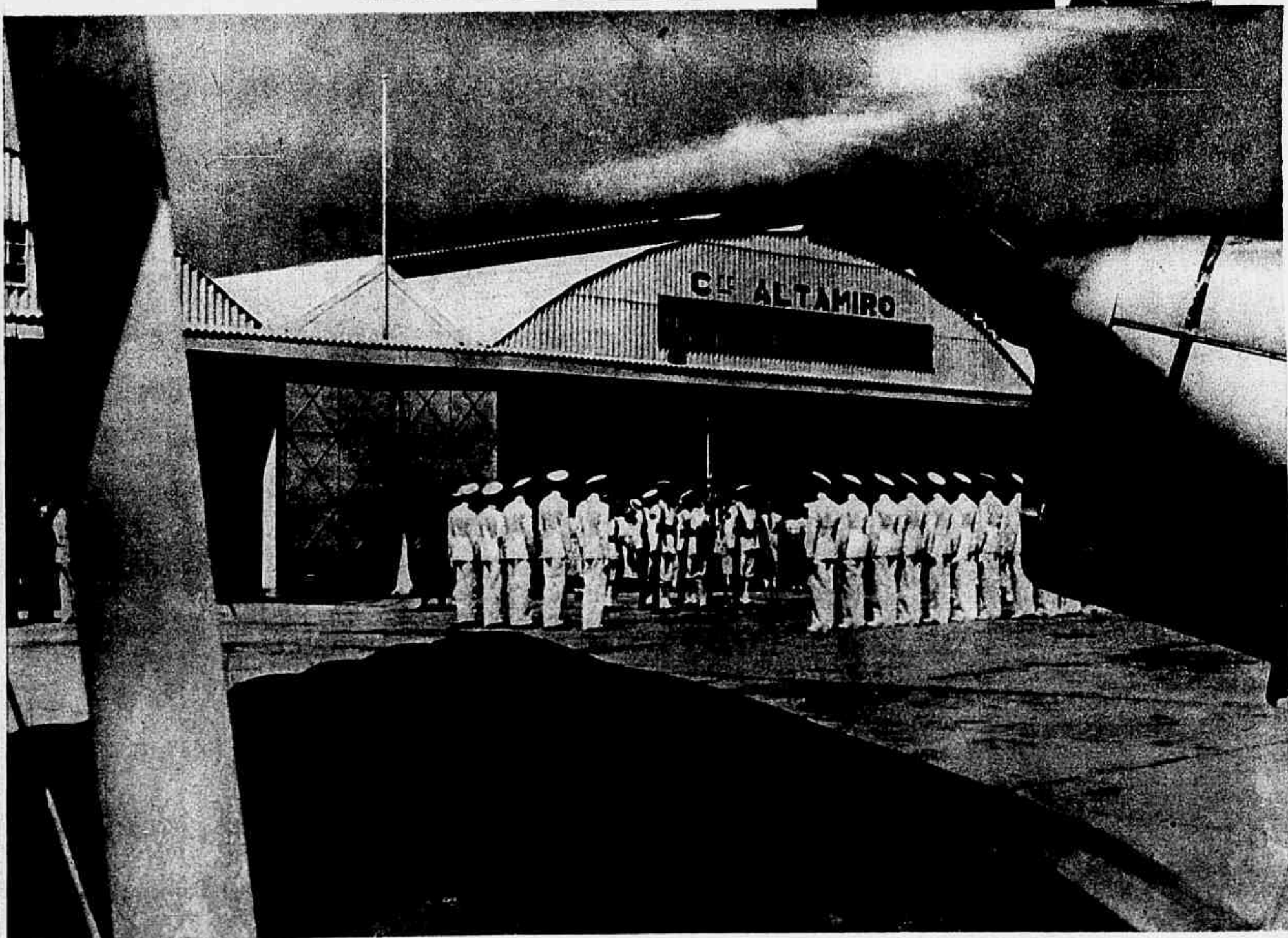
AVIÕES PRESTES A LARGAR. — A DREITA—ASSISTENTES APRECIAM AS EVOLUÇÕES DOS NOVOS PILOTOS, E DOIS FLAGRANTES.



EM CIMA—OS AVIÕES TERRESTRES DA AVIAÇÃO NAVAL, ALINHADOS NA PISTA. —EM BAIXO—A CERIMONIA DIANTE DO HANGAR "CYE. ALTAMIRO".

# NUTRIL Xavier

O  
fortificante  
mais  
completo





# Blusas e Tunicas

BLUSA — AS BLUSAS MODERNAS NEM SEMPRE SÃO EM CORES CLARAS. (DELMA BYRON—FOX FILM)

BLUSA EM SETIM CÍRRE. MODELO USADO POR HELEN WOOD (FOX FILM)



PARA SAÍDA DE BAILE. CAPA TRES QUARTOS DE TAFFETÁ COM GRANDES MANGAS (MAUREEN O'SULLIVAN—METRO GOLDWYN)

ORIGINALÍSSIMO PALETÓ EM STYLO RUSTICO, IMITANDO OS QUE USAM OS CAÇADORES DO ALASKA. (JANE WYATT—UNIVERSAL.)

OS VESTIDOS DE UMA SÓ CÔR EScura, OS PALETÓS PHANTASIAS SÃO MUITO USADOS. (UNA MERKEL—METRO GOLDWYN)

"ION BLUE" NOMINAÇÃO R ADRIAN A MODELO PARA S LANGFORD O GOLDWYN)

TAMBÉM NOS PYJAMAS DA TUNICA IMPÉRIA. NESTE MODELO DE IRENE DUNN A CONFIRMAÇÃO DESTA (COLUMBIA PICTURES)

DOIS TONS DE CINZA VESTIDO E A CAPINHA MELHA, MUITO ORIGINAL SEU DESENHO (ELIAN ALLAN—METRO GOLDWYN)

O CREME DENTAL Royal Briar de ATKINSONS



...é a sua defesa contra o "MAU HALITO"

Madame...  
5\$000 apenas  
pela saúde do seu filho!

Tendo em casa um vidro de Castoria, o moderno remédio das crianças, V. S. poderá vencer, ao primeiro symptoma, a mais seria perturbação da saúde do seu filhinho.

Castoria é o remédio ideal para o tratamento de colicis, diarréias, males do estomago e constipações. E a sua formula, que V. S. pôde mostrar ao seu medico, é de todo inoffensiva ao organismo de qualquer criança. Castoria, é ainda bastante saboroso o que lhe permite ser tomado com inteiro agrado.

Use Castoria, e V. S. estará assegurando o futuro sadio do seu filho.

Castoria, não soffrendo a acção do tempo e tendo varias doses, é o remédio mais barato rigorosamente preparado para o organismo delicado das crianças. Preço especial de introdução: 5\$000

**CASTORIA**  
O REMEDIO DAS CRIANÇAS



GRATIS

Remetendo este coupon a Caixa Postal 238-Rio, lhe será enviada um interessante Livrinho, intitulado: A Saude da Mulher. Nome Rua e N.º Cidade

Em todas as feridas Mesmo de mau caracter e Pomada Secativa de S. LAZARO E O REMEDIO INDICADO

SANGUE PURO!

DEPURATIVO XAVIER



Ha cinco ou seis annos, num seu "week-end" em Santa Barbara, no recanto de seu lar illuminado pelo sorriso de Norma Shearer, sua esposa — o productor Irving G. Thalberg terminou, empolgado, a leitura do romance "The Good Earth", uma sensação literaria no vastissimo mercado livreiro norte-americano. Escripção por Pearl S. Buck, uma escriptora americana que vivera dezes annos na China — não no conforto frivolo e cosmopolita dos grandes hotéis e casinos de Shanghai, mas nas aldeias miseraveis, onde a turba, suja e faminta, soffre e succumbe. — "The Good Earth" foi, nas mãos de Thalberg, a inspiração de uma idea e de um grande desejo. Cheio de entusiasmo pela narrativa forte, suggestiva, escripta por Pearl S. Buck, Thalberg concebeu a idea de um grande film.

"The Good Earth" passou a figurar, então, no "schedule production" da Metro. Thalberg, após conferenciar com outros magnatas dos studios, manda a China, aos proprios campos do norte arido e ingrato, um "staff" chefiado por Maurice Flynn, muito habilitado no myster de filmar "backgrounds". Tres mezes após chegava a Thalberg um telegramma: Flynn fallecera. O "staff", desolado, volta a Hollywood.

photographias excellentes tomadas na China, nos proprios campos nordestinos, Thalberg fez o que Hollywood considerou arrojo e atrevimento: comprou grandes extensões de terreno no valle de San Francisco e mandou ali fazer, ponto por ponto fiel, exacta, authentica, uma plantação ao estylo apresentado nas excellentes photographias obtidas nas "locations" chinezas!

Muitos milhares e milhares de dollares consumiu Thalberg nessa realização — mas mesmo os concurrentes mais dados ao despeito não deixaram de louvar o proposito que animava Thalberg de dar ao film o maior realismo possivel.

Ali, enfrentando as intemperies, trabalhando de sol a sol innumeras vezes, o director Sidney Franklin, já então animado pelo entusiasmo que lhe communicara Thalberg, agora apaixonado pela belleza da pungente narrativa de Pearl S. Buck — trabalhou como nunca, obtendo o maximo de todo um grande "staff" e a cooperação mais amiga de Paul Muni e Luise Rainer.

Praticamente, o film estava terminado quando Irving Thalberg adoeceu. Faltava, entretanto, uma tarefa importante: o corte, o "cutting", a concatenação e controle das sequencias — trabalho que Thalberg, mais apaixonado que nunca, queria fazer de collaboração com Sidney Fran-

## CHRONICA DE MARIUS SWENDERSON (ESPECIAL PARA OS "DIARIOS ASSOCIADOS")

SEIS ANNOS FORAM  
NECESSARIOS PARA  
QUE O SONHO DE IR-  
VING THALBERG, SE  
TORNASSE REALIDA-  
DE. "THE GOOD  
EARTH" (O CREPUS-  
CULO DOS DEUSES)  
PORÉM NÃO CHEGOU  
A SER VISTO PELO  
GRANDE PRODUCTOR

klin e o creador do film. Thalberg, doente, communicou a Norma Shearer o seu recio de não poder proseguir nos trabalhos do film. Aquillo demandaria muitas energias e elle se sentia muito doente. Seria preciso adiar mais uma vez?

Mesmo doente, Thalberg reuniu a sua volta os seus mais dedicados auxiliares e deu-lhes instruções. Elles que fizessem o trabalho. Communicando-se com Louis B. Mayer, estabeleceram ambos mais ou menos a data de apresentação do film para os criticos e alguns artistas. Elle queria ouvir, pessoalmente, suas observações.

Mas Thalberg, numa das primeiras manhãs deste ultimo setembro, expirou sem ver "The Good Earth" e sem que os seus dedicados auxiliares tivessem ainda iniciado o "cutting" do film. Fizeram-no depois, obedecendo nos minimos detalhes as determinações do querido productor. Sydney Franklin acompanhou os trabalhos com o maior interesse.

Norma Shearer, solicitada por Louis B. Mayer foi, uma noite, ainda entregue á sua grande dor, assistir a uma exhibição privada do film já cortado. Não ia para divertir-se. Ia em missão piedosa, talvez fazer ali as vezes do esposo inesquecivel, que o destino não quizera visse realizado o seu grande sonho...

Norma, que se lembrava ainda perfeitamente das palavras que lhe dissera Thalberg no "week-end" de seis annos antes, em Santa Barbara, com "The Good Earth" nas mãos — achou que o film estava, em todas as suas minucias, em todos os seus detalhes, a obra que Thalberg approvava com orgulho, a obra que os seus olhos physicos não puderam admirar porque os Deuses não quizeram...

SUICIDIOS, MORTES  
VIOLENTAS, CONTRA-  
TEMPOS DE TODA ES-  
PECIE MARCARAM A  
FILMAGEM DE "THE  
GOOD EARTH". INI-  
CIADO NA CHINA,  
FOI REALIZADO FI-  
NALMENTE EM HOL-  
LYWOOD, TRANSFOR-  
MANDO-SE EM VER-  
DADEIRA OBRA PRI-  
MA. MAS SEU MEN-  
TOR, THALBERG,  
PARTIU PARA A  
GRANDE VIAGEM  
ANTES QUE ESTE  
FILM PUDESSE SER  
PROJECTADO NA SA-  
LA PARTICULAR DOS  
ESTUDIOS DA  
METRO...

PAUL MUNI E  
LUISE RAINER EM SUAS  
MAGNIFICAS  
CARACTERI-  
SAÇÕES DE  
"THE GOOD  
EARTH"

Louis B. Mayer aconselha Thalberg desistir do intento. Aquillo era um máo começo. Mas Thalberg não se deixava vencer assim facilmente. Um anno mais tarde enviava á China, com o mesmo proposito, o pranteado director George Hill. Em suas cartas a Thalberg, Hill exteriorizava grande alegria pelos resultados conseguidos. Thalberg, em Culver City, estudava o "cast" do film — já agora com o apoio de Louis B. Mayer. Mas um mez mais tarde chegava a noticia do suicidio de George Hill...

Por cinco annos mais figurou o titulo "The Good Earth" no "schedule production" da Metro-Goldwyn-Mayer.

Organizar o elenco e conseguir um director para o film, foi tarefa difficilissima. Poucos artistas concederam a graça de ouvir-lhe o convite para o desempenho. Scientes do que lhes falaria Thalberg, esquivavam-se em tempo. Não tinham confiança no film. De resto, já envolvia "The Good Earth" uma lenda supersticiosa que affirmava que o film era fatal, trazia jetatura... Dos directores da Metro, apenas um, Sydney Franklin não negou a Thalberg o seu apoio.

Afinal, Thalberg conseguiu contractar Paul Muni para o primeiro papel masculino. Faltava a interprete de O-lan. Thalberg já conhecia Luise Rainer e sua escolha foi acertada pois a grande "estrella" viennense aceitou o papel de camponesa feia e rustica, acoçada pela miseria.

Os "backgrounds" filmados na China pelos inditosos Flynn e Hill pouco interesse apresentavam agora para Irving Thalberg. De posse de



O Sonho de Thalbers